

Wersja 4.0



FLKEY^{MINI}

Podręcznik użytkownika



Spis treści

Wprowadzenie.....	4
Najważniejsze funkcje.....	5
Zawartość opakowania	5
Pierwsze kroki	6
Podłączanie FLkey do komputera.....	6
Łatwy start	6
Aktualizacja FLkey	7
Pomoc	7
Przegląd sprzętu.....	8
Praca z FL Studio.....	10
Instalacja	10
Instalacja manual	10
Sterowanie transportem.....	11
Nawigacja z preset ustawieniami.....	12
Połączenia zewnętrzne.....	12
Wyjście MIDI z zewnętrznymi instrumentami MIDI	12
Wejście podtrzymania	12
Tryby padów.....	13
Rack kanałów.....	14
Tryb instrumentów padowych.....	15
FPC.....	16
Slicex	16
Fruity Slicer	16
Instrument domyślny	16
Sekwencer.....	17
Edytor wykresów rack	18
Tryb niestandardowej podkładki	18
Tryby potencjometrów	19
Wtyczka	20
Głośność miksera	20
Panoramowanie miksera	21
Bankowość.....	21
Niestandardowe	22
Wyświetl wybory rack kanałów	23
Nagrywanie pętli (przy pierwszym uruchomieniu)	23
Skupianie okien programu FL Studio	24
Powtarzanie nut	25
Aby użyć funkcji powtarzania nuty	25
Zmiana zakresu.....	25
Ustaw tempo.....	26
Zmień velocity nut/uderzeń perkusji.....	26
Funkcje samodzielne	27
Transpozycja.....	27
Przyciski oktawy.....	28
Tryb skali	29

Przycisk Shift.....	31
Zatrzaszkowe strony.....	32
Strony sterowania	32
Transpozycja elementów sterujących.....	32
Elementy sterujące przesunięciem	32
Tryby niestandardowe i komponenty	33
Tryby niestandardowe	33
Poty.....	33
Pady.....	33
Ustawienia.....	34
Prędkość podkładki	34
Wyjście zegara MIDI	34
Tryb Vegas.....	34
Łatwy start	35
Waga i wymiary	35
Rozwiązywanie problemów	35

Wprowadzenie

FLkey to seria klawiatur MIDI firmy Novation przeznaczonych do tworzenia muzyki w programie FL Studio. Łącząc praktyczną najważniejszych funkcji FL Studio z naszymi najlepszymi klawiszami, FLkey oddaje produkcję w Twoje ręce i łączy Cię z Twoją muzyką.

W niniejszej instrukcji obsługi znajdziesz wszystkie informacje potrzebne do rozpoczęcia pracy z nowym urządzeniem FLkey Mini. Przedstawimy Ci przewodniki dotyczące konfiguracji urządzenia z programem FL Studio, funkcji skryptowych w programie FL Studio oraz jak najlepiej wykorzystać samodzielne funkcje FLkey Mini. Pomożemy Ci rozpocząć pracę z urządzeniem FLkey i jak najszybciej i najłatwiej zacząć tworzyć muzykę.

Pozostań w rytmie i skup się na swojej muzyce dzięki niezrównanej dedykowanej integracji z

FL Studio. Pady FLkey Mini są przypisane do sekwencera krokowego FL Studio i pozwalają szybko tworzyć rytmy, a cztery tryby padów nadają Twoim rytmom prawdziwie ludzki charakter. Graj bezpośrednio w Channel Rack lub FPC i uruchamiaj fragmenty w Slicex i Fruity Slicer, lub używaj funkcji Note Repeat, aby za każdym razem tworzyć idealne rytmy.

FLkey Mini przenosi również mikser FL Studio z ekranu do Twoich rąk, dzięki czemu możesz z łatwością miksować, tworzyć i automatyzować, a także przeglądać presetów w wtyczkach Image-Line, aby zmieniać instrumenty i

dźwięków, bez konieczności używania myszy.

Wykorzystaj w pełni swój potencjał muzyczny i pozwól płynąć swojej kreatywności dzięki inspirującym narzędziom muzycznym, takim jak tryb Scale

, dzięki czemu zawsze trafisz w właściwą nutę i natychmiast odkryjesz nowe granice kreatywności oraz znajdziesz pomysły, o których nie wiedziałeś, że masz.

Klawiatury MIDI FLkey są również wyposażone w bogaty zestaw wysokiej jakości instrumentów i efektów, a także członkostwo w serwisie Novation Sound Collective. Dodaj wszystkie te treści do swoich istniejących projektów FL Studio i twórz muzykę tak, jak chcesz i gdzie chcesz.

Najważniejsze cechy

- **Dedykowana integracja z FL Studio:** łatwo twórz muzykę dzięki niezbędnym kontrolkom na wyciągnięcie ręki.
- **Sterowanie mikserem i wtyczkami:** reguluj głośność i panoramę, aby uzyskać idealne brzmienie, dostosuj wtyczki Image-Line i nagrywaj naturalnie brzmiące wydarzenia za pomocą ośmiu pokręteł FLkey Mini.
- **Sekwencer krokowy:** przejmij kontrolę nad sekwencerem krokowym FL Studio i łatwo programuj perkusję.
- **Możliwości Channel Rack:** Graj bezpośrednio w Channel Rack z padów FLkey.
- **Sterowanie instrumentami:** uruchamiaj FPC i SliceX za pomocą padów, aby uzyskać rytmy i melodie o większej ekspresji.
- **Bądź kreatywny:** nigdy nie zagraj fałszywej nuty dzięki trybowi Scale Mode.
- **Ekspresja:** 25 mini klawiszy czułych na velocity i 16 padów RGB czułych na velocity.
- **Przeglądanie presetów:** znajdź swoje ulubione presety z wtyczek Image-Line bezpośrednio z FLkey Mini.
- **Tryby niestandardowe:** przypisz niestandardowe elementy sterujące w FLkey Mini, aby dostosować workflow produkcji muzycznej do swoich potrzeb.

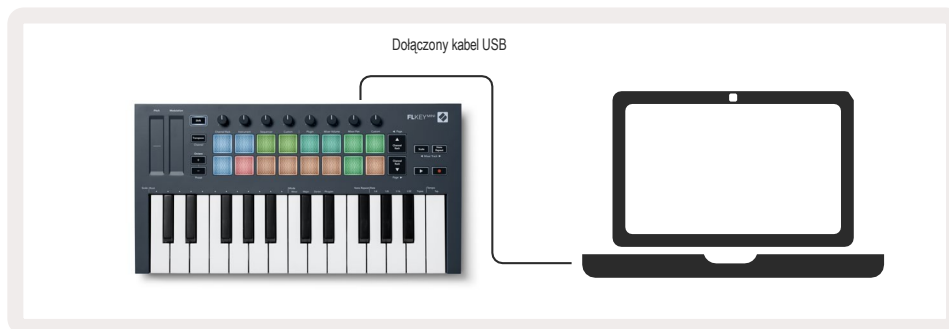
Zawartość opakowania

- FLkey Mini
- Kabel USB typu A do B (1,5 metra)
- Instrukcje bezpieczeństwa

Pierwsze kroki

Podłączanie FLkey do komputera

FLkey jest zasilany przez magistralę USB i włącza się po podłączeniu do komputera za pomocą kabla USB.

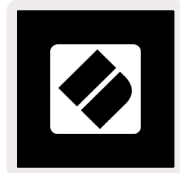


Łatwy start

Narzędzie „Easy Start Tool” zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji FLkey. To narzędzie online przeprowadza użytkownika przez proces rejestracji FLkey i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu FLkey do komputera pojawia się on jako urządzenie pamięci masowej, podobnie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie plik „FLkey - Getting Started.html”. Kliknij „Get Started”, aby otworzyć narzędzie Easy Start Tool w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu narzędzia Easy Start postępuj zgodnie z instrukcjami i przewodnikiem krok po kroku, aby zainstalować i używać FLkey.



Jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby zarejestrować swój klucz FLkey w sposób manualny i uzyskać dostęp do pakietu oprogramowania.

customer.novationmusic.com/register

Aktualizacja klucza FLkey

Novation Components zarządza aktualizacjami FLkey. Aby sprawdzić, czy masz najnowsze oprogramowanie sprzętowe i zaktualizować FLkey:

1. Wejdź na [stronę components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Kliknij FLkey Mini.
3. Kliknij zakładkę Updates (Aktualizacje) u góry strony.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi FLkey. Jeśli FLkey wymaga aktualizacji, firma Components poinformuje Cię, jak to zrobić.

Pomoc techniczna

Więcej informacji i wsparcie techniczne można znaleźć w Centrum pomocy Novation. [Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Przegląd sprzętu

- 1 **Pitch** – pasek dotykowy zmienia pitch nuty gry.
- 2 **Modulation** – pasek dotykowy, który można przypisać do parametrów w FL Studio.
- 3 **Przycisk Shift** – umożliwia dostęp do dodatkowych funkcji Shift szarym tekstem na panelu przedniego.
- 4 **Transpozycja** – umożliwia transpozycję funkcji klawiatury. Funkcje te są zaznaczone plus lub minus 11 półtonów. Naciśnij Shift i Transpose, aby wybrać wyjście kanału MIDI dla klawiatura. Zobacz [„Transpozycja” na stronie 27.](#)
- 5 **Oktawa - Przyciski + -** Transponuje klawiaturę w zakresie dziesięciu oktaw (od C-2 do C7). Naciśnięcie obu przycisków powoduje przywrócenie wartości transpozycji do 0. Zobacz [„Przyciski oktawy” na stronie 28.](#) Shift + Oktawa umożliwia nawigację po presetach FL Studio presets.



- 6 **Poty** - Kontroluj parametry za pomocą czterech dostępnych trybów: Plugin, Mixer Volume, Mixer Pan i Custom.
- 7 **Pady** – dostęp i kontrola nad trybami Channel Rack, Instrument, Sequencer i Custom.
- 8 **Przycisk Scale** – włącza i wyłącza tryb FLkey Scale. Wybierz skalę i nutę podstawową za pomocą przycisku Scale i odpowiedniego klawisza poniżej tekstu nad klawiaturą. Zobacz [„Tryb Scale” na stronie 29.](#)
- 9 **Przycisk Play** – uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie programu FL Studio.
- 10 **Przycisk nagrywania** – włącza tryb gotowości do nagrywania w programie FL Studio. Naciśnij przycisk nagrywania, a następnie przycisk odtwarzania, aby rozpocząć nagrywanie.
- 11 **Przycisk powtarzania nut** – umożliwia pedom wysyłanie ciągłych nut w różnych zakresach określonych za pomocą funkcji Note Repeat na klawiaturze. Zobacz [„Note Repeat” na stronie 25.](#)
- 12 **Przycisk Play** – uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie programu FL Studio.



13



Port USB typu B

14

Sustain – wejście jack 6,35 mm dla pedałów sustain.

15

MIDI Out – złącze MIDI typu A 3,5 mm do podłączenia zewnętrznego sprzętu MIDI. Zobacz

[„Podłączanie FLkey do komputera” na stronie 6.](#)

16

Port Kensington Lock – użyj kompatybilnego zamka Kensington, aby zabezpieczyć klucz FLkey do stacji roboczej.

Praca z FL Studio

Zaprojektowaliśmy FLkey tak, aby płynnie współpracował z FL Studio, oferując głęboką integrację dzięki zaawansowanym kontrolkom produkcji i wydajności. Możesz również dostosować FLkey do swoich potrzeb dzięki [trybom niestandardowym](#).

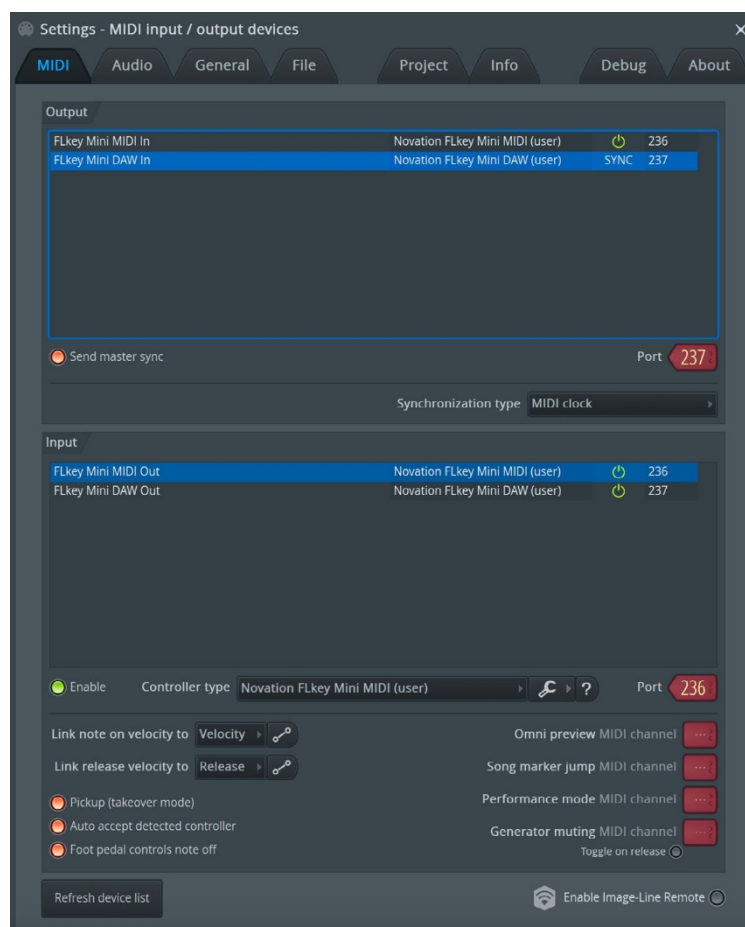
Instalacja

Przed użyciem FLkey z FL Studio upewnij się, że FLkey jest zaktualizowany. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zapoznaj się z sekcją „[Podłączanie FLkey do komputera](#)” na [stronie 6](#).

Aby korzystać z FLkey, musisz mieć zainstalowaną wersję FL Studio 20.9.2 lub nowszą. Po podłączeniu FLkey do komputera otwórz FL Studio, a FLkey zostanie automatycznie wykryty i skonfigurowany w ustawieniach MIDI FL Studio.

Instalacja manual

W oknie Ustawienia MIDI (Opcje > Ustawienia > MIDI) upewnij się, że jest skonfigurowane tak, jak na poniższym zrzucie ekranu. Aby uzyskać tekstową instrukcję konfiguracji ustawień MIDI, możesz również skorzystać z kroków podanych poniżej zrzutu ekranu.



Kroki manualnej instalacji:

1. Wybierz i włącz porty wejściowe FLkey MIDI i DAW w dolnym panelu „Wejście”:
 - ☐ FLkey MIDI Out
 - ☐ FLkey DAW Out (w systemie Windows nazwane MIDIOUT2)
2. Kliknij na każde wejście i za pomocą czerwonej zakładki „Port” poniżej ustaw różne numery portów dla obu.
 - ☐ Numery portów można ustawić na dowolne, które nie są jeszcze używane (z wyjątkiem 0).
 - ☐ Wybierz różne numery portów dla portów MIDI i DAW.
3. Wybierz każde wejście i przypisz skrypty:
 - ☐ Kliknij wejście MIDI, kliknij menu rozwijane „controller type” (typ kontrolera) i wybierz „FLkey Mini MIDI”.
 - ☐ Kliknij wejście DAW, kliknij menu rozwijane „typ kontrolera” i wybierz „FLkey Mini DAW”.
4. Kliknij porty wyjściowe w górnym panelu „Wyjście” i ustaw numery „Portów” tak, aby pasowały do wejść.
 - ☐ FLkey MIDI In.
 - ☐ FLkey DAW In (w systemie Windows nazwany MIDIIN2).
 - ☐ Skrypty ustawione w kroku 3 łączą się automatycznie.
5. Wybierz wyjście DAW (górny panel) i włącz opcję „send master sync”.
6. W dolnej części okna włącz opcję „Pickup (tryb przejęcia)”.
7. Kliknij „Odśwież listę urządzeń” w lewym dolnym rogu.

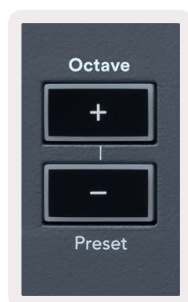
Elementy sterujące transportem



- Przycisk Odtwórz ► uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie w programie FL Studio. Naciśnięcie przycisku odtwarzania powoduje powrót głowicy odtwarzającej do początku przed rozpoczęciem odtwarzania.
- Przycisk nagrywania • przełącza stan nagrywania w programie FL Studio.

Nawigacja po presetach

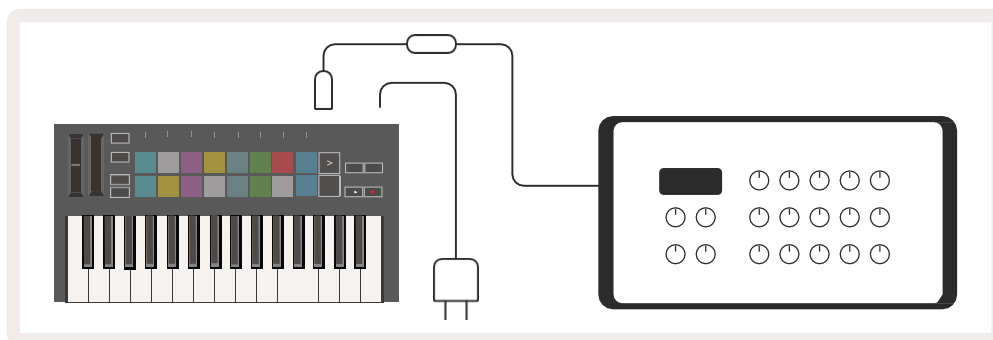
Za pomocą FLkey można przewijać presety. Wybierz instrument lub wtyczkę i naciśnij przyciski Shift + [+] LUB [-], aby wybrać następny/poprzedni preset. Użyj klawiszy/padów, aby odsłuchać preset.



Połączenia zewnętrzne

Wyjście MIDI z zewnętrznymi instrumentami MIDI

Aby korzystać z wyjścia MIDI w urządzeniu FLkey bez komputera, należy zasilić urządzenie FLkey za pomocą standardowego zasilacza USB (5 V DC, minimum 500 mA). Wyjście MIDI to gniazdo 3,5 mm typu MIDI typu A. Adaptery MIDI można kupić osobno lub używać bezpośrednich połączeń MIDI typu jack-jack.



Wejście podtrzymania

Możesz podłączyć dowolny standardowy pedał sustain przez wejście TS ¼". Nie wszystkie wtyczki obsługują sygnały pedału sustain domyślnie, więc może być konieczne połączenie go z odpowiednim parametrem wewnątrz wtyczki.

Wejście sustain w FLkey automatycznie wykrywa polaryzację pedału. Wejście sustain nie obsługuje pedałów sostenuto, soft ani volume.

Tryby padów

FLkey Mini posiada 16 padów do sterowania różnymi elementami programu FL Studio w zależności od trybu padów. Aby uzyskać dostęp do trybów padów:

- 8. Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisz Shift, aby przejść do trybu shift. Górny rząd padów zaświeci się. Pomarańczowe pady 1–4 reprezentują tryby padów. Tekst nad każdym padem wskazuje tryb padów.
- 9. Naciśnij pad, aby wybrać tryb, którego chcesz użyć. Poniższa tabela zawiera listę trybów padów FLkey.



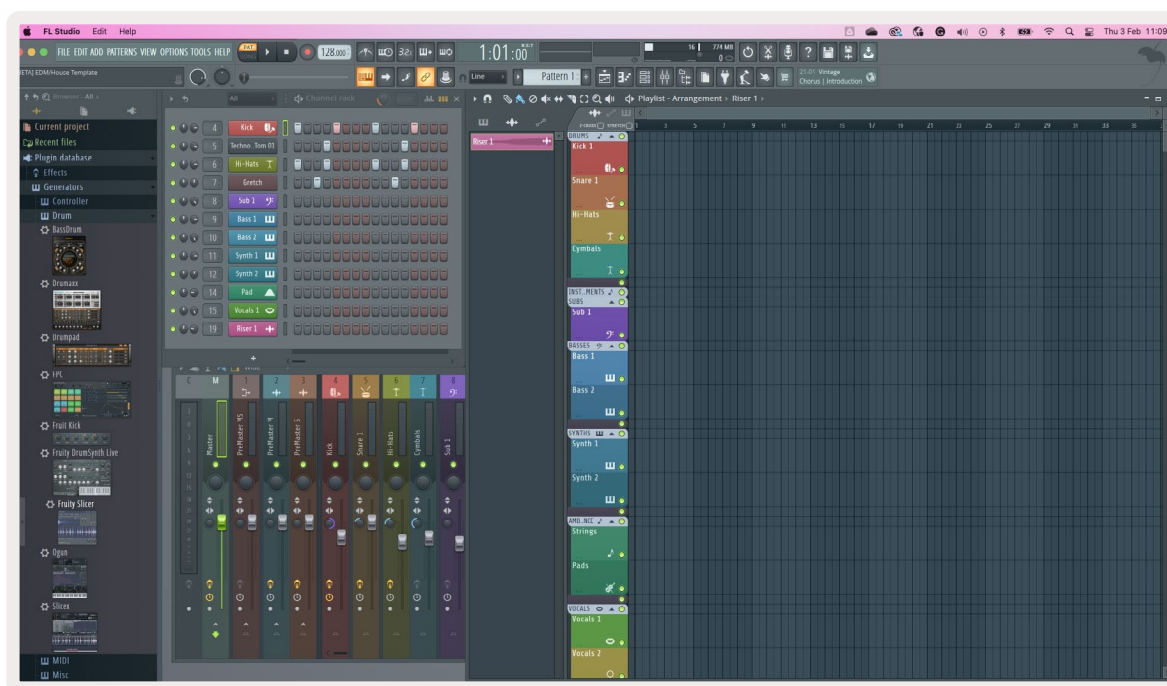
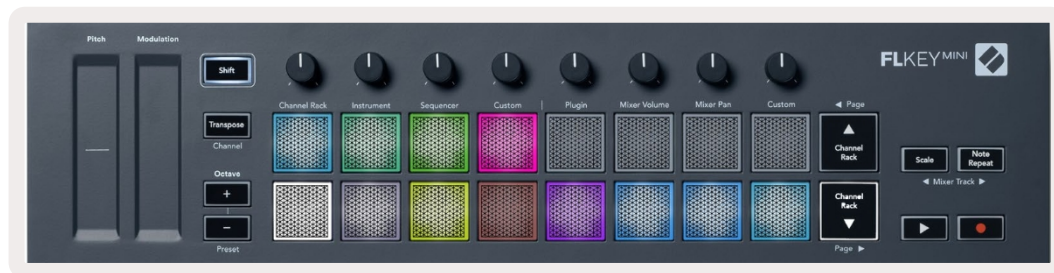
Tryb	Zastosowanie
Stojak na kanały	Tryb Channel Rack umożliwia odsłuchiwanie i wybieranie kanałów.
Instrument	Tryb Instrument pozwala kontrolować aktualnie wybrany instrument. Niektóre instrumenty mają specjalne układy, takie jak FPC, Slicex i Fruity Slicer.
Sekwencer	W trybie sekwencera można tworzyć i edytować kroki. Można również edytować cały edytor wykresów.
Niestandardowy	Można przypisać szesnaście padów do niestandardowych parametrów.

Rack kanałów

Tryb padów Channel Rack umożliwia jednoczesne odtwarzanie do 16 kanałów Channel Rack. Każdy pad reprezentuje pojedynczy kanał, który można uruchomić za pomocą nuty C5. Pady świecą się kolorem kanału, do którego są przypisane.

Po naciśnięciu pada FL Studio wybiera kanał i uruchamia dźwięk. Pad świeci się wtedy na biało, aby pokazać wybrany kanał. Możesz wybrać jeden kanał ze sprzętu na raz. FLkey pokazuje, kiedy nie masz wybranego kanału w FL Studio.

Układ padów jest od lewej do prawej, od dołu do góry w dwóch rzędach po osiem.



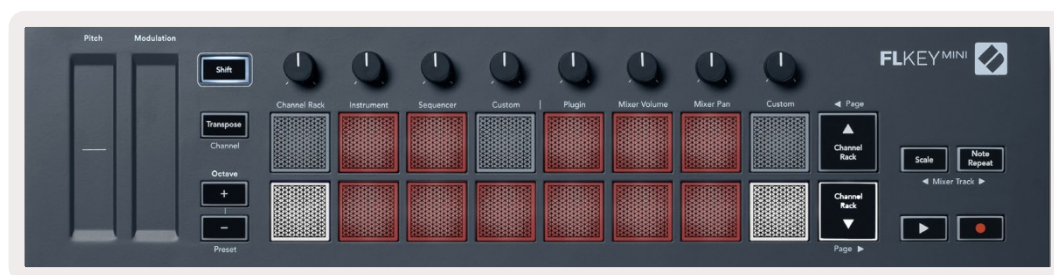
Naciśnij przycisk Channel Rack ▼ lub Channel Rack ▲, aby przejść do poprzedniej/następnej grupy 8.

Tryb padów instrumentów

W trybie instrumentów można sterować wtyczkami Channel Rack za pomocą klawiatury FLkey. Aby przejść do trybu instrumentów, należy przytrzymać klawisz Shift i nacisnąć pad poniżej przycisku „Instrument” na sprzęcie. Dane nut MIDI można wprowadzać za pomocą padów, dostosowując specjalne układy instrumentów:

- Pady FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Domyślny układ instrumentów.

Domyślnie tryb Instrument Pad wyświetla klawiaturę chromatyczną na padach (jak pokazano poniżej). Gdy w trybie Instrument włączony jest tryb Scale, dane MIDI wysyłane z padów są mapowane na osiem nut w wybranej skali, w zakresie dwóch oktaw.



Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + [+] lub [-] pod etykietą „Octave”, aby przewijać preset instrumentów.

FPC

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki FPC do ścieżki Channel Rack, można sterować padami perkusyjnymi FPC za pomocą FLkey. Po wybraniu kanału z wtyczką FPC:

- 4 x 2 pady po lewej stronie sterują dolną połową padów FPC.
- 4 x 2 pady po prawej stronie sterują górną połową padów FPC.

FPC wyróżnia się pod tym względem: ponieważ jego pady mają różne kolory, pady z FLkey respektują te kolory zamiast koloru kanału.

Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + Channel Rack ▲ lub Channel Rack ▼, aby przełączać się między bankiem A i bankiem B w FPC.

Slicex

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki Slicex do Channel Rack, można odtwarzać fragmenty za pomocą padów FLkey.

Możesz nacisnąć stronę w lewo (Shift + Channel Rack w górę) lub stronę w prawo (Shift + Channel Rack w dół), aby przejść do następnych 16 fragmentów i uruchomić je za pomocą padów FLkey.

Fruity Slicer

Możesz odtwarzać fragmenty za pomocą padów FLkey w trybie instrumentu, gdy wybierzesz kanał Channel Rack z tą wtyczką.

Naciśnij przycisk strony w lewo (Shift + Channel Rack w górę) lub strony w prawo (Shift + Channel Rack w dół), aby przejść do kolejnych 16 fragmentów i móc je uruchamiać za pomocą padów FLkey.

Instrument domyślny

Ten układ jest dostępny dla ścieżki Channel Rack z dowolną inną wtyczką bez niestandardowej obsługi.

Domyślnie pady wyświetlają chromatyczny układ klawiatury z nutą C5 (nota MIDI 84) na lewym dolnym padzie. Można to zmienić za pomocą trybu Scale w FLkey.

Naciśnięcie przycisku strony w lewo zwiększa oktawę, a przycisk strony w prawo zmniejsza oktawę o jedną oktawę na rząd. Jaśniejszy prawy dolny pad jest zawsze domyślną nutą podstawową (domyślnie C).

Po włączeniu trybu skali układ padów odpowiada wybranej skali, zaczynając od nuty podstawowej na lewym dolnym padzie.

Sekwencer

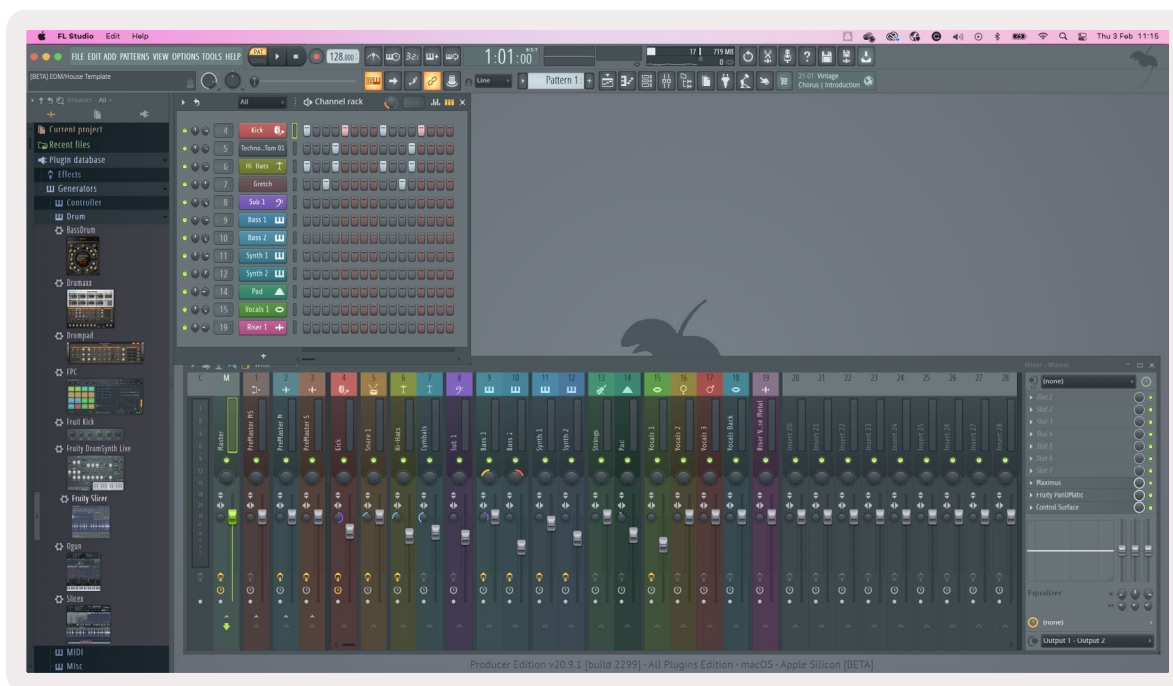
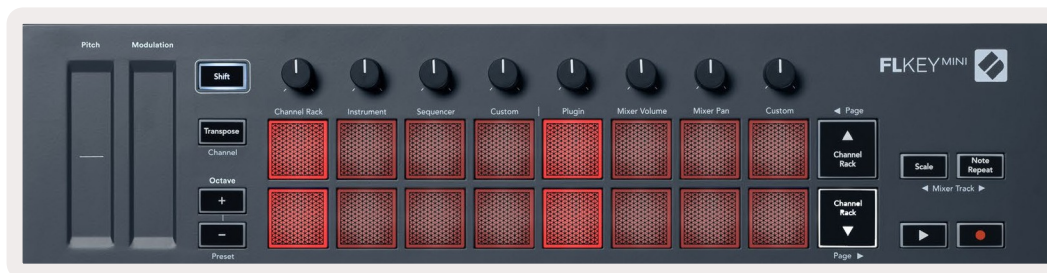
W trybie sekwencera sterujesz siatką sekwencera w FL Studio Channel Rack. Możesz umieszczać i zmieniać kroki w wybranym instrumencie i pattern. Aby użyć trybu sekwencera, przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + Sequencer. Górny rząd padów pokazuje kroki 1-8, a dolny rząd kroki 9-16.

W trybie sekwencera pady wyświetlają kroki dla wybranej ścieżki Channel Rack, aktywne kroki

są wyświetlane w jasnym kolorze ścieżki, a nieaktywne kroki w słabym kolorze ścieżki. Można przełączać kroki, naciskając pady.

Naciśnij Channel Rack ▲ i Channel Rack ▼, aby przewijać instrumenty. Pady aktualizują się, aby dopasować kolor do kanału, którym sterujesz.

Na poniższej grafice i zrzucie ekranu FL Studio – kanał „Kick” ma cztery aktywne kroki w sekwencji i cztery podświetlone pady na padach FLkey.



Przycisk odtwarzania uruchamia sekwencer. Podczas odtwarzania sekwencji aktualnie odtwarzany krok jest podświetlony jasną białą barwą. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania, aby zatrzymać sekwencję. Sekwencer zawsze rozpoczyna odtwarzanie od kroku pierwszego podczas korzystania z sekcji transportu FLkey Mini. Możesz przesunąć pozycję początkową za pomocą myszy, a FLkey Mini użyje jej jako punktu początkowego.

Możesz użyć przycisków Channel Rack w górę i w dół, funkcji Shift oraz przycisków ◀ i ▶, aby przesunąć wybór na poprzednią/następną grupę 16. Czerwone pole na krótko podświetla zestaw kroków wybranych w Channel Rack programu FL Studio.

Edytor wykresów Channel Rack

To włącza potencjometry do trybu padów. Dzięki temu możesz edytować właściwości kroków ustawionych w trybie sekwencera. Są one przypisane do ośmiu parametrów edytora wykresów od lewej do prawej (więcej szczegółów znajdziesz w tabeli poniżej).

Aby edytować kroki za pomocą dodatkowych parametrów, przytrzymaj żądany krok na padach, a następnie obróć odpowiedni potencjometr. Po przesunięciu potencjometru edytor wykresów wyświetla się w programie FL Studio i porusza się odpowiednio.

Potencjometr/pokrętło	Funkcja wykresu
Pot 1	Nuta Pitch
Garnek 2	Prędkość
Pot 3	Szybkość zwolnienia
Pot 4	Mały pitch
Pot 5	Panoramowanie
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

Tryb niestandardowy padów

Ten tryb padów zapewnia swobodę wyboru parametrów, które chcesz kontrolować. W [trybie niestandardowym](#) możesz edytować komunikaty wysyłane przez pady za pomocą [komponentów Novation](#).

Tryby potencjometrów

FLkey posiada osiem potencjometrów do sterowania różnymi parametrami w FL Studio w zależności od trybu potencjometru. Aby uzyskać dostęp do trybów potencjometrów:

1. Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisz Shift, aby przejść do trybu shift. Górny rząd padów zaświeci się. Turkusowe pady 5–8 reprezentują tryby pot. Tekst nad każdym padem wskazuje tryb pot dla tego pada.
2. Naciśnij pad, aby wybrać tryb potencjometru, którego chcesz użyć. Poniższa tabela zawiera listę trybów potencjometru FLkey.



Po włączeniu opcji „Pickup (tryb przejęcia)” w ustawieniach MIDI programu FL Studio potencjometr musi osiągnąć pierwotną wartość, zanim zmiany zostaną zastosowane do parametru podłączonego do bieżącego potencjometru.

Tryb	Użyj
Wtyczka	Tryb wtyczki kontroluje osiem parametrów, w zależności od aktywności wtyczki.
Głośność miksera	Tryb Mixer Volume mapuje fader miksera w bankach po osiem na potencjometry.
Panoramowanie miksera	Tryb panoramy miksera mapuje potencjometry panoramy miksera w bankach po osiem do potencjometrów.
Niestandardowe	Możesz przypisać osiem potencjometrów do niestandardowych parametrów.

Wtyczka

W trybie wtyczki można używać potencjometrów FLkey do sterowania ośmioma parametrami w aktywnej wtyczce. Większość natywnych wtyczek instrumentów FL Studio obsługuje tryb potencjometrów FLkey.



Nuta: Parametry, do których FLkey mapuje wtyczki FL Studio, są stałymi, presetowymi mapowaniami. W przypadku wtyczek innych producentów można użyć trybu Custom pot, aby utworzyć własne mapowania.

Głośność miksera

W trybie Mixer Volume osiem potencjometrów FLkey odpowiada faderom miksera w programie FL Studio. Możesz sterować głośnością ścieżek miksera w grupach po osiem.



Mixer Pan

W trybie Mixer Pan osiem potencjometrów FLkey odpowiada suwakom panoramy w mikserze FL Studio. Możesz sterować panoramą ścieżek miksera w grupach po osiem.



Bank

W trybach potencjometrów Mixer Volume i Mixer Pan można wybierać grupy po osiem.

Naciśnij Shift + Scale lub Nuta Repeat, aby przenieść zaznaczenie do poprzedniej/następnej grupy ośmiu ścieżek. Czerwone zaznaczenie w FL Studio pokazuje, który bank kontrolują potencjometry.

Niestandardowe

Ten tryb potencjometrów zapewnia swobodę wyboru parametrów, które chcesz kontrolować, i to nawet ośmiu jednocześnie. Możesz edytować komunikaty wysyłane przez potencjometry w trybie niestandardowym za pomocą [Novation Components](#).



Aby przypisać większość parametrów w FL Studio do potencjometrów w FLkey:

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy parametr w FL Studio.
2. Wybierz jeden z dwóch trybów zdalnego sterowania (wyjaśnionych poniżej).
3. Przesuń potencjometr, aby przypisać parametr do przesuniętego potencjometru.

Tryby zdalnego sterowania:

- Połącz z kontrolerem — tworzy połączenie między instancją jednego parametru a potencjometrem, niezależnie od fokusu. To połączenie działa w ProjectWise.
- Zastąpienie globalnego połączenia — tworzy połączenie między wszystkimi projektami, chyba że zostanie nadpisane przez „połączenie dla projektu”. Ponieważ zależy to od instancji, na której skupiono uwagę, jednym potencjometrem można sterować wieloma parametrami.

Wyświetl wybrane elementy racka kanału

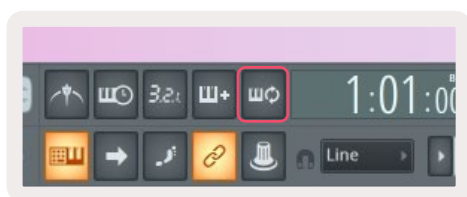
Przytrzymaj klawisz Shift w dowolnym trybie układu padów, gdy widoczna jest półka kanałów FL Studio, aby wyświetlić bieżący

. Dotyczy to wyboru banku kanałów, sterowania potencjometrami w panelu kanałów oraz wyboru kanałów. Wybranie trybu potencjometrów miksera spowoduje wyświetlenie wybranego banku miksera.

Nagrywanie pętli (przy pierwszym uruchomieniu)

Nie można przełączać nagrywania pętli z FLkey, jest ono włączone przy pierwszym podłączeniu FLkey do FL Studio. Dzięki temu aktualny pattern jest zapętłany podczas nagrywania i nie rozciąga się w nieskończoność.

Aby wyłączyć funkcję Loop Record, po lewej stronie głównego zegara programu FL Studio znajduje się ikona z klawiaturą i okrągłymi strzałkami. Po wyłączeniu funkcji Loop Record pozostaje ona wyłączona – nawet po odłączeniu i ponownym podłączeniu FLkey.



Funkcja Loop Record wyłączona



Funkcja Loop Record włączona

Skupianie okien programu FL Studio

Niektóre interakcje z FLkey mają wpływ na okno aktywne w FL Studio. Poniższe czynności powodują aktywację Channel Rack:

- Tryby padów
 - Channel Rack
 - Sekwencer
- Przewijanie w lewo lub w prawo w sekwencerze
- Wybieranie kanału w panelu Channel Rack

Następujące czynności skupiają uwagę na mikserze:

- Tryby potencjometrów
 - Głośność miksera
 - Pan mikser
- Przesuwanie potencjometru głośności lub panoramy miksera
- Bankowanie w mikserze

Poniższe czynności skupiają wtyczkę na wybranym kanale:

- Przesuwanie parametru w trybie potencjometru wtyczki

Powtarzanie nut

Powtarzanie nuty ma zastosowanie do padów i umożliwia odtwarzanie nut (zwłaszcza uderzeń perkusji) w różnych zakresach, zsynchronizowanym z ustawionym tempem.

Po podłączeniu do FL Studio funkcja Note Repeat zawsze dostosowuje się do tempa DAW, niezależnie od stanu odtwarzania. Domyślnie master (w ustawieniach MIDI FL Studio) jest włączony, dzięki czemu funkcja Note Repeat uruchamia się ściśle zgodnie z siatką. Jeśli wyłączysz master, funkcja Note Repeat uruchamia się po naciśnięciu pada.

Aby użyć funkcji Note Repeat

Naciśnij przycisk Note Repeat, aby włączyć funkcję Note Repeat na padach. FL Studio domyślnie wysyła zegar MIDI do FLkey, więc synchronizuje się z tym tempem. Przytrzymaj dowolny pad, a powtórzy się on z ustawionym zakresem i tempem.

W trybie sekwencera funkcja Note Repeat nie ma wpływu na pady. W trybie sekwencera pady przypisują nuty do sekwencera.



Zmiana zakresu

Aby zmienić zakres, przytrzymaj przycisk Note Repeat (lub dwukrotnie tap, aby zablokować) i naciśnij klawisz oznaczony 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. Opcja Triplet nadaje wybranemu zakresowi charakter triolowy, np. jeśli

zakres został ustawiony na 1/8, włączenie opcji Triplet ustawia zakres na 1/8t.

Przy wciśniętym lub zablokowanym przycisku nuta Repeat można również zmieniać zakres podczas gry na padach. Po wciśnięciu lub zablokowaniu przycisku nuta Repeat przycisk pulsuje, sygnalizując, że klawisze sterują zakresem i funkcją Tap Tempo.

Ustaw tempo

Przytrzymaj lub zablokuj funkcję Nuta Repeat i tap najwyższy klawisz w żądanym tempie.

Zmiana velocity nut/uderzeń perkusji

Możesz użyć nacisku na pad, aby kontrolować velocity uderzeń powtarzających się nut. Początkowa velocity jest ustawiana w momencie

naciskania pada. Trzymając pad, można zwiększyć velocity poprzez zwiększenie nacisku lub zmniejszyć velocity poprzez zmniejszenie nacisku itp. Funkcję velocity można wyłączyć w menu Settings (Ustawienia), patrz „[Settings](#)” (Ustawienia) na stronie 34.

Jeśli zmniejszysz nacisk po pierwszym uderzeniu, powtarzanie nuty utrzymuje stałą velocity początkową i zmienia velocity tylko wtedy, gdy zwiększysz nacisk powyżej ustawienia velocity początkowej.

Funkcje samodzielne

Transpozycja

Transpozycja przesuwa nuty FLkey Mini na klawiszach o półtony w zakresie od 1 do 11 półtonów. Pozwala to na graniu w różnych tonacjach lub łatwą transpozycję pomysłów.

Aby transponować klawiaturę, przytrzymaj przycisk Transpose lub dwukrotnie tap, aby zablokować, a cztery podkładki zaświecą się na biało

białym kolorem. Gdy cztery środkowe pady świecą się na biało, klawiatura jest w standardowym pitch bez transpozycji.



Klawisze można transponować za pomocą jednej z następujących metod:

- Włącz transpozycję i naciśnij pady 1-11, aby transponować klawiaturę o 1-11 półtonów.

Liczba podświetlonych na zielono padów wskazuje liczbę półtonów transpozycji. Na poniższym obrazku sześć zielonych padów wskazuje, że transponowano klawiaturę o +6 półtonów.

- Przytrzymaj przycisk Transpose i naciśnij przyciski Octave +/- . Podczas transpozycji w dół pady świecą się na czerwono.
- Zablokuj transpozycję (dwukrotnie tapnij przycisk) i naciśnij klawisz na klawiaturze.



Przyciski Octave

Naciśnięcie przycisków Octave powoduje zwiększenie lub zmniejszenie oktawy klawiatury o 1. Dostępne oktawy mieszczą się w zakresie od C-2 do C7.



Aby zresetować oktawę klawiatury do 0, naciśnij jednocześnie przyciski Octave +/- . Aby zresetować

Aby ustawić transpozycję klawiatury na 0, naciśnij jednocześnie przyciski Octave +/- lub dowolny z padów 12-16.

Przytrzymaj Shift i naciśnij przyciski Octave, aby przejść do następnego/poprzedniego preset w aktualnie wybranej natywnej wtyczce FL Studio.

Przytrzymaj przycisk Transpose i naciśnij przycisk Octave +/-, aby transponować klawiaturę w górę lub w dół o półtony. Pady świecą się na zielono, aby pokazać półtony w górę, lub na czerwono, aby pokazać półtony w dół.

Tryb skali

Tryb skali pozwala ustawić całą klawiaturę tak, aby grała tylko nuty w wybranej skali. Dzięki temu można grać na klawiaturze bez obawy, że zagra się fałszywą nutę! Aby aktywować ten tryb, należy nacisnąć przycisk „Scale” (Skala). Przycisk zaświeci się, sygnalizując aktywację trybu.

Skala składa się z dwóch elementów: nuty podstawowej i trybu skali. Aby zmienić nutę podstawową skali, przytrzymaj przycisk Scale (lub naciśnij dwukrotnie, aby zablokować) i naciśnij odpowiedni klawisz w najniższej oktawie FLkey:



Aby zmienić tryb skalowania, przytrzymaj przycisk Scale (lub naciśnij dwukrotnie, aby zablokować) i naciśnij klawisz pod jednym z trybów. Dostępne są cztery tryby:

- Minor
- Durowy
- Dorian
- Frygijski



Przycisk Shift

Przycisk Shift umożliwia dostęp do funkcji wydrukowanych na przednim panelu klawiatury FLkey. Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku Shift (lub [„Latching Pages” na stronie 32](#)) dostępne są następujące opcje:

- Kanał (przycisk transpozycji) – aby zmienić kanał MIDI FLkey, naciśnij i przytrzymaj przycisk Shift oraz Channel (lub Latch). Pady świecą się na czerwono, a najjaśniejszy pad wskazuje aktualny kanał MIDI. Naciśnij pad 1-16, aby zmienić kanał MIDI.
- Preset (przyciski oktawy) – Przytrzymaj Shift i naciśnij przyciski oktawy w górę i w dół, aby przechodzić między presetami natywnych wtyczek FL Studio. Dioda LED przycisków zapala się, wskazując, że nawigacja po presetach jest dostępna.
- Strona ◀ ▶ (przyciski Channel Rack Up/Down) – Naciśnij te przyciski, aby przejść do poprzedniej lub następnej strony w programie FL Studio.
- Ścieżka miksera Naciśnij przyciski ścieżki miksera ◀ ▶ (skala/powtórzenie nuty), aby przesuwac się w lewo i w prawo po ścieżkach miksera FL Studio.

Blokowanie stron

Możesz zablokować otwarte strony sterowania i uzyskać dostęp do elementów sterujących dla tych trybów. Ta funkcja umożliwia obsługę stron sterowania jedną ręką, w tym:

- Sterowanie skalą, powtarzaniem nut
- Ustawienie transpozycji
- Powtarzanie nut
- Funkcje zmiany – takie jak wybór pokrętki i kanał MIDI.

Strony sterowania

Naciśnij dwukrotnie przycisk Control Page, aby wyświetlić elementy sterujące, które pozostaną dostępne na padach

i pokrętkach. Aby powrócić do normalnego trybu pracy i wyjść ze strony elementów sterujących, naciśnij ponownie przycisk strony sterowania.

Elementy sterujące transpozycją

Aby zablokować kontrolki transpozycji, naciśnij dwukrotnie przycisk Transpose. Kontrolki transpozycji otworzą się i pozostaną dostępne na padach. Przycisk Transpose pulsuje, sygnalizując, że jest otwarty. Aby powrócić do normalnego

lub zamknąć kontrolki Transpose, naciśnij Transpose lub Shift.

Elementy sterujące Shift

Aby zablokować elementy sterujące Shift, należy dwukrotnie nacisnąć przycisk Shift. Elementy sterujące Shift zostaną otwarte i pozostaną

dostępne na padach. Przycisk Shift pozostaje podświetlony, aby pokazać, że jest aktywny. Aby wyjść z trybu sterowania, naciśnij Shift. Po zablokowaniu sterowania Shift możesz zablokować sterowanie kanałem MIDI. Aby to zrobić, naciśnij dwukrotnie Transpose. Aby wyjść z trybu sterowania kanałem MIDI, naciśnij Transpose lub Shift.

Tryby niestandardowe i komponenty

Tryby niestandardowe umożliwiają tworzenie unikalnych szablonów MIDI dla każdego obszaru sterowania. Możesz tworzyć szablony i wysyłać je do FLkey z Novation Components.

Aby uzyskać dostęp do Components, odwiedź [stronę components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com), korzystając z przeglądarki obsługującej Web MIDI (zalecamy Google Chrome lub Opera). Alternatywnie możesz pobrać samodzielną wersję Components ze strony swojego konta Novation.

Tryby niestandardowe

Możesz skonfigurować potencjometry i pady FLkey tak, aby wysyłały niestandardowe komunikaty za pomocą Novation Components. Te niestandardowe konfiguracje komunikatów nazywamy trybami niestandardowymi. Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych, naciśnij Shift i przyciski Custom Mode Pad.

Bez konieczności dostosowywania czegokolwiek, domyślny tryb niestandardowy potencjometrów już wysyła komunikaty. Możesz użyć funkcji FL Studios Multilink to Controllers, aby przypisać potencjometry do parametrów w FL Studio.

W trybie samodzielnym funkcje Channel Rack, Instrument, Sequencer, Plugin i Mixer: Volume/Pan nie są dostępne.

Potencjometry

FLkey ma jeden tryb niestandardowy potencjometru. Aby uzyskać dostęp do tych trybów niestandardowych, przytrzymaj Shift i naciśnij przycisk Pot Mode Custom. Numer CC dla potencjometru można ustawić w Components.

Bez konieczności dostosowywania czegokolwiek, domyślny tryb niestandardowy potencjometrów już wysyła komunikaty. Możesz użyć funkcji FL Studios Multilink to Controllers, aby przypisać potencjometry do parametrów w FL Studio.

Pady

FLkey posiada jeden pad w trybie niestandardowym. Aby uzyskać dostęp do tego trybu, należy przytrzymać klawisz Shift i nacisnąć pad Custom. Za pomocą funkcji Components można skonfigurować pady tak, aby wysyłały nuty MIDI, komunikaty Program Changes oraz komunikaty CC (Control Change).

Ustawienia

Aby uzyskać dostęp do strony ustawień, przytrzymaj przycisk Shift podczas włączania FLkey Mini. Po

Po wprowadzeniu zmian w ustawieniach należy nacisnąć przycisk otwierania ► na głównym panelu sterowania FLkey. FLkey zachowuje wszelkie zmiany ustawień po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania. Strona ustawień FLkey Mini wyświetla się z następującym układem padów.



Możesz dostosować wszystkie diody LED w FLkey do swojego otoczenia, na przykład możesz chcieć, aby diody LED były jaśniejsze w jasnym otoczeniu.

Aby zmienić jasność diod LED, na stronie ustawień użyj przycisku Octave up, aby zwiększyć jasność, lub przycisku Octave Down, aby ją zmniejszyć.

Prędkość pada

Aby włączyć lub wyłączyć kontrolę velocity pada, naciśnij pomarańczowy pad (drugi od lewej) na

stronie ustawień. Gdy pady są słabo stłumione, wysyłają stałą velocity 127. Gdy pad jest w pełni podświetlony, wysyłany jest pełny zakres velocity z padów.

Wyjście zegara MIDI

Możesz włączyć/wyłączyć sygnał zegara MIDI z wyjścia MIDI FLkey. Jest to przydatne

do usuwania niepożądanych sygnałów tempa/zegara podczas używania FLkey Mini jako klawiatury kontrolera dla zewnętrznego sprzętu MIDI, takiego jak automaty perkusyjne, syntezatory i sekwencery.

Aby włączyć lub wyłączyć zegar MIDI, naciśnij różowy przycisk (szósty od lewej). Gdy przycisk jest stłumiony, fizyczne wyjście MIDI nie wysyła sygnałów zegara MIDI. Gdy przycisk jest w pełni podświetlony, wyjście MIDI wysyła sygnały zegara MIDI.

Tryb Vegas

Tryb Vegas jest domyślnie wyłączony. Jeśli klawisz FLkey pozostaje bezczynny przez pięć minut, przechodzi w tryb Vegas. W tym trybie kolory przewijają się po padach w nieskończoność, dopóki nie naciśniesz pada, przycisku lub klawisza. Aby włączyć lub wyłączyć tryb Vegas, naciśnij niebieski pad (siódmy od lewej). Pad świeci się jasnoniebieskim światłem, sygnalizując włączenie trybu Vegas.

Łatwy start

Możesz włączać i wyłączać tryb łatwego startu. Jest on włączony przy pierwszym użyciu FLkey. Proces łatwego startu poinformuje Cię, kiedy należy go wyłączyć. Aby korzystać ze wszystkich funkcji FLkey, upewnij się, że ten pad jest stłumiony.

Waga i wymiary

Waga	0,69 kg (1,52 funta)
Wysokość	31 mm (41 mm/1,61 cala wraz z nakładkami pokręteł)
Szerokość	330 mm (12,99")
Głębokość	172 mm (6,77")

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc dotyczącą rozpoczęcia pracy z FLkey, odwiedź stronę:

novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy dotyczącej FLkey, odwiedź nasze Centrum pomocy. Możesz tam również skontaktować się z naszym zespołem pomocy technicznej:

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, produkty i

Nazwy firm i wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w manual należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Firma Novation podjęła wszelkie kroki, aby zapewnić poprawność i kompletność informacji zawartych w niniejszym dokumencie. W żadnym wypadku firma Novation nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody poniesione przez właściciela

sprzętu, osób trzecich lub sprzętu, który może wynikać z korzystania z niniejszego manuala lub sprzętu, który opisuje. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie w dowolnym momencie bez uprzedzenia. Specyfikacje i wygląd mogą różnić się od tych wymienionych i przedstawionych na ilustracjach.

Prawa autorskie i informacje prawne

Novation jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey jest znakiem towarowym firmy Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Novation

Oddział Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe Buckinghamshire , HP12 3FX

Wielka Brytania

Tel.: +44 1494 462246

Faks: +44 1494 459920

E-mail: sales@novationmusic.com Strona internetowa:

www.novationmusic.com

Uwaga

Silne wyładowania elektrostatyczne (ESD) mogą wpływać na normalne działanie tego produktu. Jeśli tak się stanie , zresetuj urządzenie, odłączając i ponownie podłączając kabel USB. Urządzenie powinno powrócić do normalnego działania.