

Dźwięk
analogowy
Cyfrowe
odtwarczenie



È W«S UDIO

www.WesAudio.com



SUPERCARRIER II

Instrukcja

manual EN

Copyright 2024 by WesAudio

Dziękujemy za zakup **Supercarrier II**

Kompatybilna rama Ng500

Z poważaniem

Radosław Wesołowski i Michał Węglicki

OBUDOWA DO SERII 500

WesAudio Supercarrier II to wszechstronna obudowa serii 500, zaprojektowana z myślą o pomieścić do 11 modułów, zapewniająca elastyczność przetwarzania dźwięku w studiach nagraniowych. Jej solidna konstrukcja gwarantuje trwałość i łatwy dostęp do modułów, dzięki czemu nadaje się zarówno do instalacji stacjonarnych, jak i mobilnych. Kompatybilna z szeroką gamą modułów serii 500, umożliwia dostosowanie łańcuchów sygnałowych do indywidualnych potrzeb i oferuje wydajne możliwości routing, usprawniające workflow.

Supercarrier II zapewnia stałą moc dla wszystkich modułów, gwarantując niezawodne działanie. Jego elegancki wygląd pasuje do każdego studia, zapewniając profesjonalny i uporządkowany wygląd wysokiej jakości produkcji audio.



SPIS TREŚCI

1	Przegląd.....	6
2	Główne cechy	6
3	Zrozumienie serii „500”	7
4	Sprzęt	8
4.1	Specyfikacja	8
4.2	Instalacja i kompatybilność	6
4.3	Panel przedni	10
4.4	Panel tylny	12
4.4.1	Złącza DB-25 i XLR	13
4.5	Zewnętrzny zasilacz	14
4.6	Selektor napięcia i bezpieczniki	15
4.6.1	Przełącznik napięcia	15
4.6.2	Zapasowe bezpieczniki	16
5	Rozwiązywanie problemów	17
6	Gwarancja	18

1 Przegląd

Supercarrier II to obudowa serii 500 zaprojektowana do pomieścić do 11 modułów, oferująca dużą elastyczność konfiguracji studia. Zbudowana z wytrzymałej ramy i wyposażona w niezawodny zasilacz, zapewnia wysoką jakość dźwięku i płynną integrację z każdą profesjonalną konfiguracją. Intuicyjne opcje routing i kompatybilność z szeroką gamą modułów serii 500 sprawiają, że jest to niezbędne narzędzie dla inżynierów, którzy chcą z łatwością i precyzją dostosować przetwarzanie dźwięku do swoich potrzeb.

2 Główne cechy

- **Pojemność modułowa:** Pomieści do 11 modułów serii 500, umożliwiając szerokie dostosowanie i elastyczność przetwarzania dźwięku.
- **Wysokiej jakości konstrukcja:** Wykonana z wytrzymałych materiałów, aby zapewnić trwałość i niezawodność zarówno w studiu, jak i w środowisku mobilnym.
- **Zintegrowany zasilacz:** zapewnia stabilne i czyste zasilanie wszystkich zainstalowanych modułów, gwarantując optymalną wydajność i minimalizując szum lub zakłócenia.
- **Wydajny system chłodzenia:** Zaprojektowany z efektywnym systemem wentylacji, aby zapobiegać przegrzaniu i utrzymać długą żywotność modułów.
- **Uniwersalna kompatybilność:** w pełni kompatybilny ze standardowymi modułami serii 500 różnych producentów, zapewniając szeroki wybór opcji do tworzenia niestandardowych łańcuchów audio.

3 Zrozumienie serii 500

Protokół serii 500 to modułowy standard przetwarzania dźwięku, szeroko stosowany w profesjonalnej branży audio. Opracowany z myślą o elastyczności i oszczędności miejsca, pozwala inżynierom dźwięku budować dostosowane do indywidualnych potrzeb łańcuchy przetwarzania sygnału przy użyciu poszczególnych modułów, takich jak przedwzmacniacze, kompresory i korektory.

Podstawowe komponenty:

- **Moduły:** Kompaktowe jednostki przetwarzania dźwięku, które mieszczą się w obudowie serii 500. Każdy moduł jest przeznaczony do wykonywania określonych zadań, takich jak wzmocnienie lub kompresja.
- **Obudowa (rack):** Obudowa mieszcząca wiele modułów serii 500. Zapewnia niezbędne zasilanie i połączenia dla modułów i zazwyczaj obsługuje od 2 do 11 gniazd.
- **Zasilacz:** Zintegrowany z obudową zasilacz zapewnia wymagane napięcie i prąd dla wszystkich zainstalowanych modułów, gwarantując stabilną i bezszumową pracę.

Najważniejsze zalety:

- **Modułowość:** Umożliwia użytkownikom łatwe łączenie różnych modułów w celu stworzenia dostosowanej do potrzeb konfiguracji przetwarzania dźwięku.
- **Oszczędność miejsca:** Kompaktowa konstrukcja sprawia, że idealnie nadaje się do studiów z ograniczoną przestrzenią w racku.
- **Oszczędność kosztów:** umożliwia stopniowe rozbudowywanie systemu poprzez dodawanie poszczególnych modułów w miarę potrzeb.
- **Kompatybilność:** Standaryzowany format zapewnia interoperacyjność między modułami i obudowami różnych producentów.

4 Sprzęt

W tym rozdziale omówiono wszystkie funkcje analogowe i wyjaśniono wszystkie aspekty sprzętowe urządzenia Supercarrier II.

4.1 Specyfikacja

Pobór mocy (pusta obudowa)	5 W
Wymiary urządzenia	135 x 483 x 182 mm
Wymiary opakowania	274 x 550 x 382 mm
Waga urządzenia	3,7 kg
Waga zasilacza	1,7 kg
Waga opakowania	7,3 kg
Gwarancja	2 lata

4.2 Instalacja i kompatybilność

Po rozpakowaniu ramy **Supercarrier II** sprawdź, czy nie ma widocznych uszkodzeń, które mogły powstać podczas transportu. Jeśli zauważysz jakieś problemy, skontaktuj się natychmiast ze sprzedawcą, aby uzyskać poradę, co należy zrobić.

Instrukcja instalacji modułów:

- Wybierz miejsce w racku, w którym chcesz zainstalować moduł, i slide go tak, aby złącze krawędziowe modułu znalazło się w jednej linii z odpowiednim złączem w racku.
- Delikatne naciśnięcie powinno umożliwić bezpieczne slide modułu do złącza rack.
- Przymocuj przedni panel modułu do przedniej części rack za pomocą śrub dostarczonych przez producenta rack. Jest to ważne dla zapewnienia sztywności mechanicznej.
- Nie dokręcaj zbyt mocno tych śrub, aby uniknąć zerwania gwintu.
- Podłącz zasilanie, sprawdź, czy wszystko działa prawidłowo, a co najważniejsze, ciesz się!

Przed przystąpieniem do instalacji modułu upewnij się, że rack jest całkowicie wyłączony, aby zapobiec uszkodzeniu ramy!

4.3 Panel przedni

Analog Sound
Digital Recall



WESAUDIO

1. **Dioda LED zasilania:** Wskazuje, czy rack jest włączony lub wyłączony.
2. **Gniazda:** 11 indywidualnych modułów serii 500, każdy zasilany niezależnie dzięki innowacyjnej technologii ISP (Independent Slot Power), zapewniającej optymalną wydajność i izolację.
3. **Przełącznik połączeń kanałów:** Umożliwia połączenie sąsiednich kanałów w celu uzyskania dźwięku stereo lub wielokanałowego. Przełącznik został zaprojektowany specjalnie do użytku z niektórymi kompresorami obsługującymi funkcję łączenia kanałów.

Przykład: Łączenie detektorów za pomocą pary MIMAS

Korzystając z dwóch kompresorów MIMAS, można połączyć ich detektory w celu uzyskania prawdziwej kompresji stereo. Zapewnia to identyczną kompresję obu urządzeń, utrzymując zrównoważony obraz stereo i spójną kontrolę dynamiki.

4.4 Panel tylny

Analog Sound
Digital Recall



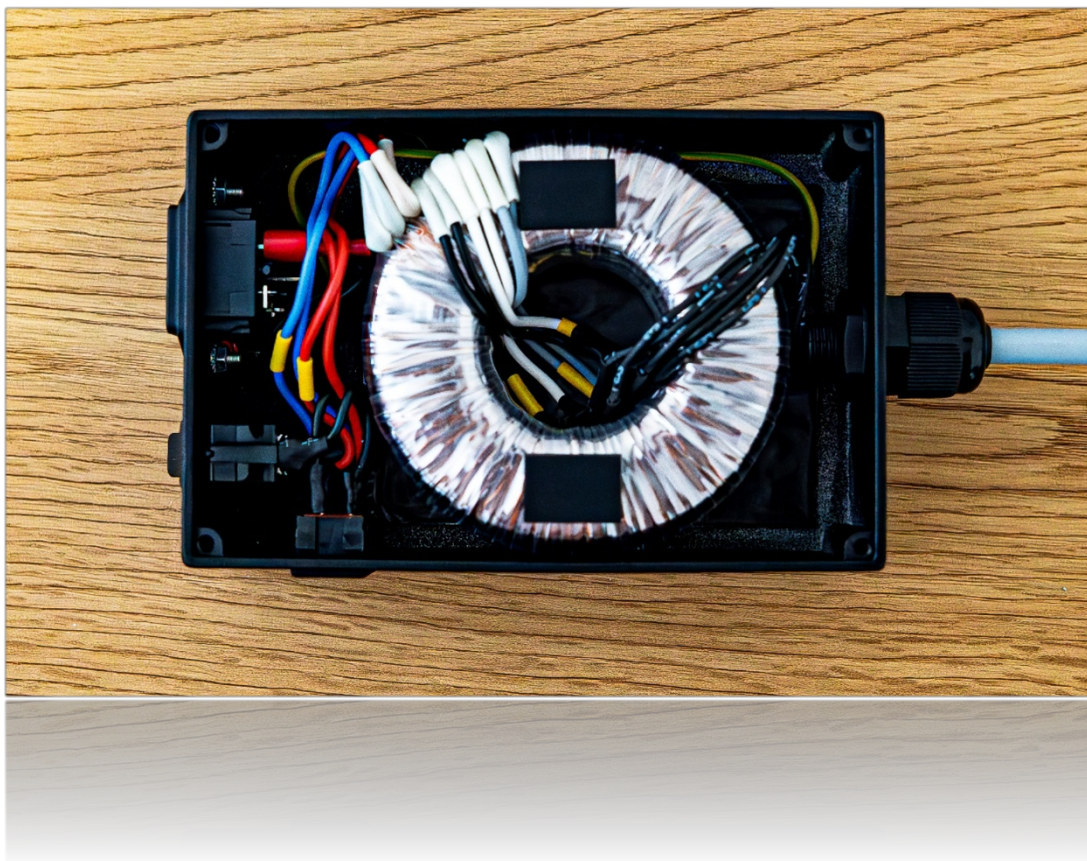
WesAudio

1. **Wejścia i wyjścia XLR:** Na tylnym panelu znajdują się złącza wejściowe i wyjściowe XLR dla każdego gniazda.
2. **Złącza DB25:** Zapewniają zbalansowane wielokanałowe wejścia i wyjścia poprzez jedno połączenie, upraszczając okablowanie i integrację z innym sprzętem audio.
3. **Wejście zasilania:** Dostarcza zasilanie do Supercarrier II, zapewniając stabilną i niezawodną pracę wszystkich modułów.
4. **Numer seryjny.**

4.4.1 Złącza DB-25 i XLR

Złącza DB-25 są podłączone na stałe do złączy XLR, co oznacza, że mają tę samą ścieżkę sygnałową. Ze względu na tę konstrukcję nie można używać jednocześnie obu typów połączeń. Podłączając urządzenie Supercarrier II do sprzętu zewnętrznego, należy wybrać między złączami DB-25 lub XLR w zależności od konfiguracji i wymagań dotyczących okablowania.

4.5 Zewnętrzny zasilacz

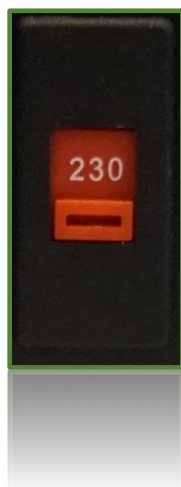


To rozwiązanie zasilające to bardzo zaawansowany, wysokiej klasy system liniowy oparty na transformatorze toroidalnym. Jako liniowy zasilacz zapewnia wyjątkowo stabilne i czyste napięcie, co ma kluczowe znaczenie dla minimalizacji szumów i zakłóceń. Transformator toroidalny dodatkowo poprawia jego wydajność, dzięki czemu jest to idealny wybór dla uzyskania najwyższej jakości dźwięku w profesjonalnych instalacjach. Zapewnia to niezawodne i stałe zasilanie wszystkich podłączonych modułów audio, utrzymując integralność dźwięku w całym systemie.

4.6 Selektor napięcia i bezpieczniki

4.6.1 Selektor napięcia

Urządzenie Supercarrier II można skonfigurować do pracy przy napięciu 230 V lub 115 V. Należy pamiętać, że urządzenie jest wstępnie skonfigurowane dla konkretnego regionu sprzedaży, w tym odpowiednia konfiguracja bezpieczników dla napięcia 230 V lub 115 V. Jeśli konieczna jest zmiana konfiguracji napięcia za pomocą przełącznika napięcia, należy również użyć odpowiedniego bezpiecznika dla nowego ustawienia napięcia.



Aby zapewnić prawidłowe działanie, można zmienić napięcie i upewnić się, że zainstalowano odpowiedni bezpiecznik zgodnie z ustawieniem napięcia. Zastosowanie:

- **Bezpiecznik 2 A dla napięcia 115 V**
- **1A bezpiecznik dla 230V**

Ważne: Nieprawidłowe ustawienie przełącznika napięcia może spowodować poważne uszkodzenie urządzenia i przepalenie bezpiecznika. Na przykład, jeśli przełącznik napięcia jest ustawiony na 115 V, a urządzenie jest podłączone do zasilania 230 V, może dojść do przeciążenia urządzenia, co spowoduje przepalenie bezpiecznika i potencjalne uszkodzenie urządzenia.

4.6.2 Zapasowe bezpieczniki



W zasilaczu znajduje się zapasowy bezpiecznik, który w razie potrzeby można szybko wymienić na bezpiecznik główny.

5 Rozwiązywanie problemów

Jeśli napotkasz którykolwiek z poniższych problemów:

- Brak dźwięku lub utrata sygnału
- Brak zasilania modułów.
- Przepalony bezpiecznik po zmianie ustawień napięcia.
- Przerwywane zasilanie niektórych gniazd.
- Przegrzanie zewnętrznego zasilacza.

Szczegółowe informacje dotyczące rozwiązywania problemów i rozwiązań można znaleźć na stronie WesAudio FAQ <https://wesaudio.com/faq/>.

6 Gwarancja

WesAudio zobowiązuje się dostarczać produkty najwyższej jakości, zaprojektowane z myślą o trwałości i niezawodności przez wiele lat, przy założeniu właściwej pielęgnacji, użytkowania, transportu i przechowywania. Nasze produkty objęte są dwuletnią gwarancją obejmującą wady części i wykonania od daty pierwotnego zakupu. Gwarancja ta może zostać przedłużona na rzecz każdego przyszłego właściciela w okresie gwarancyjnym, zapewniając nieprzerwane pokrycie.

Zakres gwarancji:

- Gwarancja jest ważna przez dwa lata od daty pierwotnego zakupu.
- Można ją przenieść na każdego kolejnego właściciela w tym okresie.

Wyłączenia:

- Gwarancja nie obejmuje normalnego zużycia.
- Nie obejmuje ona uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem, zaniedbaniem ze strony klienta, przypadkowymi uderzeniami, nieautoryzowanymi modyfikacjami lub naprawami, problemami kosmetycznymi oraz uszkodzeniami powstałymi podczas transportu.

Serwis gwarancyjny:

- W przypadku wystąpienia wad części lub wykonania produktu w okresie gwarancyjnym firma WesAudio, według własnego uznania, bezpłatnie naprawi lub wymieni wadliwe komponenty, pod warunkiem że klient przedstawi ważny dowód zakupu.
- Aby produkt kwalifikował się do serwisu gwarancyjnego, musi zachować oryginalny numer seryjny nadany przez producenta.
- Klienci ponoszą koszty wysyłki do WesAudio w celu skorzystania z serwisu gwarancyjnego. WesAudio pokrywa koszty przesyłki zwrotnej.

Ta kompleksowa gwarancja podkreśla nasze zaangażowanie w zapewnienie wysokiej jakości i satysfakcji klientów, gwarantując bezbłędne działanie produktów WesAudio przez wiele lat.