



LAUNCHCONTROL



Podręcznik użytkownika Launch Control 3

Wersja 1.1

Spis treści

Wprowadzenie do Launch Control 3	3
Co znajduje się w zestawie?	3
Pierwsze kroki z Launch Control 3	4
Podłączanie i zasilanie Launch Control 3	4
Łatwy start	6
Rozwiązywanie problemów	7
Przegląd sprzętu Launch Control 3	8
Górny panel Launch Control 3	8
Panel tylny Launch Control 3	17
Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3	20
Tworzenie 3 niestandardowych trybów Launch Control w Novation Components	21
Korzystanie z Launch Control 3 poza programem DAW	22
Sterowanie innym urządzeniem za pomocą Launch Control 3	23
Sterowanie wieloma urządzeniami za pomocą Launch Control 3	24
Korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracji hybrydowej	26
Korzystanie z Launch Control 3 w zastosowaniach niezwiązanych z muzyką	27
Sterowanie programem DAW za pomocą Launch Control 3	28
Sterowanie Ableton Live  za pomocą Launch Control 3	28
Sterowanie programem Logic Pro  za pomocą Launch Control 3	37
Sterowanie programem Cubase  za pomocą Launch Control 3	45
Sterowanie programem FL Studio za pomocą Launch Control 3	54
Korzystanie z Launch Control 3 z innymi programami DAW	58
Strona ustawień Launch Control 3	62
Tryb Bootloader	62
Specyfikacja Launch Control 3	64
Specyfikacje techniczne	64
Waga i wymiary Launch Control 3	64
Części zamienne Launch Control 3	65
Dodatek do Launch Control 3	66
Parametry trybu domyślnego (8)	66
Powiadomienia dotyczące nowacji	67
Rozwiązywanie problemów	67
Znaki towarowe	67
Zastrzeżenie	67
Prawa autorskie i informacje prawne	67
Podziękowania	69

Wprowadzenie do Launch Control 3

Launch Control 3 to kontroler MIDI przeznaczony do ręcznego sterowania programami DAW, syntezatorami programowymi, efektami i zewnętrznym sprzętem za pomocą interfejsu USB i MIDI I/O, 16 enkoderów bezstopniowych, 8 programowalnych przycisków i wyświetlacza OLED.

- **Kreatywna powierzchnia sterująca**

Zyskaj praktyczną kontrolę nad całym workflow. 16 bezstopniowych enkoderów obrotowych i 8 przycisków programowalnych Launch Control 3 zapewniają namacalną kontrolę nad wszystkimi głównymi programami DAW od razu po wyjęciu z pudełka. Dzięki intuicyjnemu, niestandardowemu mapowaniu wszystkich wtyczek i sprzętu Launch Control 3 stanowi idealny element wyposażenia studia.

- **Twórz własne mapowania**

Przypisuj parametry MIDI do enkoderów i przycisków, przechowuj do siedmiu trybów niestandardowych i zarządzaj nimi za pomocą Novation Components.

- **Zaawansowana integracja z programami DAW**

Launch Control 3 oferuje głęboką integrację z programami Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase i innymi, a także obsługę Mackie HUI dla wszystkich pozostałych programów.

- **Podłącz cały swój sprzęt**

5-pinowe złącza MIDI In, Out i Out2/Thru z kompleksowymi opcjami filtrowania i routingu ułatwiają podłączenie i sterowanie sprzętem — z komputerem lub bez.

- **Idealne rozwiązanie dla konfiguracji hybrydowych**

Połącz swój sprzęt zewnętrzny, elementy sterujące DAW i podstawowe parametry wtyczek w jednym intuicyjnym, niestandardowym układzie, aby uzyskać najlepszą konfigurację hybrydową.

Co znajduje się w zestawie?

- Novation Launch Control 3
- Kabel USB typu C-A o długości 1,5 m (4'11")

Pierwsze kroki z Launch Control 3

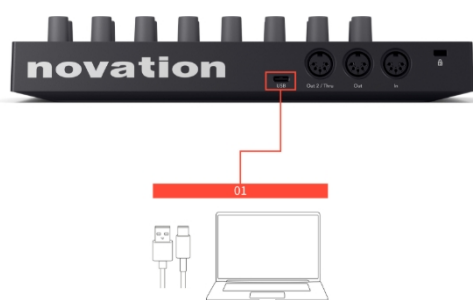
Podłączanie i zasilanie Launch Control 3

Urządzenie Launch Control 3 jest zasilane z magistrali USB; jest zasilane po podłączeniu do komputera lub sieciowego zasilacza USB za pomocą dołączonego kabla USB.

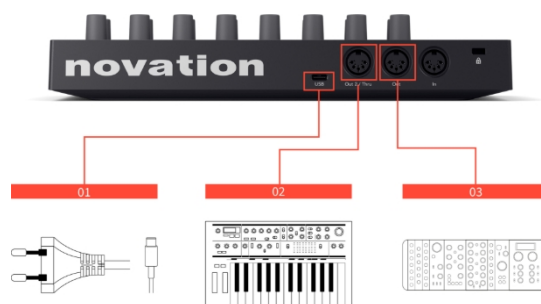
Po podłączeniu Launch Control 3 do komputera urządzenie wysyła i odbiera dane MIDI przez port **USB**.

Urządzenie Launch Control 3 posiada również trzy 5-pinowe porty MIDI DIN (**In**, **Out** i **Out 2/Thru**), które służą do współpracy z zewnętrznym sprzętem MIDI. Więcej informacji można znaleźć [na tylnym panelu urządzenia Launch Control 3 \[17\]](#).

Poniższe przykłady konfiguracji pokazują, w jaki sposób można zasilać i podłączać Launch Control 3, aby używać go z komputerem lub w konfiguracji sprzętowej.



Podłącz Launch Control 3 przez port USB-C do komputera z portem USB-A.



Użyj Launch Control 3 do sterowania sprzętem za pomocą 5-pinowego złącza MIDI DIN, aby sterować zarówno syntezatorami, jak i zasilaniem Launch Control 3 za pomocą zasilacza sieciowego USB.

Korzystanie z Launch Control 3 z komputerem przez USB

1. Podłącz Launch Control 3 do komputera za pomocą dołączonego kabla USB-C do A.



UWAGA

Więcej informacji na temat kabli USB, których można używać z produktami Novation, można znaleźć w tym artykule:

[Czy mogę używać dowolnego kabla USB z moim produktem Novation?](#)

Używanie Launch Control 3 do sterowania sprzętem za pomocą MIDI DIN, zasilanie Launch Control 3 za pomocą zasilacza sieciowego USB

1. Podłącz Launch Control 3 do zasilacza sieciowego USB (nie dołączonego do zestawu).
2. **Wyjście MIDI Out 2** podłączone do wejścia MIDI desktopowego syntezatora.
3. **Wyjście MIDI** podłączone do modułu MIDI-to-CV syntezatora modułowego.



WSKAZÓWKA

Zasilacz sieciowy USB to dowolny adapter, który przekształca energię z gniazdka sieciowego na złącze USB, np. ładowarka do telefonu.

Aby zasilić Launch Control 3, zasilacz sieciowy USB musi dostarczać:

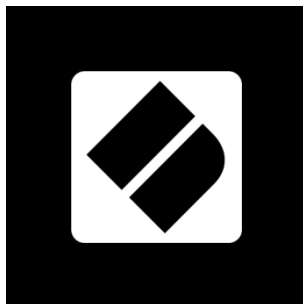
- Co najmniej 2,5 W (watów)
- Co najmniej 500 mA (miliamperów) przy napięciu 5 V

Łatwy start

Easy Start zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji Launch Control i tworzy spersonalizowane samouczki w oparciu o planowane wykorzystanie Launch Control. To narzędzie online przeprowadza również użytkownika przez proces rejestracji Launch Control i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu Launch Control do komputera pojawia się on najpierw jako urządzenie pamięci masowej, podobnie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie „Click Here To Get Started.url”. Kliknij „Get Started”, aby otworzyć Easy Start w przeglądarce internetowej.

Po uruchomieniu programu Easy Start postępuj zgodnie z instrukcjami krok po kroku, aby zainstalować i używać Launch Control.



Jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby ręcznie zarejestrować Launch Control i uzyskać dostęp do pakietu oprogramowania.

id.focusritegroup.com/register



WAŻNE

Konieczne zaktualizuj oprogramowanie sprzętowe Launch Control po pierwszym podłączeniu, niezależnie od tego, czy korzystasz z Easy Start, czy nie.

Jeśli nie zaktualizujesz oprogramowania układowego Launch Control, wiele funkcji prawdopodobnie nie będzie działać.

Aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe Launch Control, musisz użyć Novation Components. Wejdź na [stronę components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com), aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc dotyczącą rozpoczęcia pracy z Launch

Control 3, odwiedź stronę: novationmusic.com/get-started

Jeśli masz pytania lub potrzebujesz pomocy dotyczącej Launch Control 3, odwiedź nasze Centrum pomocy. Możesz tam również skontaktować się z naszym zespołem pomocy technicznej:

support.novationmusic.com

Zalecamy sprawdzenie dostępności aktualizacji dla Launch Control 3, aby uzyskać najnowsze funkcje i poprawki błędów. Aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe Launch Control 3, należy użyć Components:

components.novationmusic.com

Omówienie sprzętu Launch Control 3

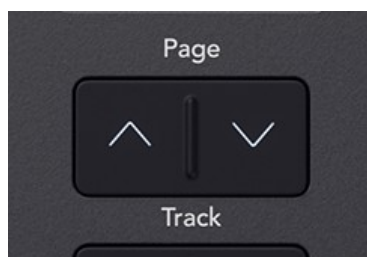
Na kolejnych stronach przedstawiono funkcje elementów sterujących Launch Control 3. Informacje na temat integracji z DAW można znaleźć w [sekcji Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3 \[28\]](#), a informacje na temat używania Launch Control 3 w aplikacjach innych niż DAW — w sekcji [Używanie Launch Control 3 poza DAW \[22\]](#).

Górny panel Launch Control 3



1. Ekran — wyświetla ważne informacje.
 2. Przyciski **Page** [9] — służą do poruszania się po różnych częściach Launch Control 3. Przyciski świecą się, gdy są dostępne.
 3. Przyciski **ścieżki** [10] — przechodzenie między utworami w programie DAW. Aby uzyskać dostęp **do ustawień** [62], przejdź do trybu niestandardowego i przytrzymaj oba **przyciski Track** < > przez 300 milisekund.
 4. Przycisk **Shift** [10] — dostęp do funkcji Shift i podglądu elementów sterujących bez zmiany wartości (przytrzymaj **Shift** i przesun element sterujący).
 5. Przycisk funkcyjny — w trybach DAW zmienia funkcje kontrolowane przez rząd przycisków.
 6. **Enkodery** [14] — przypisywane elementy sterujące enkodera.
 7. **Przyciski** [14] 1–8 — **Solo / Arm** lub przyciski w trybie DAW lub przypisywane przyciski sterujące w trybach niestandardowych [20].
- Przycisk **Mode** [11] — wybierz, czym steruje Launch Control 3: mikserem DAW, sterowaniem DAW lub trybem niestandardowym.
- Przytrzymaj **Shift** i **Mode**, aby uzyskać dostęp do [menu edycji ustawień trybu](#) [12].

Korzystanie z przycisków Page



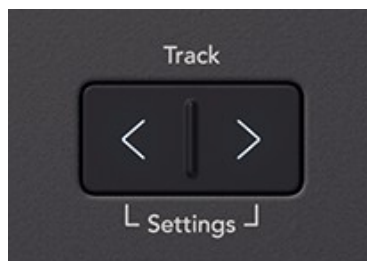
Page up i Page down to pierwsza para przycisków pod ekranem, po lewej stronie Launch Control 3.

Przyciski świecą się, gdy są dostępne, i umożliwiają nawigację po wielu obszarach Launch Control 3. Na przykład, jeśli znajdujesz się na pierwszej lub ostatniej stronie, świeci się tylko jeden z dwóch przycisków.

Po naciśnięciu jednego z przycisków na ekranie wyświetla się informacja o zmianach.

Przyciski ścieżek (ustawienia)

Przyciski **ścieżki** <> lewy i prawy to druga para przycisków pod ekranem, po lewej stronie Launch Control 3.



Przyciski świecą się, gdy są dostępne, i umożliwiają nawigację po wielu obszarach Launch Control 3. Na przykład, jeśli jesteś na pierwszej lub ostatniej stronie, świeci się tylko jeden z dwóch przycisków.

Po naciśnięciu dowolnego przycisku na ekranie wyświetla się informacja o zmianach.

Ustawienia

Aby uzyskać dostęp do ustawień, przejdź do trybu niestandardowego i naciśnij i przytrzymaj oba przyciski **ścieżki** <> przez 300 milisekund.



UWAGA

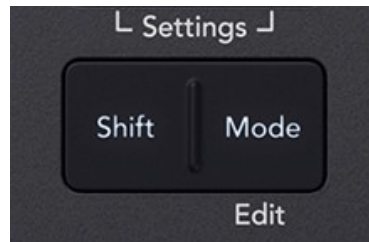
Menu Ustawienia jest dostępne tylko w trybie niestandardowym. W obu trybach DAW przyciski służą do nawigacji po ścieżkach.

Więcej informacji można znaleźć na [stronie Ustawienia Launch Control 3 \[62\]](#).

Przycisk Shift w Launch Control 3

Klawisz Shift umożliwia dostęp do dodatkowych funkcji wielu przycisków. Przytrzymaj **klawisz Shift** i naciśnij dowolny przycisk z dodatkową funkcją Shift.

Shift znajduje się po lewej stronie trzeciej pary przycisków.



Klawisz **Shift** umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **klawisz Shift** i przesun element sterujący; na ekranie wyświetli się wartość bez jej zmiany. Możesz również dwukrotnie nacisnąć klawisz Shift, aby go zablokować.



WSKAZÓWKA

Po przytrzymaniu przycisku **Shift** zapalają się wszystkie inne przyciski z dostępną funkcją Shift.

Przycisk Mode (Edytuj)

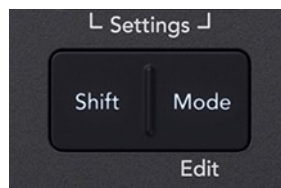
Tryb pozwala wybrać tryb pracy Launch Control 3. **Tryb** określa funkcję wszystkich elementów sterujących.

Urządzenie Launch Control 3 posiada dwa tryby DAW (**sterowanie DAW** i **mikser DAW**), siedem trybów niestandardowych oraz jeden tryb domyślny (gniazdo ósme).

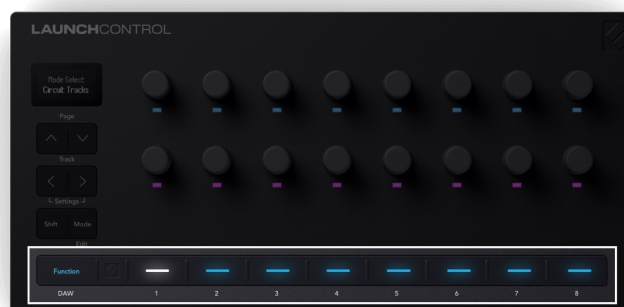
- Tryby DAW mapują Launch Control 3 do presetów w programach DAW, patrz [Sterowanie programem DAW za pomocą Launch Control 3 \[28\]](#).
- Możesz edytować elementy sterujące w trybach niestandardowych, patrz [Tryby niestandardowe \[20\]](#).

Aby wybrać tryb:

1. Naciśnij przycisk **Mode**, aby przejść do wyboru trybu.



Zapala się 8 przycisków, aktualnie wybrany tryb jest biały, pozostałe są niebieskie.



2. Naciśnij niebieski przycisk, aby zmienić tryb. Na ekranie wyświetli się nazwa trybu. **Tryb** może być przyciskiem przełączającym (jedno naciśnięcie) lub chwilowym (przytrzymanie). Możesz przełączać tryby wielokrotnie za pomocą przycisków, a pozostałe elementy sterujące aktualizują się w czasie rzeczywistym.

Aby przełączać się między sterowaniem DAW a mikserem DAW, naciśnij przycisk **funkcji (DAW)**.

3. Naciśnij ponownie przycisk **Mode**, aby wyjść z trybu wyboru.



KRÓTKOTRWAŁE UŻYCIE PRZYCISKU MODE

Możesz przytrzymać przycisk **Mode**, aby tymczasowo uzyskać dostęp do wyboru trybu. Podczas przytrzymywania przycisku można zmieniać tryby i regulować ustawienia. Po zwolnieniu przycisku **Mode** tryb zmienia się na ostatni przycisk, który został naciśnięty.

Edytowanie ustawień trybu niestandardowego

Przytrzymaj przycisk Shift i naciśnij przycisk **Mode**, aby uzyskać dostęp do menu **edycji** trybów niestandardowych poprzez menu ustawień trybu. Każdy tryb niestandardowy w Launch Control 3 ma własne menu **ustawień trybu**, w którym można skonfigurować sposób interakcji trybu niestandardowego z portami MIDI.

Aby wejść do menu ustawień trybu niestandardowego, przytrzymaj **przycisk Shift** i naciśnij przycisk **Mode (Edit)**. Aby wyjść z menu edycji ustawień trybu niestandardowego, naciśnij przycisk **Mode**.

- Aby znaleźć ustawienie, naciśnij **przycisk Page ▲▼** w górę lub w dół.
- Aby dostosować ustawienie, użyj przycisków **ścieżki <>**.

W trybie niestandardowym można zmienić następujące ustawienia. Przycisk trybu niestandardowego, który jest aktualnie edytowany, świeci się na białą. Tryb niestandardowy, który jest edytowany, można zmienić, naciskając przyciski trybu niestandardowego.

Ustawienie	Zakres wartości	Opis	Wartość domyślna
Scal	Włącz one Wyłącz one	Włącz pozwala na połączenie przychodzących danych MIDI z danymi MIDI generowanymi przez powierzchnię (podczas przesuwania elementu sterującego w Launch Control 3) i wysłanie ich do wyjścia MIDI trybu niestandardowego.	Włącz
Filtr scalania	Wyłącz Kanał 1–16	Ustaw, który kanał wejściowy MIDI ma zostać połączony z MIDI generowanym przez powierzchnię dla tego trybu niestandardowego. Wyłączenie pozwala wszystkim przychodzącym kanałom MIDI In z wydarzeniami generowanymi przez powierzchnię w tym trybie niestandardowym.	Wyłączone
Połącz kanał wyjściowy	jako kanał wejściowy y 1–16	Ustaw, na którym kanały MIDI mają być wysyłane dane MIDI trybu niestandardowego i przychodzące dane MIDI. Jako wejście nie zmienia kanału przychodzących danych MIDI.	Jako wejście
Port wyjściowy	USB DIN 1 DIN 2 Wszystkie	Ustawia, do którego portu tryb niestandardowy przesyła dane MIDI. Wszystkie wysyła dane MIDI do portu USB i obu portów DIN. Jeśli opcja Merge jest włączona, dane MIDI w porcie wejściowym zostaną również wysłane do wybranych portów wyjściowych.	Wszystkie



WAŻNE

Ustawienie MIDI Thru w [menu Settings \[62\]](#) ma pierwszeństwo przed ustawieniami trybu niestandardowego.

Jeśli w menu Settings włączysz MIDI Thru, dane MIDI z portu MIDI In będą wysyłane do MIDI **Out 2/Thru** niezależnie od ustawień trybu niestandardowego.

Jeśli aktywny tryb niestandardowy jest ustawiony na wyjście DIN 2 lub All, a opcja MIDI Thru jest włączona, dane z trybu niestandardowego nie będą scalane i wysyłane z wyjścia DIN 2.

Korzystanie z enkodera Launch Control 3

Launch Control 3 posiada 16 bezkresowych enkoderów, rozmieszczonych w dwóch rzędach po osiem, z diodami LED, które świecą się w zależności od trybu pracy.

Po przesunięciu elementów sterujących na ekranie wyświetla się ich nazwa i wartość. Aby wyświetlić podgląd elementu sterującego na ekranie bez wprowadzania zmian, przytrzymaj **klawisz Shift** i przesuń element sterujący.

Enkodery mają różne tryby, różniące się w zależności od programu DAW, lub można je dostosować w trybach niestandardowych.



Aby dowiedzieć się więcej o trybach enkodera:

- [Sterowanie programem DAW za pomocą Launch Control 3 \[28\]](#)
- [Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3 \[20\]](#)



WSKAZÓWKA

Enkodery bez końca to pokrętła, które obracają się w sposób ciągły. Zapobiega to skokom ustawień podczas przełączania trybów lub ścieżek. Launch Control 3 pozostaje zawsze zsynchronizowany z programem DAW lub innymi urządzeniami.

Korzystanie z przycisków Launch Control 3

W dolnej części Launch Control 3 znajduje się rząd 10 przycisków.



Gdy Launch Control 3 steruje programem DAW, przyciski działają jako przyciski **Solo**, **Arm**, **Mute** lub **Select**. Przycisk po lewej stronie przełącza między ustawieniami. Więcej informacji można znaleźć w następujących sekcjach:

- [Tryb Solo \[15\]](#)
- [Tryb Arm \[15\]](#)
- [Tryb wyciszenia \[16\]](#)
- [Tryb Select \[16\]](#)

Gdy nie używasz programu DAW, 8 przycisków może wysyłać niestandardowe komunikaty, takie jak nuty MIDI, CC, zmiany programu, NRPN i naciśnięcia klawiszy.

Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3 \[20\]](#).

Korzystanie z przycisku funkcji (DAW)

Przycisk Function w Launch Control 3 umożliwia zmianę trybu DAW, w którym działają enkodery i przyciski.

Aby zmienić tryb DAW, naciśnij lub przytrzymaj przycisk Mode i naciśnij przycisk Function, aby przełączać się między trybami:

- Sterowanie DAW
- Mikser DAW

Tryb Solo

Gdy przyciski są w trybie Solo, naciśnięcie przycisku zmienia stan Solo odpowiedniej ścieżki DAW.

Tryb Arm

Gdy przyciski są w trybie uzbrojenia, naciśnięcie przycisku zmienia stan uzbrojenia nagrywania odpowiedniej ścieżki DAW.

Tryb wyciszenia

Gdy przyciski są w trybie wyciszenia, naciśnięcie przycisku zmienia stan wyciszenia odpowiedniej ścieżki DAW.

Tryb wyboru

Gdy przyciski są w trybie wyboru, naciśnięcie przycisku zmienia wybraną ścieżkę w programie DAW.

W trybie Select przyciski świecą się w kolorach pasujących do kolorów ścieżek w programie DAW. Po wybraniu ścieżki odpowiedni przycisk świeci się na biało.

Tyłny panel Launch Control 3



1. **USB [18]** – złącze USB typu C do podłączenia Launch Control 3 do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
2. MIDI **Out2/Thru [17]** – 5-pinowe złącze MIDI DIN do wysyłania danych MIDI niezależnie od MIDI **Out** lub wysyłania kopii sygnału MIDI **In**.
3. MIDI **Out [17]** – 5-pinowe złącze MIDI DIN do podłączenia zewnętrznego sprzętu MIDI.
4. MIDI **In [17]** – 5-pinowe złącze MIDI DIN do odbierania danych MIDI z zewnętrznego sprzętu MIDI (takiego jak klawiatura MIDI) do Launch Control 3 w łańcuchu urządzeń.
5.  - Kensington Lock, użyj zamka, aby zabezpieczyć Launch Control i zapobiec kradzieży.

Korzystanie z portów MIDI Launch Control 3

Porty MIDI umożliwiają korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracjach sprzętowych i hybrydowych. Na przykład rozszerzając fizyczne elementy sterujące syntezatora, automatu perkusyjnego lub grooveboxa.



Wejście MIDI

5-pinowy port MIDI DIN **In** umożliwia wysyłanie danych z innych urządzeń obsługujących MIDI do Launch Control 3.

Na przykład, aby używać Launch Control 3 z klawiaturą MIDI i sterować wieloma urządzeniami lub połączyć łańcuchowo wiele urządzeń Launch Control 3 w celu zwiększenia kontroli.

Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Korzystanie z Launch Control 3 poza DAW \[22\]](#).

Wyjście MIDI

Port MIDI **Out** umożliwia wysyłanie komunikatów MIDI do zewnętrznego sprzętu wyposażonego w wejścia MIDI. Można wysyłać komunikaty MIDI z wydarzeń generowanych przez powierzchnię, np. enkodery i przyciski, lub łączyć dane z portu MIDI **In** z wydarzeniami generowanymi przez powierzchnię.

Jest to przydatne w celu dodania dodatkowej kontroli nad sprzętem: syntezatorami, automatami perkusyjnymi i grooveboxami lub uzyskania natychmiastowego dostępu do parametrów bez konieczności przeglądania menu instrumentów sprzętowych.

Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Korzystanie z Launch Control 3 poza DAW \[22\]](#).

MIDI Out 2/Thru

Port MIDI **Out 2/Thru** pozwala wybrać między drugim wyjściem MIDI a portem MIDI Thru. Można to zmienić w [menu Ustawienia \[62\]](#).

- W trybie MIDI Out 2 – port działa tak samo jak MIDI Out, można wysyłać komunikaty MIDI z wydarzeń generowanych przez powierzchnię lub łączyć dane z portu MIDI In z wydarzeniami generowanymi przez powierzchnię.

Jest to przydatne, gdy:

- trzeba wysłać komunikaty MIDI do sprzętu niezależnego od MIDI Out. Na przykład, aby sterować dwoma urządzeniami przy użyciu dwóch trybów niestandardowych. Jedno urządzenie podłączone do MIDI Out, a drugie do MIDI Out 2.
- W trybie MIDI Thru – port działa poprzez przekazywanie kopii wszystkich komunikatów MIDI przychodzących do portu MIDI **In** DIN urządzenia Launch Control 3.

Jest to przydatne, gdy:

- urządzenie Launch Control 3 jest częścią większego łańcucha MIDI i konieczne jest przesłanie komunikatów MIDI z jednego urządzenia, np. klawiatury, do dwóch urządzeń, z których jedno jest sterowane przez urządzenie Launch Control 3, a drugie przez klawiaturę za pośrednictwem urządzenia Launch Control 3. Na przykład klawiatura do dwóch urządzeń, jednego sterowanego przez Launch Control 3 podłączonego do portu MIDI Out, a drugiego sterowanego przez klawiaturę za pośrednictwem portu MIDI Thru Launch Control 3.

Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Korzystanie z Launch Control 3 poza DAW \[22\]](#).

Port USB

Launch Control 3 posiada port **USB** 2.0 typu C. Umożliwia on podłączenie Launch Control 3 do komputera lub hosta USB MIDI.

Port **USB** ma kilka kluczowych funkcji:

- Zasilą Launch Control 3 zarówno podczas podłączenia do komputera, jak i w trybie autonomicznym.
- Wysyła i odbiera dane MIDI do programu DAW, aplikacji MIDI lub poprzez host USB MIDI.
- Umożliwia instalowanie aktualizacji oprogramowania sprzętowego i zarządzanie trybami niestandardowymi dla Launch Control 3 za pośrednictwem Components.

USB do DIN MIDI

Urządzenie Launch Control 3 może pełnić funkcję interfejsu MIDI i umożliwia wysyłanie danych MIDI z komputera (np. sekwencerów i programów DAW) do zewnętrznego sprzętu za pośrednictwem dwóch wyjść DIN MIDI.

Urządzenie USB MIDI w komputerze wyświetla każdy port MIDI DIN osobno, dzięki czemu można wysyłać komunikaty MIDI do każdego portu.



WAŻNE

Port Out 2/Thru nadal działa zgodnie z ustawieniem Thru. Dane wysyłane do DIN Out 2 nie będą wysyłane, jeśli w menu Settings (Ustawienia) włączona jest opcja MIDI Thru.

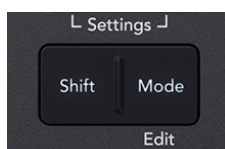
Ustawienia trybu niestandardowego nie mają wpływu na dane MIDI. Jeśli ustawisz tryb niestandardowy na wysyłanie danych przez port DIN i wyślesz dane USB do tego samego portu, Launch Control 3 połączy te dane.

Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3

Tryby niestandardowe umożliwiają personalizację elementów sterujących w Launch Control 3. Mogą one wysyłać różne dane MIDI (nuty, CC, naciśnięcia klawiszy, zmiany programów, NRPN) w celu sterowania oprogramowaniem, sprzętem lub innymi urządzeniami MIDI.

Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych:

1. Naciśnij przycisk **Mode**, aby przejść do wyboru trybu.



Zapali się 8 przycisków, aktualnie wybrany tryb będzie podświetlony na biało, a pozostałe na niebiesko.



2. Naciśnij niebieski przycisk, aby zmienić tryb. Na ekranie wyświetli się nazwa trybu.
3. Naciśnij ponownie przycisk **Mode**.



UWAGA

Nie można edytować trybu 8, jest to domyślny zestaw wartości [66].

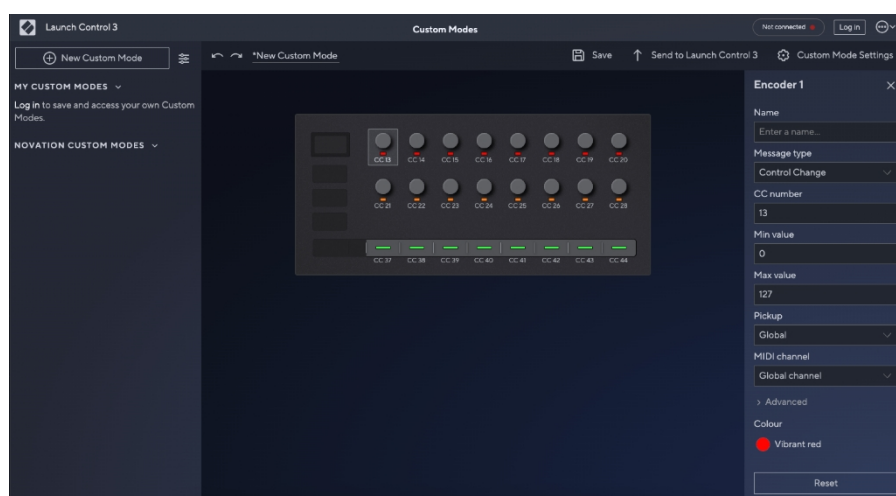
Tworzenie 3 niestandardowych trybów Launch Control w Novation Components

Komponenty Novation (internetowe i samodzielne) umożliwiają nie tylko aktualizację oprogramowania sprzętowego Launch Control 3, ale także tworzenie, modyfikowanie, zapisywanie i wczytywanie trybów niestandardowych.

Aby skorzystać z Components lub pobrać je,

przejdź tutaj: components.novationmusic.com

Tryby niestandardowe można tworzyć bez podłączonego Launch Control 3 i wysyłać je po podłączeniu urządzenia.



Korzystanie z Launch Control 3 poza DAW

Oprócz integracji z DAW, Launch Control 3 może wysyłać dane MIDI z portów **USB** i **MIDI Out**, aby współpracować z innym oprogramowaniem lub sprzętem obsługującym MIDI, zarówno w zastosowaniach muzycznych, jak i niemuzikalnych.

Aby wysłać dane MIDI z Launch Control 3, należy użyć jednego z trybów niestandardowych.

W każdym trybie niestandardowym można przypisać różne dane MIDI CC, nuty, zmiany programu, NRPN i naciśnięcia klawiszy do elementów sterujących Launch Control 3 i wysłać je do odpowiedniego oprogramowania lub sprzętu.



UWAGA

Typy komunikatów, które można przypisać, różnią się w zależności od elementu sterującego.

Za pomocą [Novation Components](#) można edytować dane MIDI wysyłane przez następujące elementy sterujące:

- Enkodery
- Przyciski



UWAGA

Poniżej przedstawiono przykłady tego, co można zrobić, jak to skonfigurować i jakie połączenia należy wykonać. Dokładna funkcjonalność każdego syntezyzatora, urządzenia perkusyjnego, oprogramowania oświetleniowego lub pakietu edytorskiego, dlatego najlepiej zapoznać się z instrukcjami obsługi innych urządzeń w połączeniu z poniższymi przykładami.



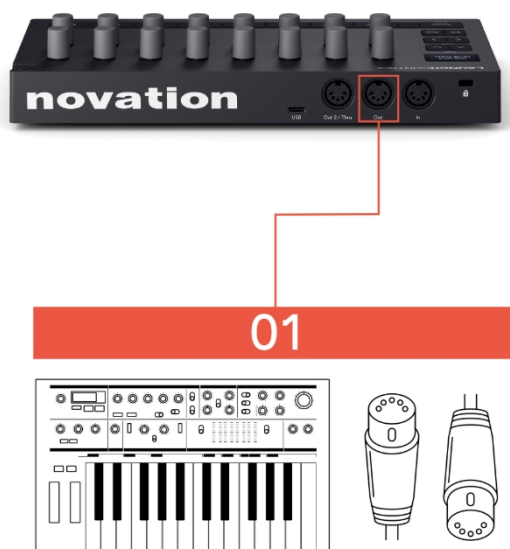
WAŻNE

Poniższe przykłady pokazują zastosowania Launch Control 3 poza DAW, ale nadal należy podłączyć go do zasilania. Launch Control 3 można zasiląć z komputera lub z zasilacza USB.

Sterowanie innym urządzeniem za pomocą Launch Control 3

Najprostszą konfiguracją poza DAW jest użycie Launch Control 3 do sterowania jednym urządzeniem za pomocą pojedynczego kabla MIDI.

Jest to przydatne, jeśli sterowane urządzenie nie posiada żadnych fizycznych elementów sterujących lub jeśli chcesz zwiększyć liczbę elementów sterujących.



1. W tym przykładzie **wyście** MIDI Launch Control 3 jest podłączone do wejścia MIDI syntezatora w celu sterowania jego parametrami.

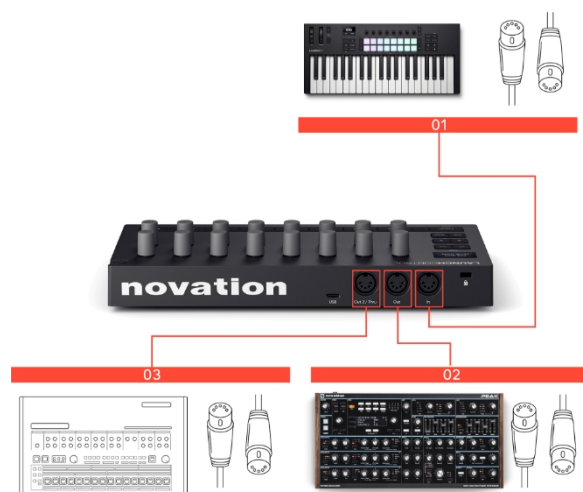
Za pomocą jednego kabla można wysyłać dane MIDI z Launch Control 3 w celu sterowania syntezatorem lub innym urządzeniem MIDI.

W takim przypadku należy upewnić się, że:

- Elementy sterujące Launch Control 3 wysyłają dane na kanał MIDI, na który ustawione jest urządzenie. Każdy element sterujący można przypisać do innego kanału MIDI.
- Elementy sterujące Launch Control 3 są ustawione na prawidłowy typ i zakres komunikatów. Więcej informacji można znaleźć w tabeli implementacji MIDI w instrukcji obsługi urządzenia, którym chcesz sterować.

Sterowanie wieloma urządzeniami za pomocą Launch Control 3

W tej konfiguracji Launch Control 3 pełni funkcję kontrolera dla dwóch urządzeń. Przypisaliśmy mu sterowanie syntezatorem w trybie niestandardowym 1 oraz automatem perkusyjnym w trybie niestandardowym 2. Do **wejścia** MIDI podłączono również kontroler klawiatury, wykorzystując funkcję łączenia MIDI Launch Control 3 (patrz [Edytowanie ustawień trybu niestandardowego \[12\]](#)), aby przesyłać dane klawiszy bezpośrednio do syntezatora.



1. **Wejście** MIDI pochodzi z klawiatury kontrolera.

Launch Control 3 przekazuje informacje MIDI przychodzące do MIDI In do MIDI Out (**DIN 1**) w trybie niestandardowym 1 i MIDI Out **2** w trybie niestandardowym 2. Aby skonfigurować routing MIDI, użyj ustawień **Merge** i **Output Port** w sekcji [Editing Custom Mode Settings \[12\]](#) dla każdego trybu niestandardowego. Oznacza to, że możesz grać na syntezatorze za pomocą klawiatury i sterować syntezatorem za pomocą Launch Control 3.



WSKAZÓWKA

Możesz ustawić klawiaturę kontrolera na dowolny kanał MIDI i użyć opcji **Merge Out Ch.** w ustawieniach edycji trybu niestandardowego w Launch Control 3, aby przekonwertować przychodzące dane MIDI na inny kanał. Po zmianie trybu niestandardowego przychodzące dane MIDI zmieniają kanał na kanał MIDI **Merge Out Ch.** trybu niestandardowego.

2. **Wyjście** MIDI przechodzi z Launch Control 3 do syntezatora.

Możesz ustawić syntezator na kanał MIDI 1 (na przykład) i skonfigurować tryb niestandardowy, aby używać enkodera do sterowania syntezatorem.

Można użyć przycisków na dole, aby przełączać przełączniki w synteźatorze, takie jak Waveform oscylatora lub bypassowanie efektów.

3. **Wyjście MIDI 2/Thru** przechodzi z Launch Control 3 do automatu perkusyjnego.

Można podłączyć inny synteźator, ale w tym przypadku wybieramy pełną konfigurację i dodajemy perkusję. W **drugim trybie niestandardowym** ustaw **port wyjściowy** na **DIN 2** (patrz [Edytowanie ustawień trybu niestandardowego \[12\]](#)). Ustaw elementy sterujące tak, aby mapować je do automatu perkusyjnego, na przykład enkodery dla pitch, zaniku, głównego poziomu dla każdego bębna itp.

Można również użyć przycisków Launch Control 3 do wysyłania danych nutowych w celu wyzwalania dźwięków perkusji lub sterowania wyciszeniem perkusji.



UWAGA

Aby zmienić to, co kontroluje Launch Control 3, należy użyć różnych trybów niestandardowych. Każdy tryb niestandardowy jest ustawiony na kanał urządzenia odbierającego MIDI.

Korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracji hybrydowej

W tej konfiguracji Launch Control 3 pełni funkcję kontrolera i routera MIDI w konfiguracji hybrydowej (komputer i sprzęt).

Możesz podłączyć klawiaturę MIDI do **wejścia** MIDI Launch Control 3 i po wybraniu różnych trybów niestandardowych przychodzące dane MIDI z klawiatury są łączone z kontrolkami Launch Control 3 i kierowane do różnych urządzeń sprzętowych za pomocą routingu.

W obszarze oprogramowania zarówno klawiatura MIDI, jak i Launch Control 3 łączą się z programem Live i umożliwiają łączenie dźwięków oprogramowania i sesji DAW ze sprzętem.



1. Klawiatura kontrolera MIDI łączy się z wyjściem MIDI Launch Control 3 do wejścia MIDI **In urządzenia Launch Control 3**.
Podłączenie klawiatury MIDI do syntezatorów za pomocą Launch Control 3 pozwala na routing przychodzących danych MIDI do portów MIDI Out w Launch Control 3. Na przykład, jeśli ustawisz tryb niestandardowy 1 na routing do DIN **Out**, zarówno klawiatura MIDI, jak i elementy sterujące Launch Control 3 będą routingować sygnał do Peak. Jeśli ustawisz tryb niestandardowy na DIN **Out 2** podczas zmiany trybu niestandardowego, zarówno klawiatura, jak i Launch Control 3 sterują automatem perkusyjnym podłączonym do DIN **Out 2**.
2. Syntezator (w tym przypadku Peak) jest podłączony do MIDI **Out** Launch Control 3 (może to być dowolne inne urządzenie MIDI z wejściem MIDI).
3. Maszyna perkusyjna jest podłączona do wyjścia MIDI **Out 2** Launch Control 3 (może to być dowolne inne urządzenie MIDI z wejściem MIDI).
4. W tej hybrydowej konfiguracji podłączyliśmy również klawiaturę kontrolera MIDI i Launch Control 3 do komputera przez USB.

Dzięki temu możemy włączyć DAW do workflow i korzystać z dźwięków oprogramowania lub wcześniej nagranych materiałów zmiksowanych z instrumentami sprzętowymi. Możesz używać klawiatury MIDI do odtwarzania lub sterowania sesją DAW, a Launch Control 3 w dowolnym trybie DAW, aby mieć bezpośrednią kontrolę nad sesją DAW.



WSKAZÓWKA

Trzy porty MIDI i funkcje USB Launch Control 3 sprawiają, że urządzenie to jest przydatne w wielu konfiguracjach, sprzętowych, programowych lub hybrydowych.

Korzystanie z Launch Control 3 w zastosowaniach niezwiązanych z muzyką

Chociaż Launch Control 3 został zaprojektowany przede wszystkim z myślą o produkcji muzycznej, doskonale nadaje się również do sterowania różnymi programami niemuzikalnymi za pomocą MIDI i skrótów klawiszowych. Można skonfigurować niestandardowe routingi za pomocą trybów niestandardowych i przypisać jego enkodery i przyciski do parametrów w dowolnym oprogramowaniu lub sprzęcie obsługującym MIDI, na przykład:

- Oprogramowanie wideo, takie jak Resolume.
- Oprogramowanie oświetleniowe lub miksery DMX poprzez wejścia MIDI.
- Sterowanie innym oprogramowaniem kreatywnym, takim jak oprogramowanie do edycji zdjęć lub wideo, przy użyciu oprogramowania innych firm, takiego jak MIDI2LR dla Adobe Lightroom.

Sterowanie programem DAW za pomocą Launch Control 3

Launch Control 3 może sterować wieloma programami DAW (cyfrowymi stacjami roboczymi audio) za pomocą enkodera i przycisków.

Enkodery mają dwa tryby DAW: DAW Control i DAW Mixer, dostępne za pomocą przycisku Mode + Function w lewym dolnym rogu. W programie FL Studio tryby te zmieniają również funkcję przycisków.



Po podłączeniu Launch Control 3 do DAW, enkodery domyślnie przechodzą w tryb DAW Mixer.

Sterowanie Ableton Live za pomocą Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 z Ableton Live.

Podłączanie Launch Control 3 do Ableton Live

Po podłączeniu Launch Control 3 do programu Ableton Live urządzenie jest automatycznie konfigurowane jako powierzchnia sterująca.



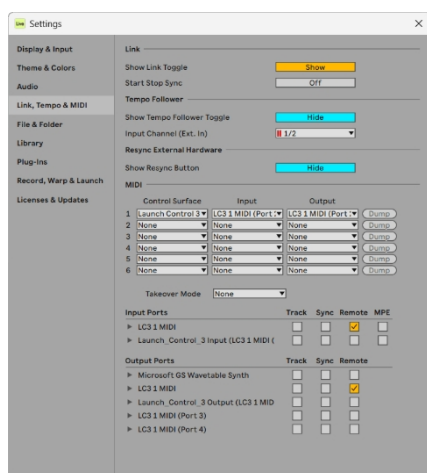
WAŻNE

Ableton obsługuje Launch Control 3 tylko w wersji Live 12 i nowszych. Chociaż można go używać jako ogólnego kontrolera MIDI, funkcje opisane w tej sekcji nie będą działać w starszych wersjach Ableton Live.

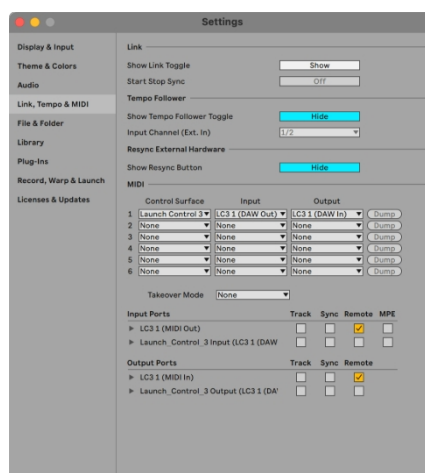
Jeśli Ableton nie wykrywa automatycznie Launch Control 3, należy skonfigurować go w zakładce **Link, Tempo & MIDI** w menu Settings programu Live.

1. Przejdź do:
 - Windows: Opcje > Ustawienia > **Link, Tempo i MIDI**
 - Mac: Live > Ustawienia > **Link, tempo i MIDI**
2. Ustaw Control Surface na Launch Control 3.
3. Ustaw menu rozwijane Input i Output na LC3 In i LC3 Out.
Upewnij się, że wybrałeś **DAW Out** i **DAW In** w systemie macOS oraz **Port 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) w systemie Windows.
4. Zamknij okno Ustawienia.

Po prawidłowym skonfigurowaniu ustawienia powinny wyglądać następująco:



Windows



macOS

Poruszanie się za pomocą przycisków ścieżki w Ableton Live

Naciśnij przyciski **ścieżek**, aby przejść do następnej/poprzedniej ścieżki.

Przyciski **ścieżek** świecą się, aby pokazać, kiedy można przejść do innej ścieżki. Na przykład, jeśli jesteś na ścieżce 1, przycisk **< Track** nie będzie świecić, ponieważ możesz przejść tylko do następnej ścieżki.

Możesz przeskakiwać po osiem utworów: przytrzymaj **klawisz Shift** i naciśnij przyciski **ścieżki**, aby przesunąć zaznaczenie o osiem utworów w górę lub w dół. Możesz również użyć tej funkcji, aby przejść do utworów powrotnych.

Podgląd elementów sterujących w Ableton Live

Klawisz **Shift** umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **klawisz Shift** i przesun element sterujący; na ekranie wyświetli się wartość bez jej zmiany. Możesz również dwukrotnie nacisnąć klawisz Shift, aby go zablokować.



WSKAZÓWKA

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z enkoderów w Ableton Live

Launch Control 3 posiada dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **przycisk Mode**, a następnie przycisk **Function**. Na ekranie pojawi się napis DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij ponownie **przycisk Mode**, aby wyjść z trybu wyboru.

Tryby zmieniają przypisanie enkodera.

Tryb enkodera DAW Mixer

W trybie DAW Mixer przytrzymaj przycisk Shift i użyj przycisków **Page**, aby przesunąć rząd 1 enkodera między kontrolkami panoramy i Send w DAW.

Rząd 2 enkodera zawsze steruje głośnością miksera.

Regulatory Ableton Live Pan w trybie DAW Mixer

W trybie **miksera DAW** górny rząd enkodera steruje panoramą dla bieżącego banku ścieżek.

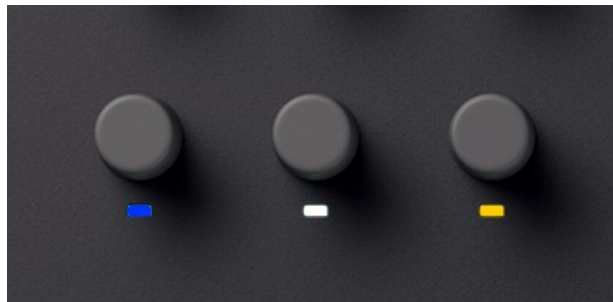


Po przesunięciu enkodera Pan na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki i pozycja Pan, L dla lewej strony, C dla środka i R dla prawej strony.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Dioda LED enkodera zmienia kolor, aby pokazać pozycję panoramy:

1. Niebieski dla lewej strony.
2. Stłumiony biały dla środka.
3. Żółty dla prawej strony.



Sterowanie wysyłaniem w Ableton Live w trybie miksera DAW

W trybie **miksera DAW** przytrzymaj **klawisz Shift** i naciśnij przycisk **Page down**, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących wysyłaniem z górnego rzędu enkodera.



Diody LED enkoderów świecą się w kolorze odpowiadającym kolorowi

wysyłek w programie Live. Przyciski Page umożliwiają nawigację po różnych

wysyłkach. Podczas zmiany wysyłek na ekranie wyświetlane są nazwy

wysyłek.

Regulacja głośności w trybie DAW Mixer

W trybie **DAW Mixer** drugi rząd enkodera zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera Ableton Live DAW Control

W trybie sterowania DAW każdy rząd enkodera kontroluje inny zestaw ustawień:

1. Elementy sterujące urządzeniami 1–8 – dla aktualnie wybranego urządzenia.
2. Elementy sterujące urządzeniami 9–16 – dla aktualnie wybranego urządzenia.



CZYM SĄ URZĄDZENIA ABLETON LIVE?

Każda ścieżka w programie Live może obsługiwać kilka urządzeń. Urządzenia dzielą się na trzy rodzaje: efekty MIDI, efekty audio i instrumenty.

Więcej informacji można znaleźć w [instrukcji obsługi programu Ableton Live tutaj](#).

Sterowanie enkoderem urządzenia Ableton Live



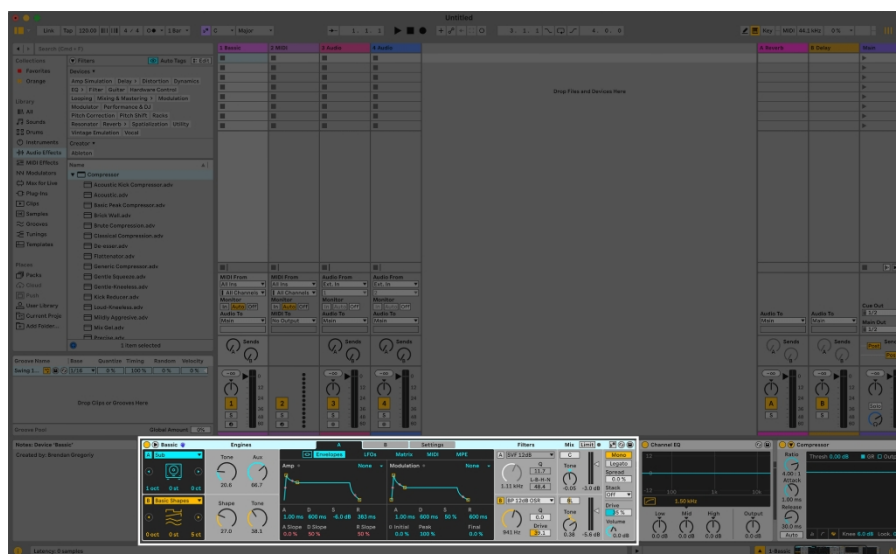
WSKAZÓWKA

Każdy utwór w programie Live może obsługiwać kilka urządzeń. Urządzenia dzielą się na trzy rodzaje: efekty MIDI, efekty audio i instrumenty.

- Efekty MIDI wpływają na sygnały MIDI w ścieżkach MIDI.
- Efekty audio wpływają na sygnały audio.
- Instrumenty, znajdujące się na ścieżkach MIDI, odbierają sygnały MIDI i generują sygnały audio.

Więcej informacji można znaleźć w [instrukcji obsługi programu Ableton Live tutaj](#).

Gdy Launch Control 3 znajduje się w trybie sterowania DAW, dwa górne rzędy enkodera mapują do 16 elementów sterujących w aktualnie wybranym urządzeniu.



W tym przykładzie Launch Control 3 steruje podświetlonym urządzeniem.

Jeśli Twoje urządzenie ma więcej niż 16 elementów sterujących, możesz przechodzić między nimi za pomocą przycisków **Page**.

Przechodzenie między urządzeniami

Jeśli ścieżka zawiera więcej niż jedno urządzenie, przytrzymaj **klawisz Shift** i naciśnij przycisk **Page**, aby przejść do następnego urządzenia (**Page down**) lub poprzedniego urządzenia (**Page up**).



WSKAZÓWKA

Ableton Live dodaje małą niebieską ikonę dłoni na górnym pasku urządzenia, którym sterujesz.

Korzystanie z przycisków w Ableton Live

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk po lewej stronie w rzędzie przycisków.

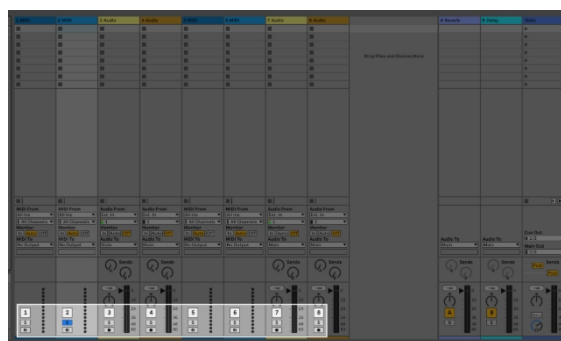


Tryb solo

W trybie **solo** przyciski przełączają stan solo ścieżek.



Ścieżka 2 jest w trybie solo.



W programie Live ścieżka 2 jest w trybie solo.

W trybie **Solo** przyciski świecą się na niebiesko; jasnoniebieskim, gdy ścieżka jest w trybie solo, i słabym niebieskim, gdy nie jest.



WSKAZÓWKA

Jeśli projekt jest ustawiony w trybie Cue zamiast Solo, funkcja **Solo** aktywuje Cue. Pozwala to na podgląd ścieżek z oddzielnego wyjścia Cue.

Więcej informacji można znaleźć w manualu programu Ableton Live w sekcji [Soloing and Cueing](#).

Tryb Record Arm

W trybie **Arm** przyciski przełączają stan gotowości do nagrywania odpowiednich ścieżek.



Ścieżka 3 powyżej jest gotowa do nagrywania.



Ścieżka 3 w Ableton jest gotowa do nagrywania.

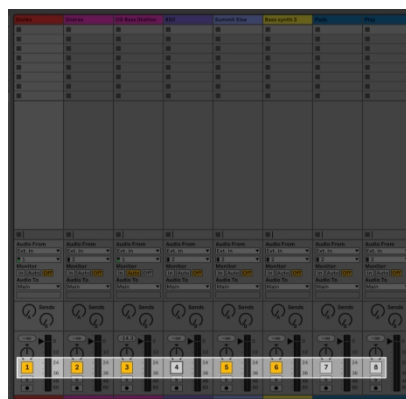
W trybie **Arm** przyciski świecą się na czerwono – stłumione, jeśli ścieżka nie jest gotowa do nagrywania, i jasno, jeśli ścieżka jest gotowa do nagrywania.

Tryb wyciszenia

Tryb **wyciszenia** zmienia funkcję dolnego rzędu przycisków, tak aby pokazywały one status wyciszenia każdego utworu. Naciśnięcie przycisku wycisza lub wyłącza wyciszenie utworu.



Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.



Ścieżki 4, 7 i 8 wyciszone w programie Live.

W trybie **wyciszenia** przyciski świecą się na pomarańczowo; jasnym pomarańczowym, gdy ścieżka jest aktywna, i stłumionym żółtym, gdy ścieżki są wyciszone.

Tryb wyboru

W trybie **wyboru** przyciski służą do wybierania ścieżek w programie DAW do odtwarzania i bardziej zaawansowanej kontroli urządzenia.



Podświetlenie przycisku **Select** odpowiada kolorom ścieżek w programie Live.



Kolory ścieżek w programie Live.

W trybie **wyboru** przyciski świecą się w kolorach ścieżek.

Wybrany ślad świeci się z pełną jasnością, pozostałe ślady są stłumione. Po

wybraniu śladu na ekranie wyświetla się jego nazwa.

Sterowanie programem Logic Pro za pomocą Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 z programem Logic Pro.

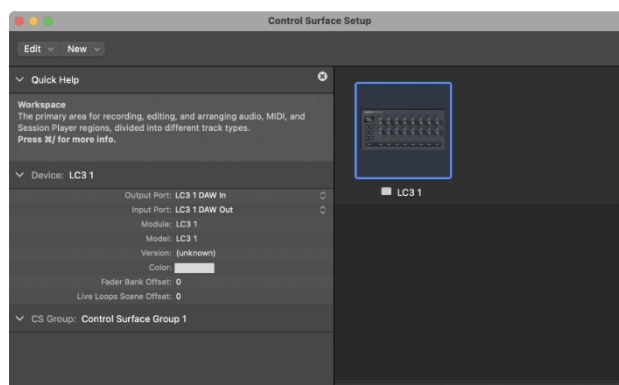
Podłączanie Launch Control 3 do programu Logic Pro

Po podłączeniu Launch Control 3 do Logic Pro i zainstalowaniu skryptu urządzenie zostanie automatycznie skonfigurowane jako powierzchnia sterująca.

Jeśli program Logic Pro nie wykryje automatycznie urządzenia Launch Control 3, należy skonfigurować je w opcji Control Surface Setup (Konfiguracja powierzchni sterującej).

1. Pobierz skrypt Launch Control 3 dla programu Logic Pro ze strony pobierania tutaj:
downloads.novationmusic.com
Zainstaluj skrypt z folderu pobranych plików na komputerze.
2. Otwórz program Logic Pro, Launch Control 3 powinien zostać skonfigurowany automatycznie. Jeśli tak się nie stanie, przejdź do:
 - a. Logic Pro (w górnym pasku menu).
 - b. Control Surfaces.
 - c. Konfiguracja...
3. Kliknij Launch Control 3 po prawej stronie okna.
4. Ustaw menu rozwijane Input i Output na LC3 In i LC3 Out.
5. Zamknij okno Control Surface Setup.

Po skonfigurowaniu strona MIDI Settings powinna wyglądać następująco:



Poruszanie się za pomocą przycisków ścieżek w Logic Pro

Naciśnij przyciski **ścieżek**, aby przejść do następnej/poprzedniej ścieżki w programie Logic Pro.

Podczas przechodzenia między ścieżkami ekran Launch Control 3 tymczasowo wyświetla nazwę nowej ścieżki.

Selected Track
Track 1's Name

Przyciski **ścieżek** świecą się, aby pokazać, kiedy można przejść do innej ścieżki. Na przykład, jeśli jesteś na ścieżce 1, przycisk < **Track** nie będzie świecić, ponieważ możesz przejść tylko do następnej ścieżki.

Podgląd elementów sterujących w programie Logic Pro

Klawisz **Shift** umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **klawisz Shift** i przesun element sterujący; na ekranie wyświetli się wartość bez jej zmiany. Możesz również dwukrotnie nacisnąć klawisz Shift, aby go zablokować.



WSKAZÓWKA

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z enkoderów w Logic Pro

Launch Control 3 posiada dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **przycisk Mode**, a następnie przycisk **Function**. Na ekranie pojawi się napis DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij ponownie **przycisk Mode**, aby wyjść z trybu wyboru.

Tryby zmieniają przypisanie enkodera.

Tryb enkodera DAW Mixer

W trybie DAW Mixer przytrzymaj przycisk Shift i użyj przycisków **Page**, aby przesunąć rząd enkodera 1 między kontrolkami panoramy i Send w programie DAW.

Rząd 2 enkodera zawsze steruje głośnością miksera.

Regulatory panorama Logic Pro w trybie DAW Mixer

W trybie **miksera DAW** górny rząd enkodera steruje panoramą dla bieżącego banku ścieżek.

Dioda LED enkodera świeci się na czerwono, gdy steruje panoramą.



Po przesunięciu enkodera panoramy na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki i pozycja panoramy, L dla lewej strony, C dla środka i R dla prawej strony.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Regulatory wysyłania w Logic Pro w trybie miksera DAW

W trybie **miksera DAW** naciśnij przycisk **Page** down, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących wysyłaniem z górnego rzędu enkodera.



Przyciski **Page** służą do przechodzenia między różnymi wysyłkami. Podczas zmiany wysyłek na ekranie wyświetlane są nazwy wysyłek.

Elementy sterujące głośnością w trybie DAW Mixer

W trybie **DAW Mixer** drugi rząd enkoderów zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera Logic Pro DAW Control

W trybie **sterowania DAW** każdy rząd enkodera steruje innym zestawem ustawień Logic Pro: Rząd enkodera:

1. Inteligentne elementy sterujące dla aktualnie wybranej wtyczki.
2. Sterowanie korektorem Logic EQ.

Sterowanie Logic Pro Smart Control i EQ w trybie sterowania DAW

Górny rząd enkodera steruje funkcjami Smart Controls programu Logic Pro dla bieżącej wtyczki.

Jeśli wtyczka/instrument ma więcej Smart Controls, możesz użyć przycisków **Page**, aby przechodzić między stronami.

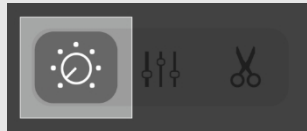
Po przesunięciu enkodera na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki, parametr i wartość.





WSKAZÓWKA

Dostęp do funkcji Smart Controls programu Logic Pro można uzyskać w lewym górnym rogu programu Logic lub za pomocą skrótu klawiszowego „B” na klawiaturze komputera Mac.

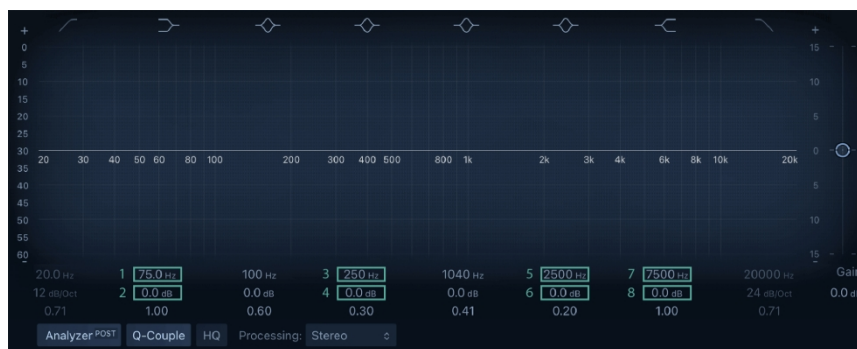


Sterowanie enkodera EQ



Tryb miksera EQ dodaje wtyczkę EQ do wybranej ścieżki, jeśli nie ma jej jeszcze. W trybie

miksera EQ enkodery odpowiadają następującym kontrolkom EQ:



Enkoder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 2	Low Shelf
2	Wzmocnienie pasma 2	Low Shelf
3	Pasma 4 Częstotliwość	Niski środek
4	Pasma 4 Wzmocnienie	Niski Średni
5	Pasma 6 Częstotliwość	Wysokie średnie
6	Pasma 6 Wzmocnienie	Wysokie średnie
7	Pasma 7 Częstotliwość	High Shelf
8	Pasma 7 Wzmocnienie	High Shelf

Korzystanie z przycisków w programie Logic Pro

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk po lewej stronie w rzędzie przycisków.

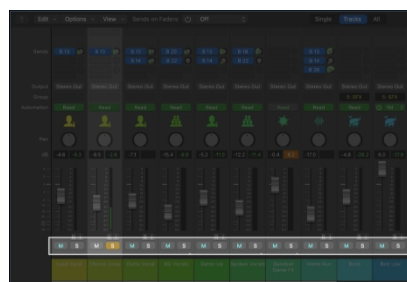


Tryb solo

W trybie **solo** przyciski przełączają stan solo ścieżek.



Ścieżka 2 jest w trybie solo.



Ścieżka 2 jest w trybie solo w programie Logic.

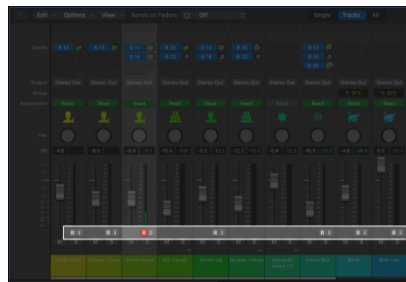
W trybie **Solo** przyciski świecą jasnożółtym światłem, gdy ścieżka jest wyizolowana, a stłumionym żółtym światłem, gdy nie jest.

Tryb gotowości do nagrywania

W trybie **gotowości** przyciski przełączają stan gotowości do nagrywania odpowiednich ścieżek.



Ścieżka 3 powyżej jest gotowa do nagrywania.



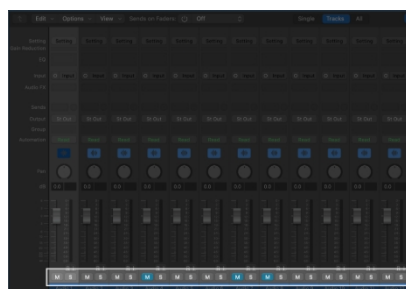
Ścieżka 3 w programie Logic jest gotowa do nagrywania.

W trybie **gotowości** przyciski świecą się na czerwono – stłumionym czerwonym, jeśli ścieżka nie jest gotowa, i jasnoczerwonym, jeśli ścieżka jest gotowa do nagrywania.

Tryb wyciszenia

Tryb **wyciszenia** zmienia funkcję dolnego rzędu, tak aby pokazywał stan wyciszenia każdej ścieżki.

Naciśnięcie przycisku wycisza lub wyłącza wyciszenie ścieżki.



Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.

W trybie **wyciszenia** przyciski świecą jasnoniebieskim światłem po wyciszeniu ścieżki i stłumionym niebieskim światłem dla aktywnych ścieżek.

Tryb wyboru

W trybie **wyboru** przyciski służą do wybierania ścieżek w programie DAW do odtwarzania i bardziej zaawansowanej kontroli urządzenia.



Podświetlenie przycisku **Select** odpowiada kolorom ścieżek w programie Logic Pro.

W trybie **wyboru** przyciski świecą się w kolorach ścieżek.

Wybrana ścieżka świeci z pełną jasnością, pozostałe ścieżki są stłumione. Po

wybraniu ścieżki na ekranie wyświetla się jej nazwa.

Sterowanie Cubase za pomocą Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 z programem Cubase.

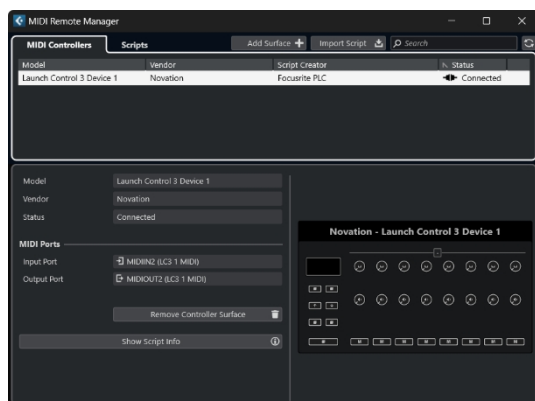
Podłączanie Launch Control 3 do Cubase

Program Cubase jest skonfigurowany tak, że po podłączeniu Launch Control 3 jest on automatycznie wykrywany jako urządzenie MIDI Remote.

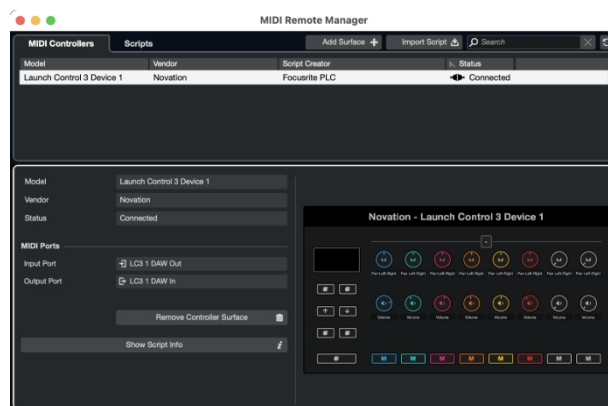
Jeśli Cubase nie wykryje automatycznie Launch Control 3, należy skonfigurować go w menu MIDI Remote.

1. Pobierz skrypt Launch Control 3 dla programu Cubase ze strony pobierania:
downloads.novationmusic.com
Zainstaluj skrypt z folderu pobranych plików na swoim komputerze.
2. Otwórz program Cubase i przejdź do:
 - a. Studio (w górnym pasku menu).
 - b. Konfiguracja studia.
 - c. Zdalne sterowanie MIDI.
3. Kliknij Otwórz menedżera zdalnego sterowania MIDI
4. Ustaw menu rozwijane Input i Output na LC3 In i LC3 Out.
Upewnij się, że wybrałeś **DAW Out** i **DAW In** w systemie macOS oraz **Port 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) w systemie Windows.

Po prawidłowej konfiguracji strona menedżera zdalnego sterowania MIDI powinna wyglądać następująco:



Windows

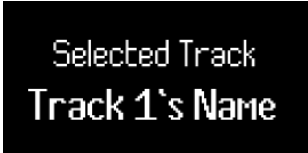


macOS

Nawigacja za pomocą przycisków ścieżek w Cubase

Naciśnij przyciski ścieżki, aby przejść do następnego/poprzedniego utworu w programie Cubase.

Podczas przechodzenia między utworami ekran Launch Control 3 tymczasowo wyświetla nazwę nowego utworu.



Selected Track
Track 1's Name

Przyciski **ścieżki** świecą się, aby pokazać, kiedy można przejść do kolejnego utworu. Na przykład, jeśli jesteś na utworze 1, przycisk < **ścieżki** nie będzie świecić, ponieważ możesz przejść tylko do następnego utworu.

Podgląd elementów sterujących w programie Cubase

Klawisz **Shift** umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **klawisz Shift** i przesun element sterujący; na ekranie wyświetli się wartość bez jej zmiany. Możesz również dwukrotnie nacisnąć klawisz Shift, aby go zablokować.



WSKAZÓWKA

Możesz podglądać elementy sterujące w dowolnym trybie w Launch Control 3.

Korzystanie z enkodera w Cubase

Launch Control 3 posiada dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **przycisk Mode**, a następnie przycisk **Function**. Na ekranie pojawi się napis DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij ponownie **przycisk Mode**, aby wyjść z trybu wyboru.

Tryby te zmieniają przypisanie enkoderów.

Tryb enkodera DAW Mixer

W trybie DAW Mixer przytrzymaj Shift i użyj przycisków **Page**, aby przesunąć rząd enkodera 1 między Panorama a kontrolkami Send w DAW.

Rząd 2 enkodera zawsze steruje głośnością miksera.

Regulatory panoramy Cubase w trybie DAW Mixer

W trybie **miksera DAW** enkodery mogą sterować panoramą dla bieżącego banku ścieżek.



Po przesunięciu enkodera panoramy na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki i pozycja panoramy, L dla lewej strony, C dla środka i R dla prawej strony.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Diody LED enkodera świecą się na czerwono, gdy sterują panoramą.

Sterowanie wysyłaniem w Cubase w trybie miksera DAW

W trybie **miksera DAW** naciśnij przycisk **Page** down, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących wysyłaniem z górnego rzędu enkodera.



Przyciski **Page** służą do przechodzenia między różnymi wysyłkami.

Podczas zmiany wysyłek na ekranie wyświetlane są nazwy wysyłek.

Regulatory głośności w trybie miksera DAW

W trybie **miksera DAW** drugi rząd enkoderów zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera sterowania DAW Cubase

W trybie sterowania DAW każdy rząd enkodera kontroluje inny zestaw ustawień związanych z programem Cubase:

Rząd enkodera:

1. Osiem [szybkich elementów sterujących ścieżką](#) Cubase dla wybranej ścieżki.
2. [Korektor kanału](#) Cubase dla wybranej ścieżki.

Szybkie sterowanie ścieżką Cubase w trybie sterowania DAW

Gdy enkodery są w trybie sterowania DAW, górny rząd odpowiada ośmiu szybkim kontrolkom ścieżki Cubase dla aktualnie wybranej ścieżki.

Szybkie sterowanie Cubase jest przypisane do poszczególnych ścieżek. Enkodery są przypisane do szybkiego sterowania wybraną ścieżką.



WSKAZÓWKA

Aby skonfigurować przypisania Quick Control dla poszczególnych ścieżek w programie Cubase, zapoznaj się z [sekcją Track Quick Controls w instrukcji obsługi programu Cubase](#).

Przypisania funkcji Quick Control można wyświetlić w sekcji MIDI Remote programu Cubase.



Po przesunięciu enkodera na ekranie wyświetla się nazwa i wartość funkcji Quick Control.



Cubase Channel EQ Tryb sterowania DAW

Gdy enkodery są w trybie sterowania DAW, drugi rząd odpowiada [korektorowi kanału Cubase](#) dla bieżącej ścieżki.

Gdy enkodery są w trybie Mixer EQ, mapują się one do następujących elementów:



Enkoder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 1	Częstotliwość dolna
2	Wzmocnienie pasma 1	Niskie wzmocnienie
3	Częstotliwość pasma 2	Częstotliwość LMF
4	Wzmocnienie pasma 2	Wzmocnienie LMF
5	Częstotliwość pasma 3	Częstotliwość HMF
6	Wzmocnienie pasma 3	Wzmocnienie HMF
7	Częstotliwość pasma 4	Wysoka częstotliwość
8	Wzmocnienie pasma 4	Wysokie wzmocnienie



WSKAZÓWKA

Aby otworzyć channel strip Cubase, przejdź do MixConsole i kliknij przycisk Edytuj ustawienia kanału  dla ścieżki, którą chcesz dostosować.

Korzystanie z przycisków w Cubase

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk po lewej stronie w rzędzie przycisków.



Tryb solo

W trybie **Solo** przyciski przełączają stan solo ścieżek.



Ścieżka 2 jest w trybie solo.

W trybie Solo przyciski świecą jasnoróżowym światłem, gdy ścieżka jest w trybie Solo, a stłumionym różowym, gdy nie jest.

Tryb Record Arm

W trybie **gotowości** przyciski przełączają stan gotowości do nagrywania odpowiednich ścieżek.



Ścieżka 3 powyżej jest gotowa do nagrywania.

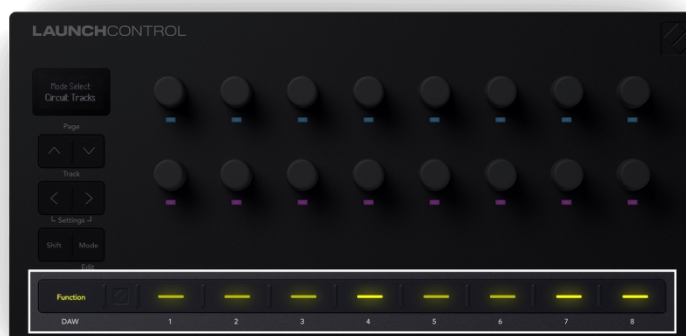
W trybie **gotowości** przyciski świecą się na czerwono – stłumione na czerwono, jeśli ścieżka nie jest gotowa, i jasno czerwono, jeśli ścieżka jest gotowa do nagrywania.

Po zmianie stanu ramienia nagrywającego na ekranie wyświetla się nazwa utworu, który został zmieniony.

Tryb wyciszenia

Tryb **wyciszenia** zmienia funkcję dolnego rzędu, tak aby wyświetlał stan wyciszenia każdego utworu.

Naciśnięcie przycisku powoduje wyciszenie lub wyłączenie wyciszenia utworu.

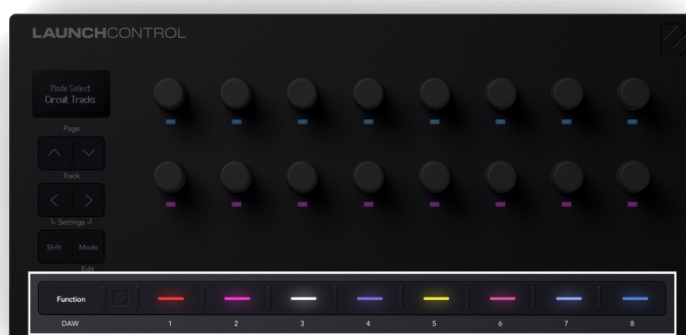


Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.

W trybie wyciszenia przyciski świecą jasnożółtym światłem po wyciszeniu utworu i słabym żółtym światłem dla aktywnych utworów.

Tryb wyboru

W trybie **wyboru** przyciski służą do wybierania ścieżek w programie DAW do odtwarzania i bardziej zaawansowanej kontroli urządzenia.



W trybie **wyboru** przyciski świecą się w kolorach ścieżek.

Wybrana ścieżka świeci z pełną jasnością, pozostałe ścieżki są stłumione. Po wybraniu ścieżki na ekranie wyświetla się jej nazwa.

Sterowanie programem FL Studio za pomocą Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 z FL Studio.

Podłączanie Launch Control 3 do FL Studio

Program FL Studio jest skonfigurowany tak, że po podłączeniu Launch Control 3 jest on automatycznie wykrywany.

Jeśli FL Studio nie wykrywa automatycznie Launch Control 3, należy skonfigurować go w ustawieniach MIDI.

1. Zainstaluj najnowszą wersję programu FL Studio, aby mieć pewność, że masz zainstalowany najnowszy skrypt.
2. Otwórz program FL Studio.
3. Przejdź do: Opcje > Ustawienia MIDI.
4. Ustaw następujące opcje, korzystając z pola Port i rozwijanego menu Typ kontrolera.

Wyjście

W polu Port ustaw:

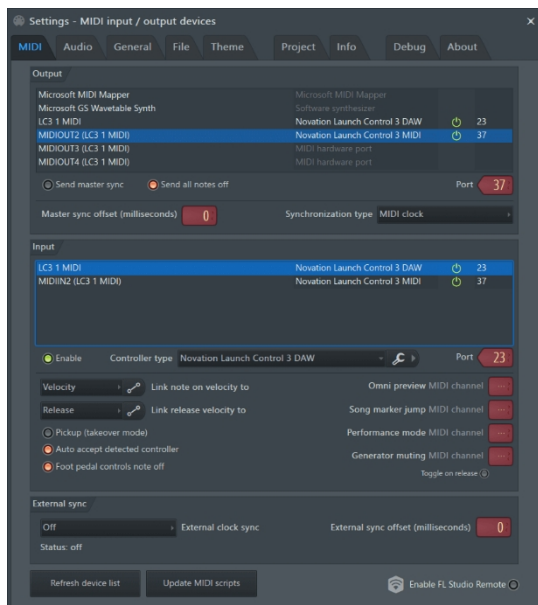
- **LC3 1 MIDI** do portu, np. 23.
- **LC3 DAW** (macOS) lub **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) do innego portu, np. 37

Wejście

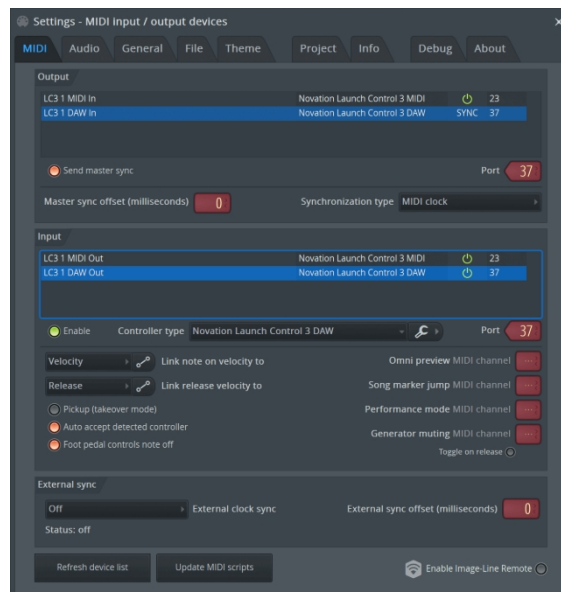
Korzystając z menu rozwijanego „Typ kontrolera”, ustaw następujące opcje i dopasuj numery portów do powyższego wyjścia:

- **LC3 1 MIDI Out** do Novation Launch Control 3 MIDI i port 23.
- **LC3 DAW In** (macOS) lub **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW i port 37.

Po skonfigurowaniu strona ustawień MIDI powinna wyglądać następująco:



Windows



Mac

Poruszanie się za pomocą przycisków ścieżek w FL Studio

Działanie przycisków ścieżki zmienia się w zależności od używanego trybu, DAW Control lub DAW Mixer.

- W trybie sterowania DAW przyciski ścieżek służą do nawigacji po racku kanałów programu FL Studio. Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie przycisków ścieżek powoduje wybranie następnego/poprzedniego kanału.
- W trybie DAW Mixer przyciski ścieżki służą do nawigacji po mikserze FL Studio w bankach ośmiu ścieżek. Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie przycisków ścieżki powoduje wybranie następnej/poprzedniej ścieżki.

Elementy sterujące podglądem w programie FL Studio

Klawisz **Shift** umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **klawisz Shift** i przesun element sterujący; na ekranie wyświetli się wartość bez jej zmiany. Możesz również dwukrotnie nacisnąć klawisz Shift, aby go zablokować.



WSKAZÓWKA

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z trybów DAW w FL Studio

W programie FL Studio dwa tryby DAW w Launch Control 3 zmieniają sterowanie między dwoma mikserami FL Studio: mikserem głównym i Channel Rack.

- Tryb sterowania DAW kontroluje Channel Rack programu FL Studio.

- Tryb DAW Mixer steruje mikserem programu FL Studio.

Tryb sterowania DAW programu FL Studio

Tryb sterowania DAW Launch Control 3 przypisuje elementy sterujące do Channel Rack programu FL Studio.

- Rzędy enkodera sterują:

1. Parametry wtyczek.
Panoramę Channel Rack.
2. Głośność racku Channel.

Przyciski **Page** zmieniają funkcję pierwszego rzędu enkodera.

- W trybie sterowania DAW przyciski sterują wyborem Channel Rack lub wyciszeniem/solo Channel Rack.

Przycisk **Function** zmienia funkcje przycisków.

Sterowanie parametrami wtyczek FL Studio

W trybie sterowania DAW rząd 1 enkodera steruje maksymalnie ośmioma parametrami aktualnie wybranej wtyczki Channel Rack.

Liczba elementów sterujących różni się w zależności od wtyczki, ale diody LED świecą się dla enkoderów z dostępnymi parametrami.

Sterowanie kanałem Channel Rack w programie FL Studio

W trybie sterowania DAW naciśnij przycisk Page Down, aby sterować Channel Rack Pan za pomocą rzędu 1 enkodera.

Jeśli w Channel Rack znajduje się mniej niż osiem kanałów, tylko enkodery z dostępnymi kontrolkami panoramy świecą się na czerwono.



Korzystanie z przycisków w trybie sterowania DAW programu FL Studio

W trybie sterowania DAW przyciski sterują wyborem racku kanału lub wyciszeniem/wyodrębnieniem kanału.

Przycisk **Function** zmienia funkcję przycisków.

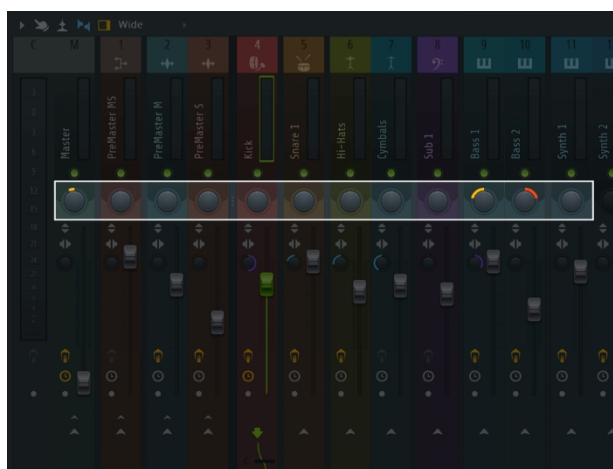
Tryb DAW Mixer programu FL Studio

Tryb DAW Mixer w Launch Control 3 przypisuje elementy sterujące do miksera FL Studio.

- Rzędy enkodera sterują:
 1. Panoramowanie miksera
Parametryczny korektor ścieżki miksera
 2. Głośność miksera
- Przyciski **Page** zmieniają funkcję pierwszego rzędu enkodera.
- W trybie miksera DAW przyciski sterują wyborem miksera, uzbrojeniem lub wyciszeniem/solo. Przycisk **funkcji** zmienia funkcje sterowane przez przyciski.

Sterowanie panoramą miksera FL Studio

W trybie **miksera DAW** enkodery mogą sterować panoramą dla bieżącego banku ścieżek.



Po przesunięciu enkodera Pan na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki i pozycja Pan: L dla lewej strony, C dla środka i R dla prawej strony.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Sterowanie korektorem ścieżki FL Studio

W trybie miksera DAW enkodery mogą sterować parametrycznym korektorem ścieżki miksera FL Studio.



Pierwsze sześć enkoderów świeci się na fioletowo, aby pokazać dostępne elementy sterujące, i odpowiada następującym elementom sterującym korektora:

Enkoder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 1	Low Shelf
2	Poziom pasma 1	Low Shelf
3	Pasma 2 Częstotliwość	Szczytowa
4	Poziom pasma 2	Szczyt
5	Pasma 3 Częstotliwość	High Shelf
6	Poziom pasma 3	High Shelf
7	Nie używane	Nie używane
8	Nie używane	Nie używane

Korzystanie z przycisków w trybie miksera DAW

W trybie DAW Mixer przyciski przełączają między funkcjami Arm, Mute/Solo i Select dla miksera FL Studio. Naciśnij przycisk **Function**, aby przełączać między poszczególnymi ustawieniami.

Korzystanie z Launch Control 3 z innymi programami DAW

Możesz używać Launch Control 3 w wielu innych programach DAW. Integracja HUI pozwala na korzystanie z niektórych głównych funkcji Launch Control 3 bez dedykowanych skryptów.



UWAGA

Funkcje w trybie HUI różnią się od funkcji dostępnych w sekcji sterowania standardowego programu DAW.

Czym jest HUI?

HUI (Human User Interface) to protokół MIDI umożliwiający kontrolerom MIDI komunikację z programami DAW bez konieczności stosowania niestandardowych skryptów kontrolera. Jeśli nie ma dedykowanego skryptu, program DAW może obsługiwać protokół HUI.

Dzięki temu kontroler może obsługiwać podstawowe funkcje, takie jak:

- Sterowanie mikserem (głośność, panorama, wyciszanie/solo)
- Wybór ścieżki

Które programy DAW obsługują HUI?

Możesz używać Launch Control 3 poprzez HUI w wielu programach DAW. Opisaliśmy konfigurację w następujących programach DAW, ale kroki są podobne w większości programów DAW:

- Reaper (częściowa obsługa HUI)
- Studio One
- Pro Tools

Konfiguracja Launch Control 3 HUI w programie DAW

Integracja HUI w większości programów DAW nie jest automatyczna; aby Launch Control 3 działał, należy zmienić niektóre ustawienia.

Reaper

Windows

1. Przejdź do Opcje > Preferencje...
2. Kliknij „**Control/OSC/web**”.
3. Kliknij „Dodaj” i wybierz **HUI (częściowo)**.
4. Wybierz **MIDI IN 2** w sekcji **Wejście MIDI** uruchom Control 3.
5. Wybierz **MIDI OUT 2** w sekcji **Wejście MIDI** uruchom Control 3.
6. Kliknij „OK”.
7. Kliknij „OK”, aby zamknąć okno.

macOS

1. **Przejdź do Reaper > Ustawienia... > Sterowanie/OSC/web**
2. Kliknij „**Control/OSC/web**”.
3. Kliknij „**Dodaj**” i wybierz **HUI (częściowe)**.
4. **Wybierz Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW Out** w sekcji „**Wejście MIDI**”:
5. Wybierz **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW In** w sekcji „**Wyjście MIDI**”:
6. Kliknij „**OK**”.
7. Kliknij „**OK**”, aby zamknąć okno.

Studio One

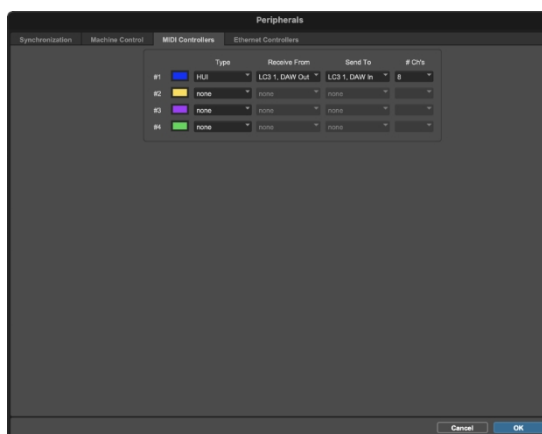
Sterowanie DAW

1. Kliknij „**Studio One**” u góry ekranu.
2. Kliknij „**Opcje**”.
3. Przejdź do „**Urządzenia zewnętrzne**”.
4. Kliknij „**Dodaj**”.
5. Wybierz opcję „**Mackie > HUI**” w menu po lewej stronie.
6. Ustaw opcje „**Receive From**” i „**Send To**” na **porty DAW** Launch Control 3 (drugie pozycje):
 - **MIDIIN2** i **MIDIOUT2** w systemie Windows.
 - **DAW** w systemie Mac.
7. Kliknij „**OK**” w dolnej części okna.

Teraz powinno być możliwe sterowanie mikserem.

Pro Tools

1. Przejdź do **Pro Tools > Setup > Peripherals...**
2. Kliknij zakładkę „Kontrolery **MIDI**”:
3. W sekcji „Typ” wybierz **HUI**:
4. W polu „Odbieraj od” wybierz:
 - Windows: **Predefined > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI) [Emulated]**.
 - macOS: **Predefined > Launch Control 3 DAW Out**
5. W polu „Wyślij do” wybierz
 - Windows: **Predefined > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI) [Emulated]**.
 - macOS: **Predefined > Predefined > Launch Control 3 DAW In.**
6. Jeśli konfiguracja została wykonana prawidłowo, ustawienia powinny być zgodne z poniższymi, z opcją „# Ch's” ustawioną na 8:



7. Kliknij „**OK**”.

Jakie funkcje działają za pośrednictwem interfejsu HUI?

Wdrożenie interfejsu HUI różni się w zależności od programu DAW, ale ogólnie można kontrolować następujące funkcje:

- Nawigacja – **Track <** i **Track >** służą do przechodzenia między ścieżkami.
- Górny rząd enkodera steruje panoramą i wysyłaniem.
- Dolny rząd enkodera steruje głośnością.
- Przyciski sterują funkcjami **Solo/Arm/Mute/Select**.

Strona ustawień Launch Control 3

Ustawienia pozwalają dostosować workflow i sprzęt Launch Control 3. Poniższa tabela przedstawia dostępne ustawienia.

Aby uzyskać dostęp do ustawień, przejdź do trybu niestandardowego i naciśnij i przytrzymaj oba przyciski **ścieżki** <> przez 300 milisekund.

W ustawieniach:

- Aby znaleźć ustawienie, naciśnij **przycisk Page ▲▼** w górę lub w dół.
- Dostosuj wartość ustawienia za pomocą enkodera w lewym górnym rogu lub przycisków ścieżki ◀▶. Ekran pokazuje aktualną wartość.

Aby wyjść z **ustawień**, naciśnij przycisk **Mode**, a Launch Control 3 powróci do poprzedniego stanu.

Ustawienie	Zakres wartości	Opis	Wartość domyślna
Globalny kanał MIDI	1-16	Ustawia globalny kanał dla elementów sterujących trybu niestandardowego.	1
MIDI Thru	Włącz/Wyłącz	Po włączeniu przekazuje wszystkie komunikaty MIDI z wejścia do wyjścia DIN 2.	Wył
Jasność diody LED	1-10	Reguluje jasność diody LED.	8
Jasność ekranu	1-10	Reguluje jasność ekranu.	8
Czas wygaszenia ekranu	1-10	Ustawia czas wyświetlania komunikatów tymczasowych na ekranie.	3
Reakcja enkodera	Powolna	Ustawia sposób reakcji enkodera na szybkość obracania.	Średni
	Średnia	Tryb szybki pozwala na przełączenie całego zakresu jednym szybkim obrotem.	
	Szybka	Tryb wolny rozkłada ten sam zakres na więcej obrotów, zapewniając większą kontrolę.	
		Możesz wprowadzać precyzyjne zmiany, obracając enkodery powoli we wszystkich ustawieniach. Ma to wpływ na wszystkie tryby niestandardowe; nie ma wpływu na tryby DAW.	

Tryb Bootloader

Bootloader pozwala na zmianę niektórych ustawień, których nie trzeba zmieniać w trakcie pracy.

Aby wejść do bootloadera

1. Odłącz kabel USB od Launch Control 3.
2. Przytrzymaj oba przyciski Page.
3. Podłącz kabel USB, aby włączyć urządzenie.
4. Przytrzymaj przyciski Page, aż Launch Control 3 się włączy.

W trybie bootloadera można zmienić następujące ustawienia:

1. Łatwe włączanie/wyłączanie za pomocą przycisku Mode.
2. Identyfikator urządzenia – za pomocą przycisków. Przydatne, gdy używasz wielu urządzeń Launch Control 3 w swoim DAW.

Aby wyjść z bootloadera

- Naciśnij przycisk ścieżki > w prawo.

Specyfikacja Launch Control 3

Specyfikacje techniczne

Elementy sterujące	
Ekran	Wyświetlacz OLED
Enkodery	16 enkoderów z diodami LED RGB.
Przyciski	8 przycisków.
Nawigacja	Dwa przyciski enkodera do przewijania stron w górę i w dół. Dwa przyciski ścieżki w lewo i w prawo.
Inne przyciski	Shift – dostęp do funkcji dodatkowych. Tryb – do zmiany pozostałych elementów sterujących na panelu sterowania.
Łączność	1 x port USB-C – do zasilania i transmisji danych. 3 porty MIDI – In, Out i Out2/Thru. Out i Out2/Thru obsługują zasilanie przez MIDI, do 3,3 V, 10 mA. Port Kensington Lock.

Launch Control 3 Waga i wymiary

Waga	540 g (1,19 funta)
Wysokość	43 mm (1,69 cala)
Szerokość	250 mm (9,84 cala)
Głębokość	122 mm (4,8")



Schemat Launch Control 3 wraz z wymiarami.

Części zamienne do Launch Control 3

Numer części	Opis	Kategoria
CBLE002141	KABEL FFC 40-STYKOWY P=0,5 mm L=36 mm Styki po tej samej stronie (kabel wewnętrzny)	Kabel
FFMB002415	Launch Control 3 Nakładka pokrętki	Tworzywa

Dodatek Launch Control 3

Parametry trybu domyślnego (8)

Nie można edytować trybu 8, jest to domyślny zestaw następujących CC, które są wysyłane na kanale MIDI 16.



Informacje Novation

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc dotyczącą rozpoczęcia pracy z Launch

Control 3, odwiedź stronę: novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy dotyczącej Launch Control 3, odwiedź nasze Centrum pomocy. Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem pomocy technicznej:

support.novationmusic.com

Zalecamy sprawdzanie dostępności aktualizacji Launch Control 3, aby mieć dostęp do najnowszych funkcji i poprawek błędów. Aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe Launch Control 3, należy użyć Components:

components.novationmusic.com

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, produkty, nazwy firm i wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w niniejszym manualu należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Firma Novation podjęła wszelkie kroki, aby zapewnić poprawność i kompletność informacji zawartych w niniejszym dokumencie.

W żadnym wypadku firma Novation nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody poniesione przez właściciela sprzętu, osoby trzecie lub sprzęt, które mogą wynikać z niniejszego manuala lub opisanego w nim sprzętu. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie w dowolnym momencie bez uprzedzenia. Specyfikacje i wygląd mogą różnić się od podanych i przedstawionych na ilustracjach.

Prawa autorskie i informacje prawne

Novation jest zarejestrowanym znakiem towarowym, a Launch Control jest znakiem towarowym

Focusrite Group PLC. Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.



WYŁADOWANIA ELEKTROSTATYCZNE (ESD)

Silne wyładowanie elektrostatyczne (ESD) może wpłynąć na normalne działanie tego produktu. W takim przypadku należy zresetować urządzenie, odłączając i ponownie podłączając kabel USB. Urządzenie powinno powrócić do normalnego działania.

Podziękowania

Firma Novation pragnie podziękować następującym członkom zespołu Launch Control 3 za ich ciężką pracę nad stworzeniem tego produktu:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski

I oczywiście nasi beta testerzy!

Autor: Ed Fry.