



V

Series Five

Powered Studio Monitor

KRÓTKI PRZEWODNIK



MONITORY ODSŁUCHOWE KRK V-SERIES FIVE



KRÓTKI PRZEWODNIK

Aby uzyskać pełną instrukcję obsługi systemu w wielu językach, prosimy o pobranie kompletnej instrukcji obsługi poprzez zeskanowanie kodu QR znajdującego się na końcu niniejszego przewodnika

Od ponad trzech dekad firma KRK Systems stanowi niezmienny filar profesjonalnego monitorowania dźwięku, a swoją reputację lidera branży zawdzięcza bogatą historię innowacji i precyzji. Założona w 1986 roku firma KRK Systems postawiła sobie za cel zrewolucjonizowanie sposobu, w jaki profesjonalści i entuzjaści muzyki odbierają dźwięk.

Od samego początku firma KRK Systems stawiała na precyzję i dokładność w projektowaniu monitorów studyjnych. Zaangażowanie firmy w dostarczanie krystalicznie czystego dźwięku doprowadziło do licznych przełomów w technologii głośników, w tym do opracowania kultowego głośnika niskotonowego z tkaniny z włókna aramidowego Kevlar® oraz dostrojonego systemu przednich portów bas-refleks, z których oba stały się synonimem zaangażowania firmy KRK w zapewnianie niezrównanej czystości i precyzji dźwięku.

Przez lata firma KRK nieustannie udoskonalała swoje monitory studyjne, łącząc najnowocześniejsze technologie ze sprawdzonymi zasadami inżynierii dźwięku, a dzięki dziedzictwu opartemu na zaufaniu i wydajności firma KRK Systems pozostaje właściwym wyborem dla tych, którzy wymagają najwyższej jakości dźwięku i niezawodności.

Wkrótce sam doświadczysz tej różnicy i wyniesiesz swoją produkcję audio na nowy poziom dzięki linii produktów KRK Systems V-SERIES FIVE, która zaspokaja różnorodne potrzeby muzyków, producentów i inżynierów dźwięku na całym świecie. Niezależnie od tego, czy pracujesz nad hitem z list przebojów, ścieżką dźwiękową do filmu, czy nad osobistym projektem, monitory KRK Systems V-SERIES FIVE zapewniają narzędzia niezbędne do uchwycenia każdego niuansu dźwięku z zadziwiającą czystością.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

- 1. Zapoznaj się z instrukcją** – przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy zapoznać się ze wszystkimi instrukcjami dotyczącymi bezpieczeństwa i obsługi.
- 2. Zachowaj instrukcję** – instrukcję bezpieczeństwa i obsługi należy zachować na przyszłość, aby móc do niej powrócić.
- 3. Przestrzegaj ostrzeżeń** – należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń umieszczonych na produkcie oraz zawartych w instrukcji obsługi.
- 4. Postępuj zgodnie z instrukcjami** – należy przestrzegać wszystkich instrukcji obsługi i użytkowania.
- 5. Czyszczenie** – Przed czyszczeniem należy odłączyć produkt od gniazdka. Nie należy używać płynnych środków czyszczących ani środków w aerozolu. Do czyszczenia należy używać wilgotnej ściereczki.
- 6. Akcesoria** – Nie należy używać akcesoriów niezalecanych przez producenta produktu, ponieważ mogą one stwarzać zagrożenie.
- 7. Woda i wilgoć** – Nie należy używać tego produktu w pobliżu wody – na przykład w pobliżu wanny, umywalki, zlewu kuchennego lub wanny do prania; w wilgotnej piwnicy; w pobliżu basenu itp.
- 8. Akcesoria** – Nie należy umieszczać tego produktu na niestabilnym wózku, stojaku, statywie, uchwycie lub stole. Produkt może spaść, powodując poważne obrażenia u dziecka lub osoby dorosłej oraz poważne uszkodzenie produktu. Należy używać wyłącznie wózka, stojaka, statywu, uchwytu lub stołu zalecanego przez producenta lub sprzedawanego wraz z produktem. Każdy montaż produktu powinien odbywać się zgodnie z instrukcjami producenta i przy użyciu akcesoriów montażowych zalecanych przez producenta.
- 9. Wózek** – Zestaw składający się z produktu i wózka należy przemieszczać ostrożnie. Gwałtowne hamowanie, użycie nadmiernej siły oraz nierówne powierzchnie mogą spowodować przewrócenie się zestawu. 
- 10. Wentylacja** – Szczeliny i otwory w obudowie służą do wentylacji, aby zapewnić niezawodne działanie produktu i chronić go przed przegrzaniem. Otworów tych nie wolno blokować ani zakrywać. Otworów nie należy nigdy blokować poprzez umieszczanie produktu na łóżku, sofie, dywanie lub innej podobnej powierzchni. Produktu nie należy umieszczać w zabudowie, takiej jak regał lub rack, chyba że zapewniono odpowiednią wentylację lub przestrzegano instrukcji producenta.
- 11. Źródła zasilania** – Produkt ten powinien być zasilany wyłącznie z źródła zasilania wskazanego na etykiecie znamionowej i podłączony do gniazdka sieciowego z uzziemieniem ochronnym. Jeśli nie masz pewności co do rodzaju zasilania w Twoim domu, skonsultuj się ze sprzedawcą produktu lub lokalnym dostawcą energii elektrycznej.
- 12. Ochrona przewodu zasilającego** – Przewody zasilające należy poprowadzić w taki sposób, aby nie było ryzyka nadeptnięcia na nie lub ich przgniecenia przez przedmioty umieszczone na nich lub przylegające do nich, zwracając szczególną uwagę na przewody w pobliżu wtyczek, gniazdek i miejsca, w którym wychodzą one z urządzenia.
- 13. Wtyczka sieciowa** – W przypadku gdy wtyczka sieciowa lub złącze urządzenia służy jako urządzenie odłączające, urządzenie to musi pozostawać łatwo dostępne i sprawne.
- 14. Pioruny** – Aby zapewnić dodatkową ochronę tego urządzenia podczas burzy z piorunami lub gdy pozostaje ono bez nadzoru i nie jest używane przez dłuższy czas, należy odłączyć je od gniazdka ściennego oraz odłączyć antenę lub system kablowy. Zapobiegnie to uszkodzeniu urządzenia spowodowanemu piorunami i przepięciami w sieci zasilającej.
- 15. Przeciężenie** – Nie należy przeciążać gniazdek ściennych, przedłużaczy ani wbudowanych gniazdek, ponieważ może to spowodować ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- 16. Źródła ognia** – Na urządzeniu nie należy umieszczać żadnych źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.
- 17. Wniknięcie przedmiotów i płynów** – Nigdy nie należy wkładać żadnych przedmiotów do otworów w tym urządzeniu, ponieważ mogą one dotknąć punktów o niebezpiecznym napięciu lub spowodować zwarcie elementów, co może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem. Nigdy nie należy rozlewać żadnych płynów na urządzenie.
- 18. Głośniki** – Nadmierne ciśnienie akustyczne z głośników może spowodować utratę słuchu.
- 19. Uszkodzenia wymagające naprawy** – W następujących sytuacjach należy odłączyć produkt od gniazdka ściennego i zlecić naprawę wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu:
 - a. Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
 - b. Jeśli do urządzenia wlała się ciecz lub wpadły do niego przedmioty.
 - c. Jeśli produkt został wystawiony na działanie deszczu lub wody.
 - d. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo pomimo przestrzegania instrukcji obsługi. Należy regulować wyłącznie te elementy sterujące, które są opisane w instrukcji obsługi, ponieważ nieprawidłowa regulacja innych elementów może spowodować uszkodzenie i często będzie wymagała znacznego nakładu pracy wykwalifikowanego technika w celu przywrócenia normalnego działania urządzenia.
 - e. Jeśli produkt został upuszczony lub w jakikolwiek sposób uszkodzony.
 - f. Gdy urządzenie wykazuje wyraźną zmianę w działaniu – oznacza to konieczność serwisowania.

20. Części zamienne — w przypadku konieczności wymiany części należy upewnić się, że serwisant zastosował części zamienne określone przez producenta lub o takich samych właściwościach jak część oryginalna. Nieautoryzowane zamienniki mogą spowodować pożar, porażenie prądem lub inne zagrożenia.

21. Kontrola bezpieczeństwa — po zakończeniu wszelkich czynności serwisowych lub napraw tego produktu należy poprosić serwisanta o przeprowadzenie kontroli bezpieczeństwa w celu upewnienia się, że produkt jest w prawidłowym stanie technicznym.

OSTRZEŻENIE

Symbol błyskawicy z grotem strzały, umieszczony w trójkącie równobocznym, ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” wewnątrz obudowy produktu, którego wielkość może być na tyle duża, że stwarza ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

Wykrzyknik umieszczony w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji dotyczących obsługi i konserwacji (serwisu) w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



UWAGA DOTYCZĄCA USTAWIENIA URZĄDZENIA

Aby zapewnić odpowiednią wentylację, należy pozostawić wokół urządzenia przestrzeń (mierząc od największych wymiarów zewnętrznych, w tym występow) równą lub większą niż podano poniżej.

Góra, dół, przód, tył, lewa i prawa strona: 10 cm.

UWAGA: Zmiany lub modyfikacje tego sprzętu, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez firmę KRK SYSTEMS pod kątem zgodności z przepisami, mogą spowodować unieważnienie uprawnień użytkownika do obsługi tego sprzętu.

UWAGA: Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, należy dopasować szerokie bolce wtyczki do szerokiego gniazda i włożyć wtyczkę do końca.

UWAGA: Tabliczka znamionowa i informacyjna znajduje się na tylnym panelu urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub rozpryskiwanie cieczy, a na urządzeniu nie należy umieszczać żadnych przedmiotów wypełnionych cieczą, takich jak wazony.

Wtyczka sieciowa służy jako urządzenie odłączające i powinna pozostawać łatwa w obsłudze podczas zamierzonego użytkowania. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci zasilającej, należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

Akumulatora nie wolno narażać na działanie nadmiernego ciepła, takiego jak promienie słoneczne, ogień itp.

UWAGA: Urządzenie wyposażone w zacisk uziemienia ochronnego powinno być podłączone do gniazdka sieciowego z uziemieniem ochronnym.

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z WYKwalifikowanym elektrykiem.

UWAGI DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA

Po zakończeniu okresu użytkowania produktu nie wolno go wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami domowymi, lecz należy go oddać do punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego przeznaczonego do recyklingu. Wskazuje na to symbol umieszczony na produkcie, w manualu oraz na opakowaniu.

Materiały można ponownie wykorzystać zgodnie z umieszczonymi na nich oznaczeniami. Poprzez ponowne wykorzystanie, recykling surowców lub inne formy recyklingu starych produktów w znacznym stopniu przyczynia się Państwo do ochrony naszego środowiska.

Lokalny urząd administracyjny może udzielić informacji na temat odpowiedniego punktu utylizacji odpadów.

OŚWIADCZENIE FCC Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz

(2) Urządzenie to musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

UWAGA: Urządzenie to zostało przetestowane i uznane za zgodne z limitami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.

Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w konkretnej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli urządzenie to powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia, zaleca się użytkownikowi podjęcie próby wyeliminowania zakłóceń poprzez zastosowanie jednego lub kilku z poniższych środków:

- Zmienić orientację lub przenieść antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazdka w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Zwrócić się o pomoc do sprzedawcy lub doświadczonego technika radio-telewizyjnego.

UWAGA: Producent nie ponosi odpowiedzialności za zakłócenia radiowe lub telewizyjne spowodowane nieautoryzowanymi modyfikacjami niniejszego urządzenia. Takie modyfikacje mogą spowodować unieważnienie uprawnień użytkownika do użytkowania urządzenia.

Ekspozycja na promieniowanie RF: Urządzenie to spełnia wymagania FCC dotyczące limitów ekspozycji na promieniowanie określone dla środowiska niekontrolowanego. Urządzenie należy zainstalować i użytkować, zachowując minimalną odległość 20 cm między źródłem promieniowania a ciałem użytkownika. Nadajnik ten nie może znajdować się w tym samym miejscu ani działać w połączeniu z żadną inną anteną lub nadajnikiem.

Urządzenie to jest zgodne z normami CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B). Urządzenia RSS zwolnione z obowiązku uzyskania licencji przez Ministerstwo Nauki i Rozwoju Gospodarczego Kanady. Eksploatacja podlega następującym dwóm warunkom:

(1) Urządzenie to nie może powodować zakłóceń.

(2) Urządzenie to musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie urządzenia.

Urządzenie to jest zgodne z normą CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Urządzenie to zawiera nadajniki/odbiorniki zwolnione z obowiązku uzyskania licencji, które są zgodne z normami RSS zwolnionymi z obowiązku uzyskania licencji, określonymi przez Ministerstwo Innowacji, Nauki i Rozwoju Gospodarczego Kanady. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

(1) Urządzenie to nie może powodować zakłóceń.

(2) Urządzenie to musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie urządzenia.

Urządzenie to spełnia wymagania dotyczące limitów ekspozycji na promieniowanie określone przez IC dla środowiska niekontrolowanego. Urządzenie to musi być zainstalowane i eksploatowane

Niniejszym firma Gibson, Inc. oświadcza, że urządzenia radiowe typu V4 SERIES FIVE, V6 SERIES FIVE oraz V8 SERIES FIVE są zgodne z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst unijnej deklaracji zgodności jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.krkmusic.com

Informacje o producencie:

Gibson, Inc.

209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,

TN 37203 USA service@gibson.com

Europejski importer i podmiot odpowiedzialny za bezpieczeństwo produktu Informacje dotyczące przepisów i importu w UE:

Importer: Gibson Europe B.V. Adres: Smallepad 15 3811 MG

Amersfoort

Holandia

Kontakt: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)

Service.europe@gibson.com

SZYBKA KONFIGURACJA SYSTEMU STEREO

Ogólna konfiguracja systemu ma kluczowe znaczenie dla uniknięcia niepożądanych interakcji akustycznych w pomieszczeniu. Naturalna akustyka pomieszczenia może wpływać na poziom dźwięku przy różnych częstotliwościach z powodu nieprawidłowego tłumienia lub odbić. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy postępować zgodnie z poniższą listą kontrolną.

1. Układ systemu (monitory studyjne i biurko) powinien być skierowany w stronę krótszej ze ścian i ustawiony jak najdalej od niej, przy czym miejsce odsłuchowe powinno znajdować się w odległości $1/3$ długości pomieszczenia. Takie ustawienie pomoże zredukować wpływ modów pomieszczenia oraz odbić częstotliwości.
2. Lewa i prawa strona zestawu powinny być wyśrodkowane w równej odległości od lewej i prawej ściany. Na ścianach bocznych należy zastosować materiały pochłaniające dźwięk w miejscu pierwszego odbicia. Zapewni to bardziej równomierną charakterystykę częstotliwościową i zachowa obraz stereo.
3. Należy unikać ustawiania stanowiska odsłuchowego (uszu) bliżej niż 1 metr od jakiegokolwiek ściany. Należy również unikać umieszczania dużych przedmiotów (takich jak lampy lub elementy dekoracyjne) w pobliżu monitorów studyjnych i stanowiska odsłuchowego.
4. Dyfuzory i materiały pochłaniające dźwięk w narożnikach i z tyłu pomieszczenia dodatkowo pomogą wyeliminować destrukcyjne mody pomieszczenia.
5. Wykładzina pomoże zapobiegać odbiciom od twardych powierzchni podłogowych.
6. Izolatory do monitorów studyjnych (piankowe, gumowe podkładki lub specjalnie zaprojektowane wibroizolatory) pomogą wyeliminować sprzężenie niskich częstotliwości między statywami a biurkiem. Sprężenie niskich częstotliwości powoduje drgania statywu lub biurka, co prowadzi do powstawania niepożądanych dźwięków.
7. Niski poziom szumu tła w pomieszczeniu (brak zewnętrznych zakłóceń ze strony lodówek lub wentylatorów) jest ważny, aby zapobiec maskowaniu szczegółów w niskich częstotliwościach. Należy również wyeliminować wszelkie grzechotania wynikające z odtwarzania dźwięku przez monitory studyjne.



W ramach konfiguracji systemu monitory studyjne i miejsce odsłuchowe należy ustawić w konfiguracji bliskiego pola w następujący sposób: lewy i prawy monitor studyjny powinny znajdować się w odległości około 1 do 1,5 metra od siebie i być skierowane pod kątem 30 stopni w stronę miejsca odsłuchowego. Zmierzyć odległość między lewym a prawym monitorem studyjnym i usiąść w miejscu odsłuchowym, które znajduje się w równej odległości od obu stron. W ten sposób powstanie trójkąt równoboczny. Ważne jest, aby poziom głośności lewego i prawego monitora studyjnego był wyrównany (ta sama głośność).

Monitory V-SERIES FIVE to dwudrożne systemy odsłuchowe, w których w jednej obudowie umieszczono głośnik wysokotonowy (odtwarzający wysokie częstotliwości) oraz głośnik średnio-niskotonowy (odtwarzający średnie i niskie częstotliwości). Punktem osi akustycznej jest głośnik wysokotonowy. Punkt osi akustycznej powinien być skierowany bezpośrednio na poziom uszu w miejscu odsłuchowym. Dopuszczalne jest pochylenie monitorów studyjnych w celu zapewnienia prawidłowego skierowania osi akustycznej.

WAŻNE: Przed włączeniem zasilania monitorów V-SERIES FIVE upewnij się, że wszystkie połączenia zostały wykonane. Wszystkie fadery i regulatory powinny być ustawione na minimalne poziomy, a cały pozostały sprzęt powinien być włączony przed włączeniem monitorów KRK.

UWAGA: Monitory V-SERIES FIVE są wyposażone w złącza wejściowe typu combo Neutrik® z blokadą. Upewnij się, że przełącznik INPUT TYPE jest ustawiony prawidłowo (ANALOG lub AES3). W przypadku trybu ANALOG użyj kabla XLR lub zbalansowanego kabla TRS (tip, ring, sleeve) 1/4" do podłączenia do interfejsu, miksera lub kontrolera monitorów. Alternatywnie można użyć kabla przejściowego stereo 1/8" na dwa niesymetryczne złącza 1/4" do bezpośredniego podłączenia do telefonu, komputera lub odtwarzacza muzycznego. (UWAGA: Upewnij się, że głośność urządzenia jest ustawiona na minimum, a następnie dostosuj ją według własnych preferencji.) Jeśli korzystasz z AES3, upewnij się, że używasz symetrycznych kabli XLR z trzyżyłowym okablowaniem skrętkowym o impedancji 110 omów. Niezastosowanie odpowiednich kabli spowoduje niedopasowanie impedancji, co może prowadzić do błędów w danych i utraty integralności sygnału.

WŁĄCZANIE ZASILANIA

Po pierwszym włączeniu urządzenia V-SERIES FIVE logo na przednim panelu podświetli się, a monitor przeprowadzi sekwencję rozruchową (na wyświetlaczu LCD pojawi się logo KRK Systems, następnie informacje o modelu i logo KRK MESH, a na końcu ekran główny) trwającą około 8–10 sekund, po czym monitor będzie gotowy do użycia.

UWAGA DOTYCZĄCA TRYBU CZUWANIA

Gdy przełącznik INPUT TYPE jest ustawiony w pozycji ANALOG, monitory mogą automatycznie przechodzić w tryb czuwania, jeśli nie są używane przez ponad 20 minut. Automatyczny tryb czuwania można wyłączyć, dezaktywując tę funkcję w menu SYSTEM SETUP (patrz poniżej). Jeśli wolisz korzystać z automatycznego trybu czuwania w celu oszczędzania energii lub jeśli przełączniki zasilania są trudno dostępne, pozostaw automatyczny tryb czuwania włączony. O tym, że monitory znajdują się w trybie czuwania, świadczy powolne miganie logo KRK (nawet jeśli zazwyczaj podświetlenie logo KRK jest wyłączone). Alternatywnie można wymusić przejście monitora w tryb czuwania, naciskając pokrętko funkcyjne i przytrzymując je przez 5 sekund.

Aby ponownie włączyć monitory z trybu czuwania, gdy przełącznik INPUT TYPE jest ustawiony na ANALOG, wystarczy podać na wejście sygnał o poziomie co najmniej -50 dB. Spowoduje to automatyczne ponowne włączenie monitorów. Zalecamy powolne zwiększanie poziomu sygnału źródłowego, aby uniknąć gwałtownego „uderzenia” dźwięku przy pełnej głośności w momencie nagłego ponownego włączenia monitorów. Alternatywnie można po prostu nacisnąć pokrętko funkcyjne, aby szybko wybudzić monitory z trybu czuwania. Aby ponownie włączyć monitory z trybu czuwania, gdy przełącznik INPUT TYPE jest ustawiony w pozycji AES3, należy wyregulować pokrętko funkcyjne lub wysłać polecenie z aplikacji KRK Control.

"WYGRZANIE" MONITORÓW

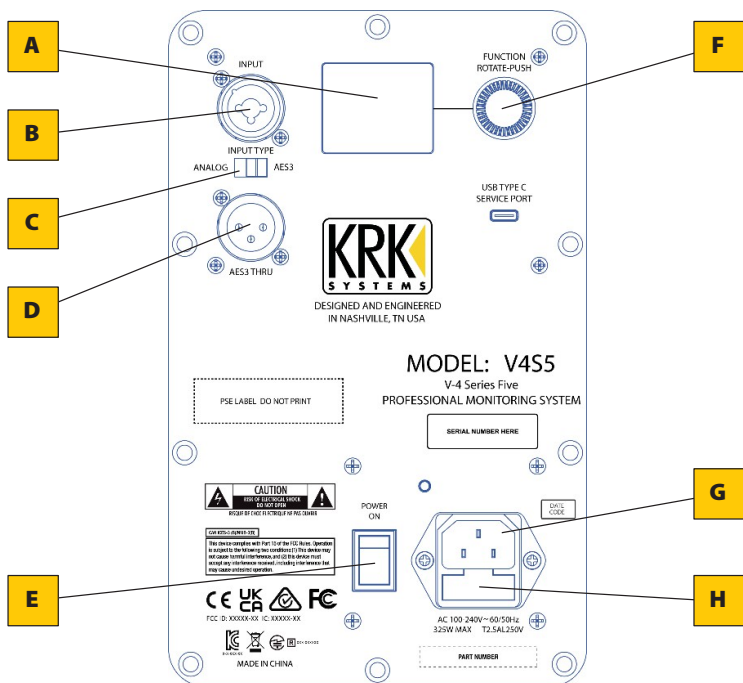
Po skonfigurowaniu systemu warto poświęcić trochę czasu na wygrzanie nowych monitorów przed przystąpieniem do jakiegokolwiek ważnej pracy lub krytycznego odsłuchu. Przetworniki (zwane również głośnikami lub driverami) w monitorach są złożonymi urządzeniami elektromechanicznymi, które muszą się nieco „osadzić”, aby osiągnąć optymalny stan pracy. Podczas procesu projektowania i rozwoju firma KRK Systems przeprowadza ostateczne dostrojenie i brzmienie dopiero po odpowiednim wygrzaniu przetworników, więc po wygrzaniu monitory będą w optymalnym stanie pracy.

Zalecamy albo słuchanie, albo odtwarzanie szerokiego zakresu dynamicznej muzyki przez około 30 godzin przy nieco wyższej głośności niż ta, przy której zwykle słuchasz, albo odtwarzanie szumu różowego o pełnym paśmie przy poziomie około +85 dB przez 20 godzin. Okres wygrzewania nie musi trwać nieprzerwanie, więc nie spiesz się i ciesz się słuchaniem muzyki podczas wygrzewania monitorów.

MASKOWNICE OCHRONNE

Monitory V-SERIES FIVE są dostarczane z zamontowanymi osłonami ochronnymi. Pełnią one nie tylko funkcję dekoracyjną, ale także chronią przetworniki monitorów przed nieumyślnym dotknięciem palcami lub przypadkowymi uderzeniami. Monitory V-SERIES FIVE można również używać bez osłon ochronnych, jeśli nie ma ryzyka uszkodzenia przetworników lub jeśli wolisz wygląd monitorów V-SERIES FIVE bez nich. Jeśli zdecydujesz się na użycie osłon, możesz mieć pewność, że nie wpłyną one na brzmienie monitorów V-SERIES FIVE. Dzięki ich konstrukcji nie ma różnicy w charakterystyce częstotliwościowej między wersją z osłonami a wersją bez nich.

Aby zdjąć kratki ochronne, należy ostrożnie zdjąć aluminiową płytę czołową, odkręcając sześć śrub z łbem sześciokątnym (imbusowym) 2,5 mm. Po zdjęciu płyty czołowej należy odkręcić sześć śrub z łbem krzyżakowym nr 2, które mocują kratkę. Po zdjęciu osłony należy ponownie wkręcić śruby krzyżakowe nr 2, zamontować aluminiową płytę czołową oraz śruby z łbem sześciokątnym (Allen) 2,5 mm. Aby ponownie zamontować osłonę, należy wykonać powyższe czynności w odwrotnej kolejności.



A – Ekran funkcyjny LCD (więcej informacji na str. 8) – Wyświetla poziom, korektor, stan KRK MESH, presety użytkownika, ustawienia systemowe itp.

(Uwaga: Ekran LCD wyłącza się automatycznie po 5 minutach bezczynności w celu przedłużenia żywotności wyświetlacza; ponownie się podświetli po naciśnięciu pokrętki funkcyjnego)

B – Wejście analogowe lub AES3 – (ANALOG) Symetryczne XLR / ¼" symetryczne TRS lub niesymetryczne TS. (AES3) Tylko XLR o impedancji 110 omów, 3-żyłowy

C – Przełącznik wyboru typu wejścia – Przełącza typ wejścia między ANALOG a AES3

D – Przejsięcie AES3 – wyłącznie XLR o impedancji 110 omów, 3-żyłowy

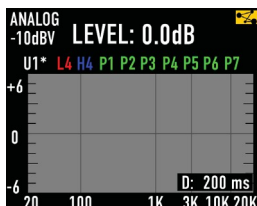
E – Przełącznik zasilania

F – Pokrętło funkcyjne – Obracaj i naciskaj, aby uzyskać dostęp do funkcji i regulować parametry.

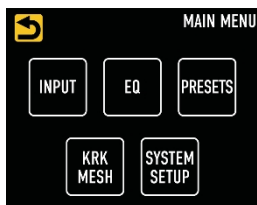
G – Gniazdo zasilania IEC320 C14

H – Uchwyt bezpiecznika 5 x 20 mm (zakres wartości znamionowych bezpiecznika wydrukowany pod uchwytem)

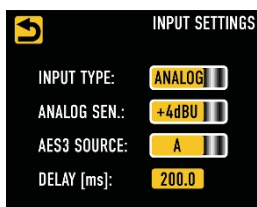
(Uwaga: grafika na wyświetlaczu LCD może ulec zmianie wraz z aktualizacjami)



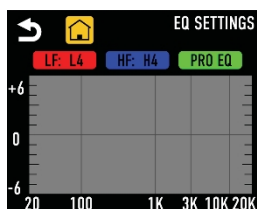
EKRAN GŁÓWNY: Jest widoczny po włączeniu zasilania monitora i zakończeniu sekwencji uruchamiania. Jako szybki przegląd systemu wyświetlane są wizualne wskazania poziomu, źródła sygnału, ustawień korektora oraz stanu sieci KRK MESH. Z ekranu głównego należy obracać pokrętkę **FUNCTION**, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom, lub nacisnąć pokrętkę **FUNCTION**, aby uzyskać dostęp do kolejnych ekranów, takich jak **EQ**, **SETUP** i inne.



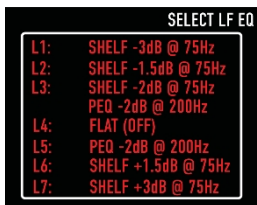
EKRAN MENU GŁÓWNEGO: Z ekranu menu głównego można uzyskać dostęp do pięciu ekranów funkcyjnych: Input, EQ, Presets, KRK Mesh oraz System Setup.



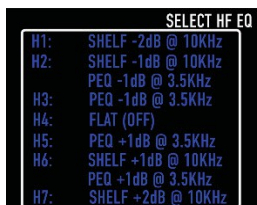
EKRAN USTAWIEŃ WEJŚCIA: Ekran ustawień wejścia wyświetla wejście wybrane za pomocą przełącznika wyboru typu wejścia na panelu tylnym (Analogowe lub AES3). Czułość wejścia analogowego można zmieniać w zakresie od +4 dBu do -10 dBV, gdy jako typ wejścia wybrano opcję Analog. Źródło AES3 można przełączać między A i B, gdy jako typ wejścia wybrano opcję AES3. Opóźnienie monitora można regulować w zakresie od 0,0 ms do 200 ms.



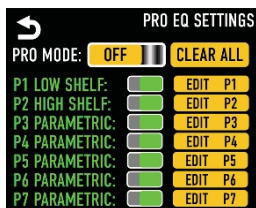
EKRAN USTAWIEŃ KOREKTORA: Z tego ekranu można uzyskać dostęp do wszystkich ustawień korektora: LF EQ, HF EQ i PRO EQ.



EKRAN WYBORU KOREKTORA LF: Obracaj pokrętkę funkcyjną, aby przewijać opcje, a naciśnij, aby wybrać żądany korektor. Ustawienia SHELF Cut (-dB) to filtry **SBIR**; przydatne, gdy monitory są umieszczone w pobliżu ścian lub innych przegród. Ustawienie SHELF Boost (+dB) wzmacnia niskie częstotliwości; należy je dostosować według własnych preferencji. PEQ to korektor parametryczny o szerokim współczynniku Q, wycentrowany na 200 Hz. Jest to filtr **typu desk**, stosowany, gdy monitory są umieszczone na dużej konsoli mikserskiej, zwanej potocznie „stołem”, biurku lub na dużej stacji roboczej.



EKRAN SELECT HF EQ: Obracaj pokrętkę funkcyjną, aby przewijać opcje, a naciśnij, aby wybrać żądane ustawienie. Korektory SHELF i PEQ są często potrzebne w środowiskach o nieoptymalnej akustyce. Używaj ich według własnego uznania i upodobań.



EKRAN USTAWIEŃ PRO EQ: Sekcja PRO EQ zawiera 7-pasmowy, w pełni parametryczny korektor. Umożliwia to precyzyjne dostrojenie w szczególnie niekorzystnych warunkach akustycznych, takich jak nietypowy montaż w konfiguracjach immersyjnych, lub dalsze dostosowanie systemu do konkretnego środowiska. Można również uzyskać niestandardowe krzywe charakterystyki dla systemów kinowych, gdzie krzywa X-Curve może być niezbędna do korekcji częstotliwości ze względu na umieszczenie głośników za perforowanym ekranem.

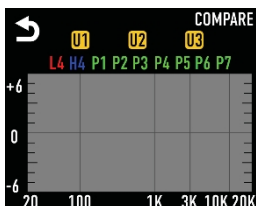


EKRAN EDYCJI PRO EQ: Tutaj można przeprowadzić pełną edycję korektorów PRO EQ. Dostępnych jest siedem korektorów PRO EQ: dwa półkowe i pięć parametrycznych. W tym miejscu można kontrolować wszystkie parametry każdego z nich.

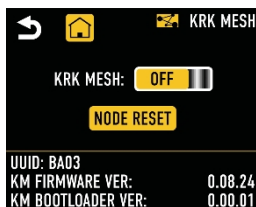
FREQ: Konkretna częstotliwość, którą chcesz wzmocnić lub osłabić.
WSPÓŁCZYNNIK Q: Szerokość pasma lub zakres częstotliwości, na które ma wpływ częstotliwość środkowa, umożliwiające precyzyjne regulacje.
WZMOCNIENIE/OSŁABIEŃ: Poziom wzmocnienia zastosowanego dla tej częstotliwości.



EKRAN USER PRESETS: Tutaj można stosować, zapisywać i resetować presety użytkownika. Dostępne są trzy sloty na presety użytkownika. Po zapisaniu presetu użytkownika w jednym ze slotów wszystkie aktywne ustawienia, które są aktualnie zastosowane w monitorze, zostaną zapisane. Z tego ekranu można również przejść do ekranu porównania.



EKRAN PORÓWNAŃ: Ekran ten umożliwia porównanie korektorów zastosowanych w slotach presetów użytkownika. Przewijanie różnych presetów pozwala na słuchowe porównanie korektorów zastosowanych w każdym z nich. Może to być przydatne podczas sprawdzania brzmienia miksów, gdy jedno preset jest skonfigurowane pod kątem optymalnej dokładności miksowania, a pozostałe mają naśladować brzmienie głośników testowych, takich jak Auratone™ lub przenośnych głośników Bluetooth®.



EKRAN KRK MESH®: Na ekranie KRK MESH można włączyć lub wyłączyć funkcję sterowania MESH (domyślnie jest wyłączona) oraz zresetować węzeł urządzenia. Wyświetlane są status połączenia i nazwa urządzenia, a także informacje o oprogramowaniu sprzętowym. (Więcej informacji na temat technologii KRK Mesh* znajduje się poniżej)



EKRAN USTAWIEŃ: Z funkcji LOCK, FACTORY RESET, LIGHT OR DARK MODE, STANDBY, LOGO oraz regulacji JASNOŚCI PODŚWIETLENIA

— wszystkie te opcje są dostępne i można nimi sterować z poziomu EKRANU USTAWIEŃ. Wyświetlane są również model i wersja oprogramowania sprzętowego w celach referencyjnych.

*Technologia **KRK Mesh®** umożliwia użytkownikom bezprzewodowe sterowanie ustawieniami audio profesjonalnego sprzętu audio KRK za pomocą aplikacji **KRK Control®**, dostępnej w sklepie App Store dla systemu iOS (zescanuj poniższy kod QR).

Monitory z serii V-Series Five można sterować indywidualnie lub grupowo w różnych konfiguracjach, od stereo po pełne systemy Dolby® ATMOS®. Użytkownicy mogą jednocześnie sterować wszystkimi funkcjami monitorów po instalacji, porównywać w trybie A/B różne ustawienia korektora, regulować poziom głośności/wyciszać oraz korzystać z wielu innych funkcji audio za pomocą aplikacji. Zasadniczo aplikacja **KRK Control®** jest bezprzewodowym pilotem do monitorów **KRK V-Series Five** oraz innego profesjonalnego sprzętu audio KRK.



**MANUALE DOSTĘPNE W WIELU JĘZYKACH.
ZESKANUJ, ABY POBRAĆ.**

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



LINK DO APLIKACJI KRK CONTROL W SKLEPIE APPLE APP STORE
www.krkmusic.com/controlapp



REJESTRACJA GWARANCJI NA PRODUKTY KRK
www.krkmusic.com/warranty