

LCT 1040 Manual



Obejrzyj film
instruktażowy.

lewitt-audio.com/lct-1040-setup

Zawartość

Informacje o LCT 1040.....	1
Zawartość.....	2
Ustawienia i wskaźniki	4
Złącza	6
Przygotowanie mikrofonu do nagrywania.....	7
Konfiguracja zdalnego sterowania w układzie piramidalnym.....	8
Konfiguracja zdalnego sterowania odłączonego	10
Często zadawane pytania.....	12

**Masz problemy lub
potrzebujesz mnóstwo
szczegółowych informacji?**

lewitt-audio.com/contact

O LCT 1040

LCT 1040 to system mikrofonowy z szerokim zestawem opcji pozwalających uzyskać idealny dźwięk – z idealnego miejsca.

Wszystko zaczęło się od wizji stworzenia mikrofonu studyjnego, który pozwala łatwo dostosować dźwięk potrzebny do sesji bez konieczności przełączania się na inny mikrofon.

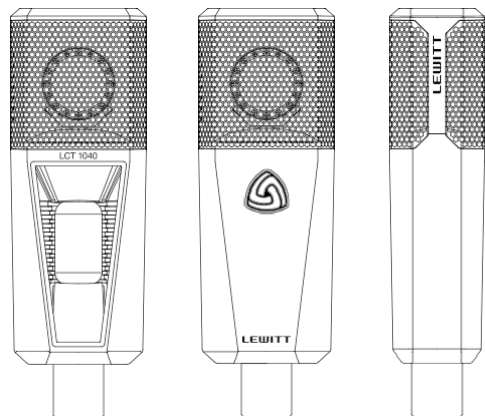
Po dziesięciu latach rozwoju i przy pomocy międzynarodowej społeczności audio, LCT 1040 wnosi nowy poziom do Twojego workflow. Będziesz pracować wydajniej i uzyskać lepszy dźwięk niż kiedykolwiek wcześniej.

LCT 1040 to studyjny mikrofon pojemnościowy wykorzystujący zarówno obwody FET, jak i lampowe. Jest wykonany wyłącznie z najwyższej jakości komponentów i oferuje czterech różnych, całkowicie analogowych charakterystyk lampowych.

W połączeniu z mieszalnym obwodem FET pozwalają one bez wysiłku znaleźć idealny dźwięk dla danej sesji.

- Złożona 1-calowa kapsuła kondensatorowa
- W 100% analogowa ścieżka sygnału
- Cztery różne charakterystyki lamp analogowych: czysta, ciepła, ciemna, nasycona
- Niezależny obwód FET z dedykowanym wyjściem XLR
- Oba obwody można płynnie łączyć
- Mikrofon lampowy i FET w jednej obudowie
- Pilot zdalnego sterowania i zasilacz
- Filtry górnoprzepustowe i ustawienia wstępnego tłumienia
- Płynna regulacja charakterystyki kierunkowej
- Przełącznik domyślny/odwrócony do swobodnego określania przedniej części mikrofonu
- Wskaźniki stanu LED
- Lampa E88CC / 6DJ8

Co jest w zestawie

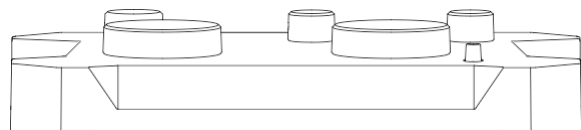


Przód

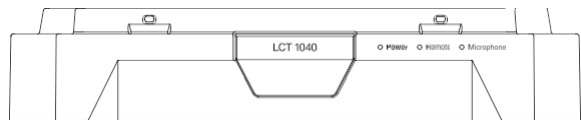
Tył

Bok

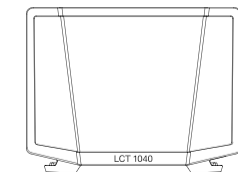
Mikrofon lampowy z 1-calową kapsułą pojemnościową



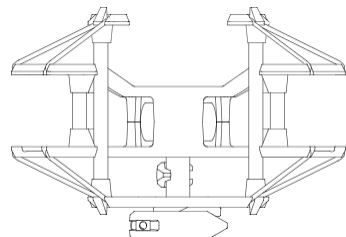
Pilot zdalnego sterowania do ustawiania wszystkich parametrów z idealnego miejsca



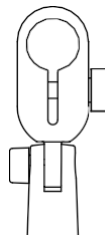
Zasilacz



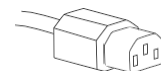
Magnetyczny filtr pop redukujący dźwięki wybuchowe



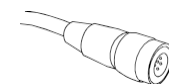
Kosz antywibracyjny redukujący niskie częstotliwości i szum przenoszony przez konstrukcję



Uchwyt mikrofonu



Kabel zasilający



Niestandardowy kabel 10-pinowy

Przygotuj popcorn i po prostu zeskanuj kod, aby otworzyć film instruktażowy.

lewitt-audio.com/lct-1040-setup



Zarejestruj
swój produkt i
bezpłatnie
przedłuż
gwarancję do 10
lat.

lewitt-audio.com/mylewitt

Ustawienia i wskaźniki

Lampa

Zmiana charakterystyki lampy.

- **Przejrzysta:** Lampa działa w optymalnym stanie technicznym.
- **Ciepła:** Gładkie i przyjemne wysokie tony.
- **Ciemne:** stonowane wysokie tony dla jasnych źródeł.
- **Nasycone:** Bogate harmoniczne i subtelna kompresja.

Filtr

Ustaw filtr górnoprzepustowy zgodnie z własnymi potrzebami.

Tłumienie

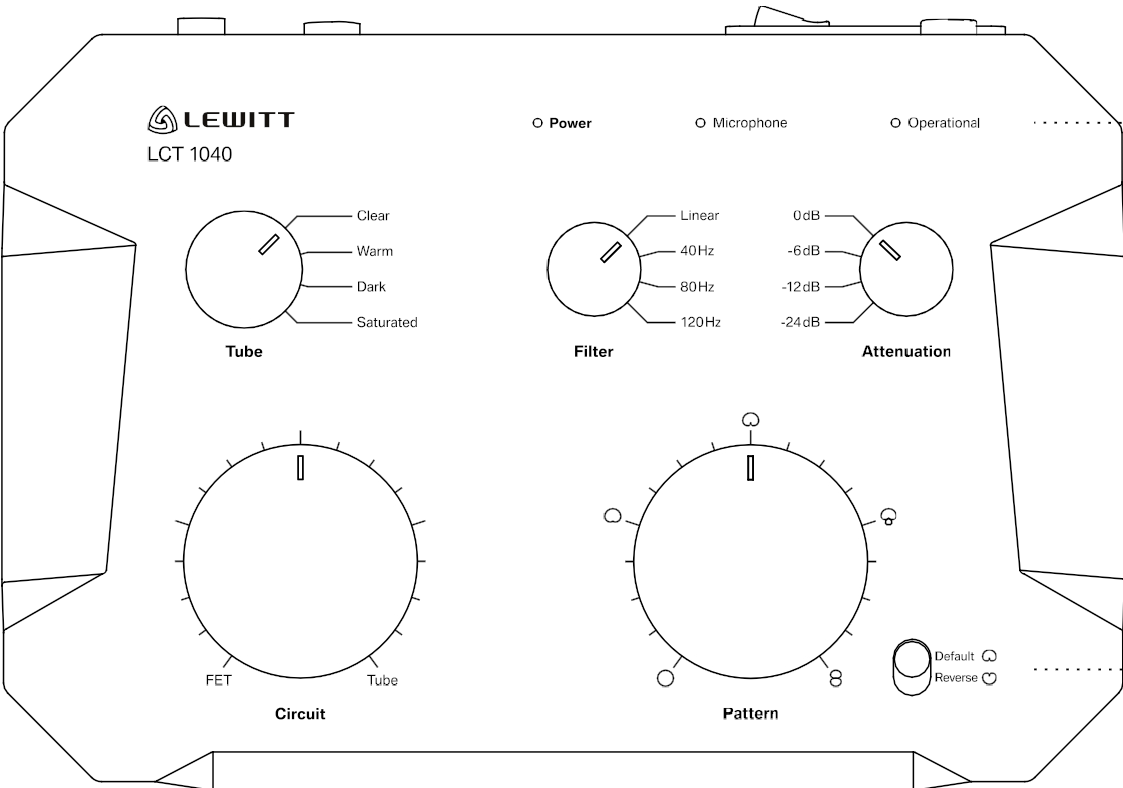
Ustaw odpowiednie tłumienie dla danej sytuacji nagraniowej.

Obwód

Połącz obwód lampowy i FET. Ten stosunek zostanie wysłany do wyjścia Mix.

Charakterystyka kierunkowa

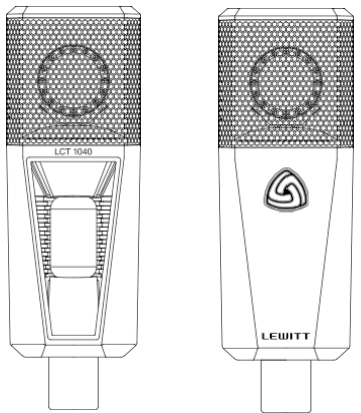
Płynnie dostosuj charakterystykę kierunkową. Wycięcia wskazują standardowe charakterystyki kierunkowe.



Diody LED na pilocie

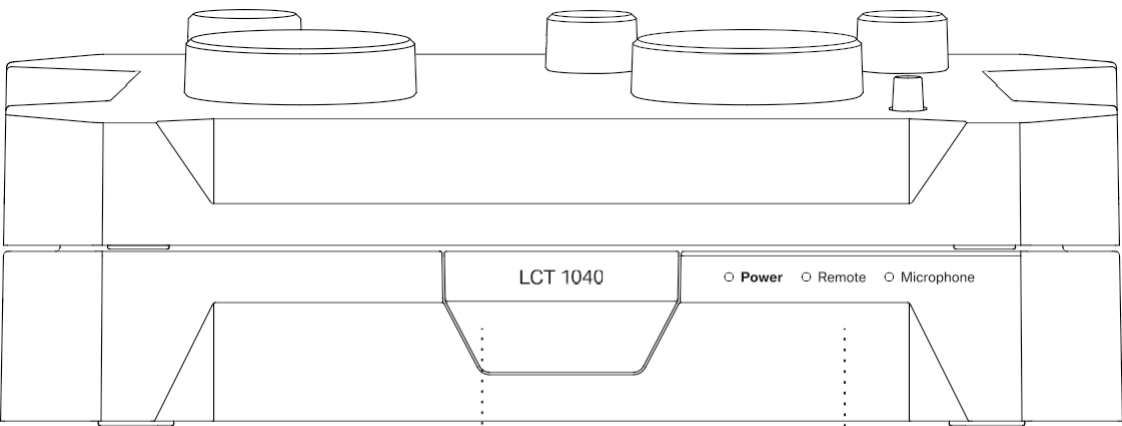
Zasilanie: Wskazuje, że system jest włączony. W trybie uśpienia dioda LED świeci się na czerwono.

Mikrofon: Mikrofon jest podłączony. **Gotowość do pracy:** Gdy dioda LED świeci się światłem ciągłym, urządzenie jest gotowe do użycia. Miganie oznacza, że system potrzebuje kilku sekund, aby osiągnąć pełną gotowość do pracy (po uruchomieniu, zmienna charakterystyka kierunkowa, ustawieniu tłumienia itp.).



Domyślne

Odwróć



Przycisk zwalniający

Naciśnij, aby odłączyć pilota od zasilacza. Jeśli są prawidłowo ułożone, pilot i zasilacz trzymają się mocno razem. Potwierdza to mechanizm zatraskowy.

Domyślne / Odwróć

Określ, która strona jest ustawiona jako przód mikrofonu. Domyślnie okienko lampy jest ustawione jako przód. Odwróć ustawia logo jako przód.

Dioda LED na zasilaczu

Zasilanie: System jest zasilany. Czerwony kolor w trybie uśpienia.

Pilot: Pilot jest podłączony.

Mikrofon: Mikrofon jest podłączony.

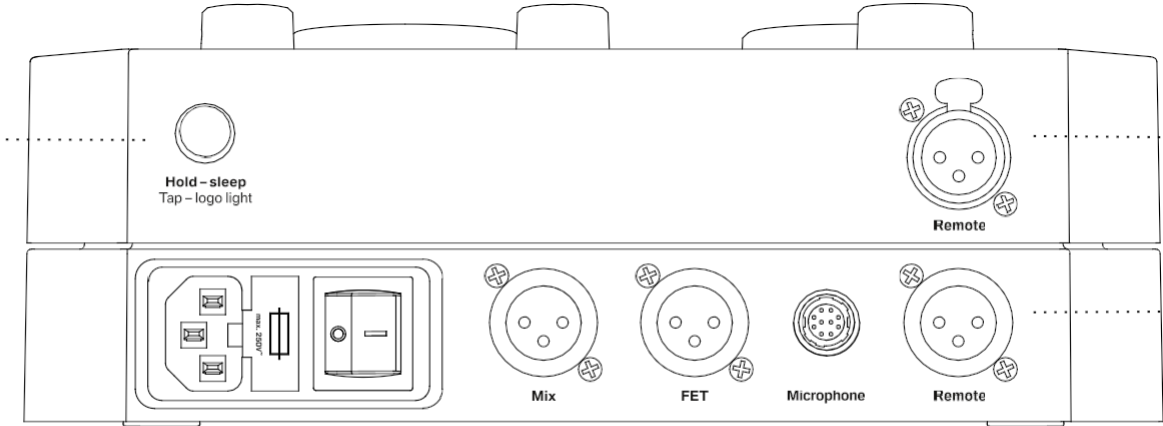
Złącza

Uśpienie

Przytrzymaj, aby przełączyć system w tryb uśpienia/wybudzić go.

Podświetlenie logo

Tap, aby włączyć/wyłączyć podświetlenie logo na mikrofonie.



Zasilanie

Włącz/wyłącz system.

Mix

Wysyła zmiksowany sygnał ustawiony za pomocą regulatora Circuit: ustawienie maksymalne w prawo zapewnia 100% lampy, ustawienie maksymalne w lewo zapewnia 100% tranzystora FET.

FET

Wysyła czysty sygnał FET niezależnie od ustawienia regulatora Circuit. Ustawienia filtr górnoprzepustowy i tłumienia nadal będą miały wpływ na sygnał.

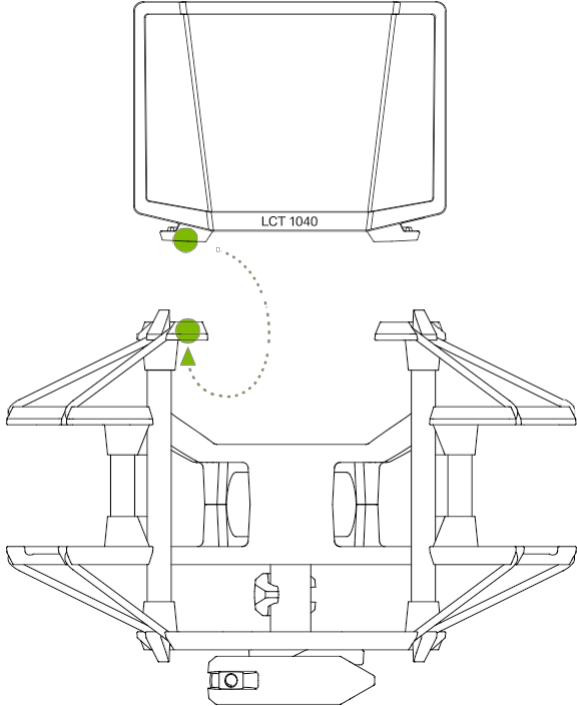
Mikrofon

Podłącz mikrofon za pomocą dołączonego 10-pinowego kabla.

Pilot

Podłącz standardowy 3-pinowy kabel XLR, aby korzystać z pilota w konfiguracji odłączonej. Nie jest to konieczne w przypadku konfiguracji piętrowej.

Przygotowanie mikrofonu do nagrywania

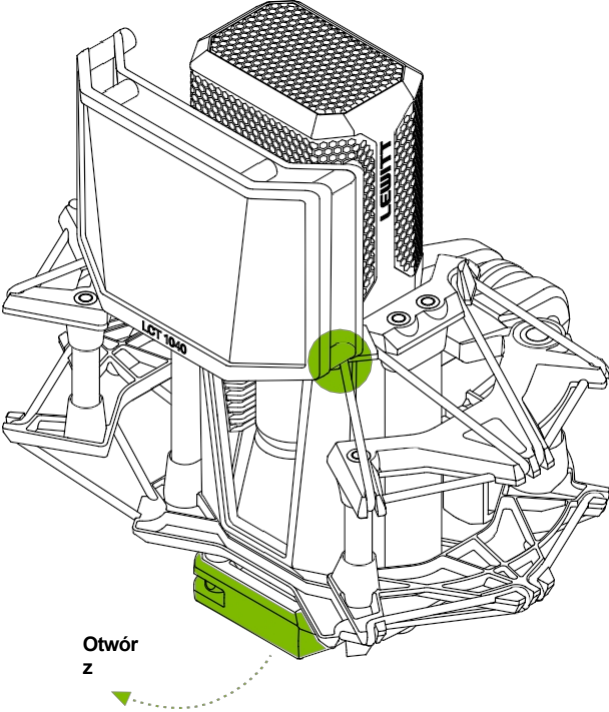


Zamontuj kosz antywibracyjny na stabilnym statywie mikrofonowym. Otwórz kosz antywibracyjny. Umieść mikrofon lampowy w koszu antywibracyjnym. Okienko lampy wskazuje domyślną stronę przednią. Zablokuj kosz.

Przymocuj filtr pop od dołu. Poczujesz, kiedy magnes zatrasnie się na swoim miejscu.

Podłącz mikrofon do zasilacza za pomocą 10-pinowego kabla. Włącz zasilanie zasilacza. Sprawdź diody LED stanu i poczekaj, aż dioda „Operational” przestanie migać.

Teraz system mikrofonowy osiągnął pełną czułość i można rozpocząć nagrywanie.

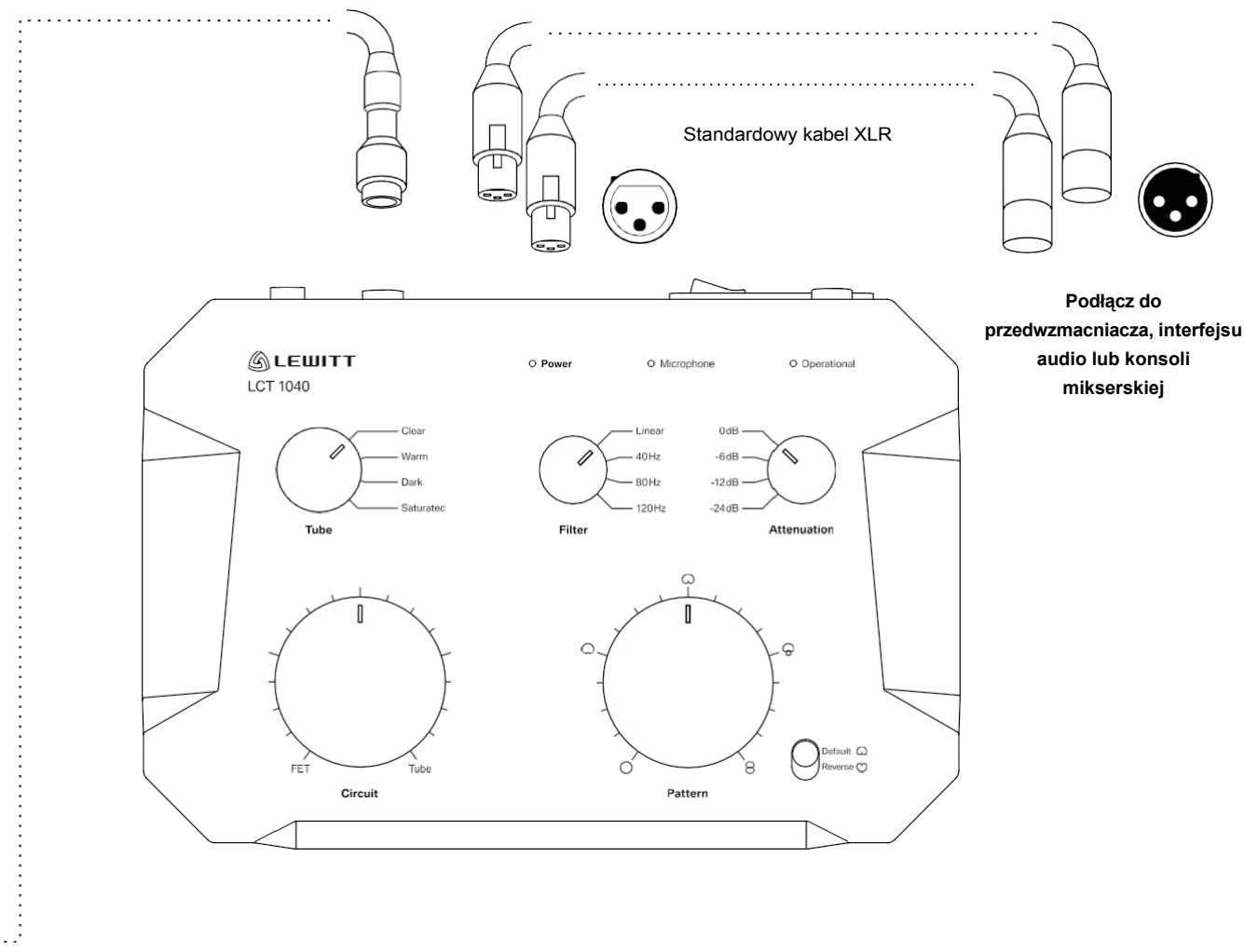
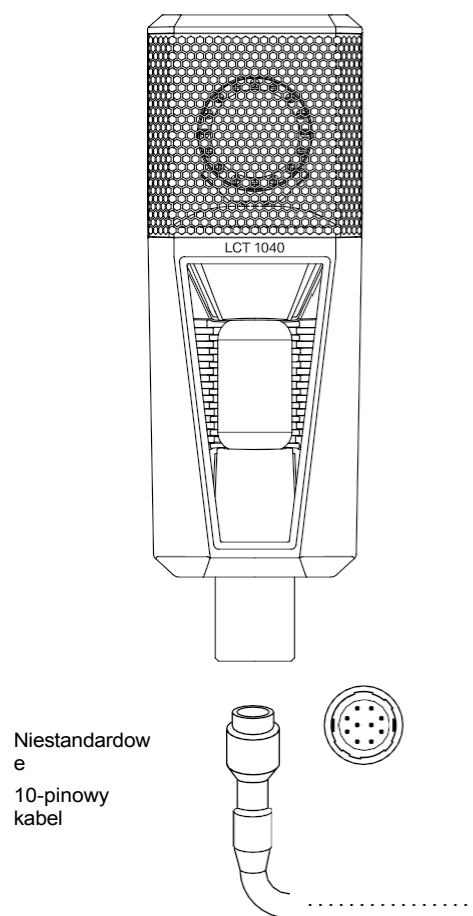
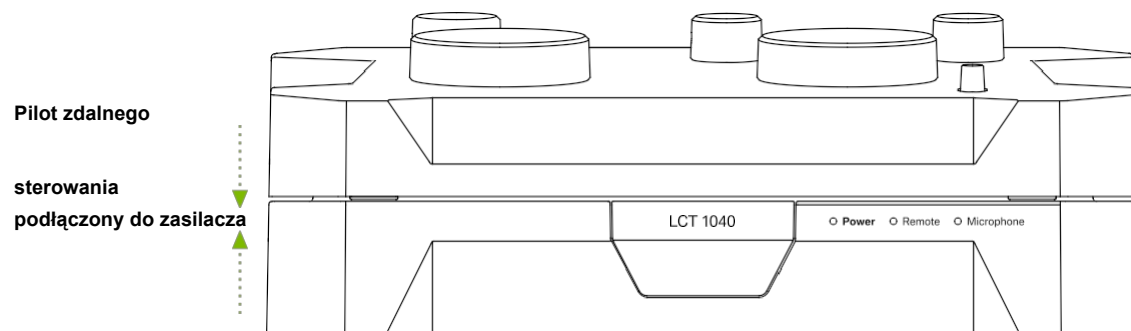


Konfiguracja zdalnego sterowania w układzie piętrowym

LCT 1040 składa się z trzech części: mikrofonu, zasilacza i pilota. Pilot jest domyślnie podłączony do zasilacza (nie jest potrzebny żaden kabel).

Podłącz mikrofon za pomocą 10-pinowego kabla.

Po prawej stronie widać, jak podłączyć wszystkie elementy w przypadku konfiguracji zdalnej w układzie piętrowym.



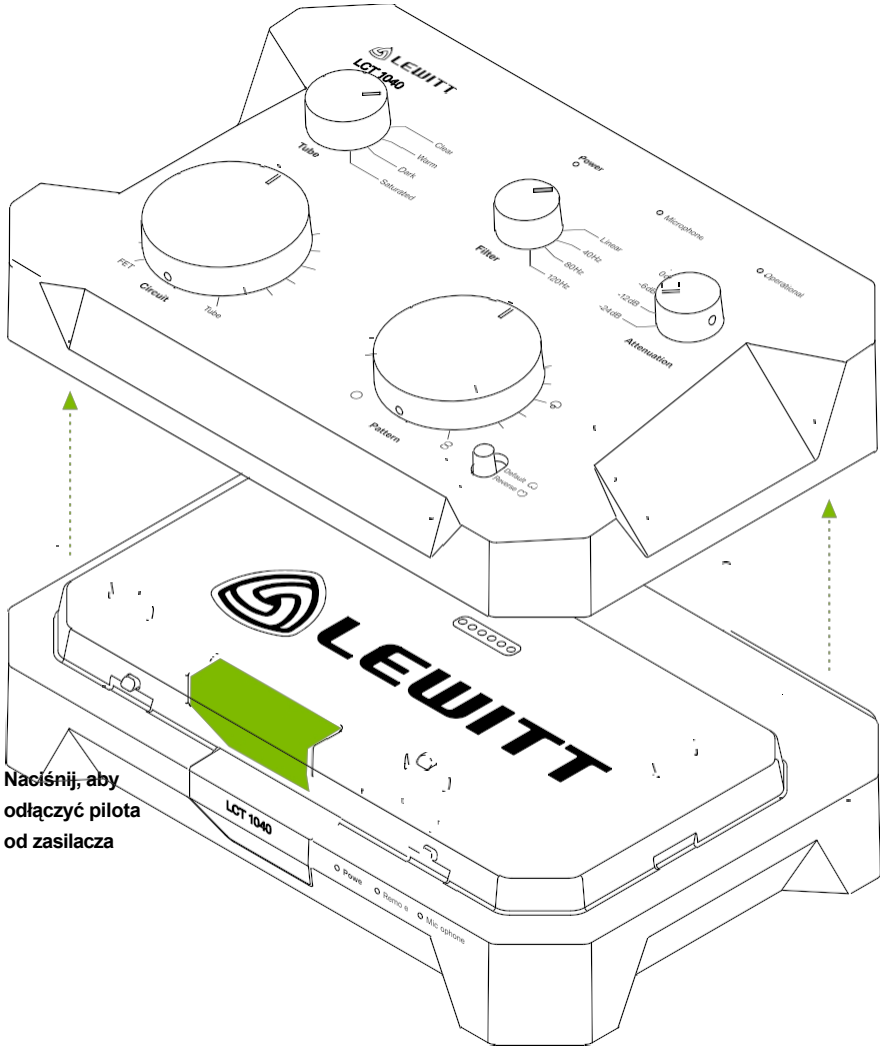
Odłączana konfiguracja zdalna

Możesz odłączyć pilota od zasilacza i używać go bez żadnych strat w jakości dźwięku. Jest to idealne rozwiązanie, gdy masz oddzielne pomieszczenie do sterowania i nagrywania. Połączenie działa za pomocą standardowego kabla XLR i jest kompatybilne z Twoją matrycą połączeniową (maksymalna długość kabla wynosi 150 m / 492 ft)

Jeśli w ścieżce sygnału znajdują się transformatory, komunikacja między pilotem a zasilaczem nie będzie działać. Odwrócenie polaryzacji nie stanowi jednak problemu.

Jeśli używasz patchbay z połową normalizacji, upewnij się, że kabel jest podłączony do punktu patchowego w rzędzie poniżej. W przeciwnym razie pilot nie otrzyma niezbędnego napięcia roboczego.

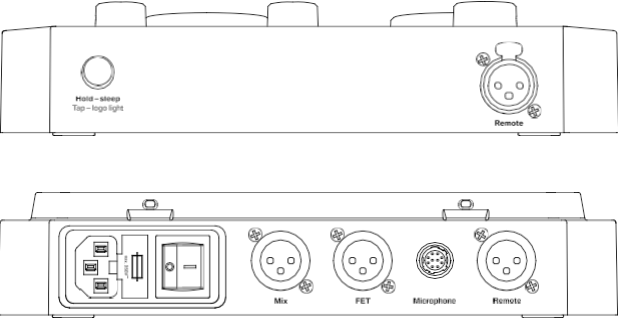
Wskazówka: Jeśli nie masz pewności, czy pilot jest prawidłowo podłączony, sprawdź diodę LED „Remote” na zasilaczu.



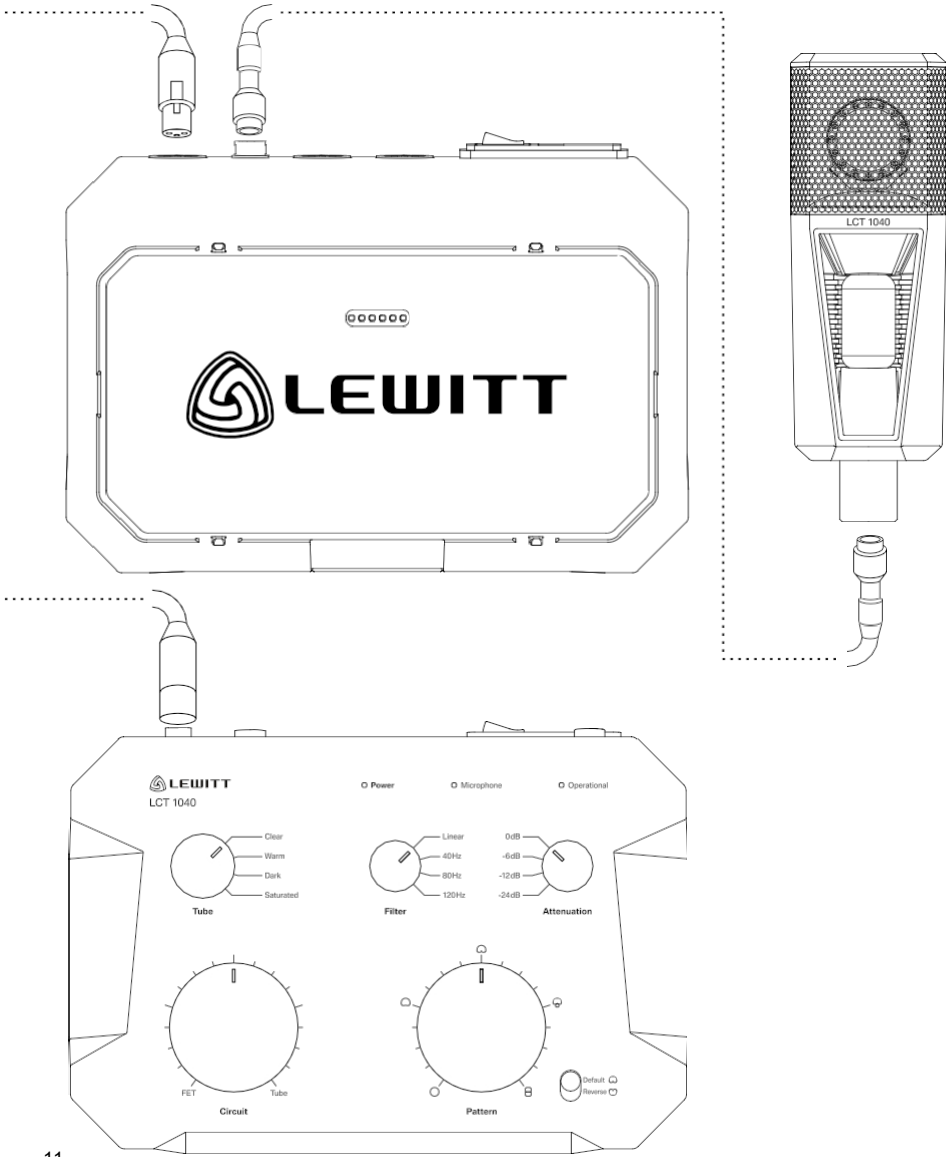
Naciśnij, aby
odłączyć pilota
od zasilacza

Podłącz mikrofon do zasilacza za pomocą 10-pinowego kabla. Podłącz zasilacz do pilota za pomocą standardowego kabla XLR.

Włącz zasilanie i sprawdź wszystkie diody LED stanu.



Przedwzmacniacz, interfejs lub konsola mikserska



Często zadawane pytania

Kiedy system jest w pełni gotowy do użytku?

Dioda LED „Operational” na pilocie wskazuje, że system jest gotowy do użycia. Gdy przestanie migać, mikrofon osiągnął pełną czułość.

Czy mogę coś uszkodzić, jeśli nieprawidłowo załaduję pilot?

Zasilacz wysyła napięcie +24 V do pilota, co może spowodować uszkodzenie innych urządzeń. Dlatego należy zachować ostrożność podczas ładowania sygnału pilota.

Czy mogę uszkodzić system, jeśli kable zostaną odłączone podczas pracy?

Technicznie rzecz biorąc, nie. Aby jednak dobrze traktować urządzenie LCT 1040, proszę tego nie robić.

Czy muszę zawiesić mikrofon do góry nogami z powodu ciepła wydzielanego z lampy?

Przetestowaliśmy to. Nie ma słyszalnej różnicy. Po prostu ustaw go tak, jak wolisz.

Czy mogę przedłużyć kabel między pilotem a zasilaczem, łącząc kilka kabli?

Tak, ale upewnij się, że nie są dłuższe niż 150 m / 492 ft.

Czy stosujecie jakieś „modelowanie” charakterystyki lamp?

Sygnały pozostają wyłącznie w domenie analogowej. Tylko elementy sterujące są cyfrowe, co zapewnia najlepsze cechy obu rozwiązań.

Jaki rodzaj lampy znajduje się w środku?

Po wielu miesiącach testów zdecydowaliśmy się na E88CC / 6DJ8.

Czy mogę wymienić lampę?

LCT 1040 to niezwykle precyzyjnie dostrojony i skalibrowany system. Spędziliśmy miesiące na poszukiwaniu idealnej lampy. Dlatego prosimy nie wymieniać lampy. Wymiana lampy spowoduje również utratę gwarancji.

Gdzie mogę znaleźć specyfikację LCT 1040?

Szczegółowe specyfikacje i wykres techniczny można znaleźć na naszej stronie produktu lewitt-audio.com/lct-1040.

Uwaga, nuta

- Kapsuła jest wrażliwym elementem o wysokiej precyzji. Należy uważać, aby nie upuścić urządzenia.

mikrofonu z dużych wysokości i unikaj silnych obciążeń mechanicznych i sił.

- Aby zapewnić wysoką czułość i najlepszą możliwą jakość odtwarzania dźwięku, należy unikać narażania urządzenia na działanie wilgoci, kurzu lub ekstremalnych temperatur.

- Nie należy wywierać nadmiernej siły na przyciski lub podłączone kable.

- Podczas odłączania kabla mikrofonu należy chwycić za złącze, a nie ciągnąć za kabel.

- Nie próbuj modyfikować ani otwierać produktu, ponieważ spowoduje to utratę gwarancji.

- Obudowę LCT 1040 można łatwo wyczyścić za pomocą wilgotnej ściereczki, nigdy nie używaj alkoholu ani innych rozpuszczalników do czyszczenia.

Ważna informacja!

Należy używać wyłącznie przewodu zasilającego C13 podłączonego do gniazda

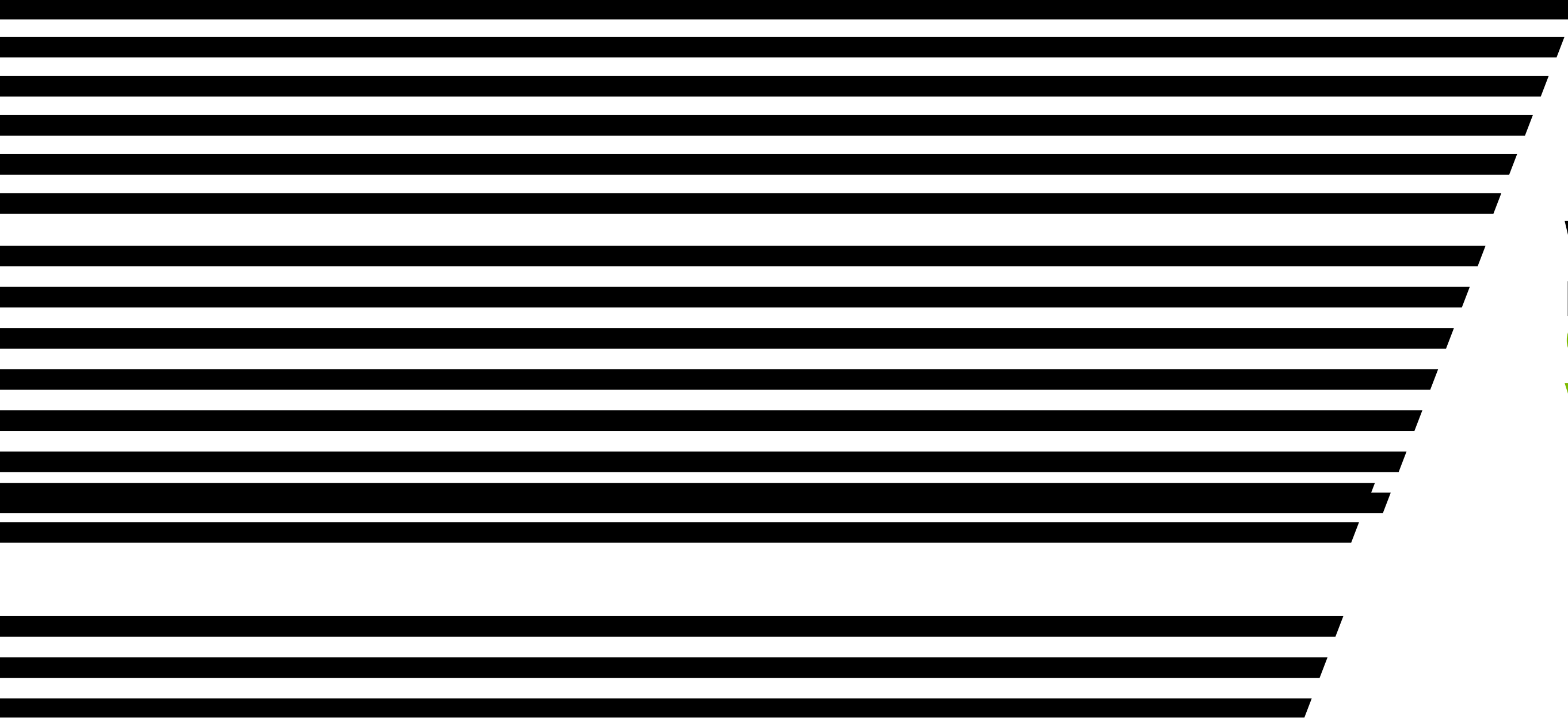
Gniazdko z uziemieniem. Nie używaj żadnych obwodów odłączających uziemienie. W przypadku problemów z szumami elektrycznymi i zakłóceniami, najpierw spróbuj zmienić położenie, zainstalować filtr sieciowy lub spróbować innego gniazodka zasilania. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z naszym działem pomocy technicznej. Usunięcie uziemienia może mieć śmiertelne konsekwencje. Używaj wyłącznie w pomieszczeniach, w bezpiecznym i suchym otoczeniu. Wewnątrz zasilacza lub mikrofonu nie ma części, które mogą być naprawiane przez użytkownika, ale występują potencjalnie śmiertelne napięcia. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, skontaktuj się ze sprzedawcą. Nie otwieraj urządzenia samodzielnie. Nie używaj urządzenia z uszkodzonymi kablami lub po upadku, jeśli w środku słychać luźne części lub potłuczone szkło. Nie przykrywaj zasilacza, zawsze pozostawiaj wokół niego wystarczającą ilość miejsca, aby zapewnić odpowiednią wentylację.

Urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te

zaprojektowane tak, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w warunkach domowych instalacji. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i, jeśli nie zostanie zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w konkretnej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli urządzenie to powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, użytkownik powinien spróbować wyeliminować zakłócenia, stosując jedno lub kilka z poniższych środków: Zmienić orientację lub położenie anteny odbiorczej. Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem. Podłączyć urządzenie do gniazodka w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

© Wszelkie prawa zastrzeżone przez LEWITT GmbH





**W razie dalszych pytań
prosimy o kontakt.
Czekamy na
wiadomość od
Państwa.**

Make yourself heard.