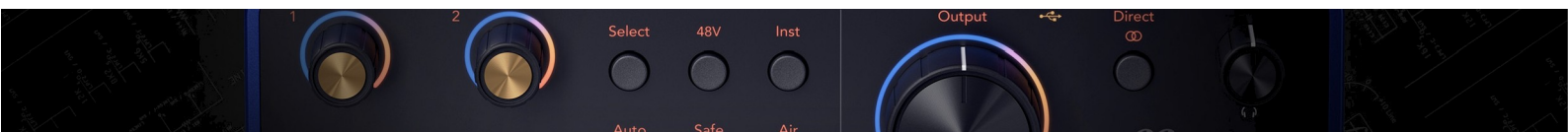


Scarlett 2i2

Edycja rocznicowa



Focusrite

Podręcznik użytkownika Scarlett
2i2 4. generacji

Spis treści

Wprowadzenie do Scarlett 2i2 Anniversary Edition	3
Co znajduje się w zestawie?	3
Wymagania systemowe	3
Wymagania systemowe oprogramowania	3
Pierwsze kroki z Scarlett 2i2	3
Włączanie Scarlett 2i2	3
Łatwy start	4
Czym jest Focusrite Control 2?	7
Manual Rejestracja podręcznika	9
Funkcje sprzętowe Scarlett 2i2	10
Szczegółowy opis panelu przedniego Scarlett 2i2	12
Ustawianie wzmacnienia wejściowego przedwzmacniacza Scarlett 2i2	12
Przycisk „Wybierz”	17
Przycisk 48 V (zasilanie fantomowe)	18
Przycisk Inst (Instrument) i wejścia liniowe	19
Automatyczne wzmacnienie	20
Wielokanałowe automatyczne wzmacnienie	23
Clip Safe Button	26
Tryby pracy	27
Regulacja mocy wyjściowej i miernik poziomu	28
Przycisk bezpośredniego monitorowania	29
Wyjście słuchawkowe	32
Szczegółowy opis tylnego panelu Scarlett 2i2	33
Złącza USB	33
Wyjścia głośnikowe	34
Wejścia mikrofonowe	34
Korzystanie z Focusrite Control 2 z Scarlett 2i2	35
Korzystanie z presetów w Focusrite Control 2	36
Zapisywanie presetu	37
Wczytywanie presetu	38
Zmiana nazwy presetu	38
Preferencje Focusrite Control 2	40
Karta zakresu próbkowania i taktowania	40
Zakładka Urządzenie	40
Zakładka Aplikacja	41
Urządzenia zdalne — instalacja aplikacji mobilnej Focusrite Control 2	42
Aktualizacja aplikacji Focusrite Control 2 i urządzenia Scarlett 2i2	43
Aktualizacja aplikacji Focusrite Control 2	43
Aktualizacja Scarlett 2i2	44
Dane techniczne Scarlett 2i2	45
Specyfikacje wydajnościowe	45
Charakterystyka fizyczna i elektryczna	46
Kolejność kanałów w Scarlett 2i2	47
Kanały wejściowe Scarlett 2i2	47
Kanały wyjściowe Scarlett 2i2	47
Zarządzanie kanałami odtwarzania i nagrywania w systemie Windows	47
Uwagi	49
Rozwiązywanie problemów	49
Prawa autorskie i informacje prawne	49

Wprowadzenie do Scarlett 2i2 Anniversary Edition

Aby uczcić cztery dekady innowacji Focusrite, powracamy do korzeni najpopularniejszego na świecie interfejsu audio: **Scarlett 2i2 Anniversary Edition** łączy w sobie najnowsze funkcje czwartej generacji z kultową obudową w kolorze niebieskim ISA, nawiązującą do słynnych channel strips, które jako pierwsze nosiły nazwę Focusrite.

W środku znajdziesz przedwzmacniacze mikrofonowe Focusrite Scarlett czwartej generacji, zapewniające niezwykle czysty dźwięk dzięki ogromnemu zakresowi wzmocnienia wynoszącemu 69 dB oraz dwóm trybom Air, które dodają brzmieniu wyrazistości i bogactwa harmonicznego. Funkcje usprawniające workflow, takie jak Auto Gain i clip safe, sprawiają, że konfiguracja jest szybsza i bardziej wyrozumiała, a Dynamic Gain Halos zapewnia natychmiastową wizualną informację zwrotną, pozwalającą kontrolować poziomy. Niezależnie od tego, czy podłączasz gitary, syntezatory czy mikrofony, Scarlett 2i2 jest gotowy na każdą sesję.

Dzięki konwerterom studyjnej jakości i potężnemu, niestandardowemu wzmacniaczowi słuchawkowemu z bezpośrednim monitorowaniem, Scarlett 2i2 Anniversary Edition jest łatwy w obsłudze za pomocą aplikacji Focusrite Control 2 o nowym wyglądzie inspirowanym serią ISA, dostępnej na desktopy i urządzenia mobilne.

To jest wersja 7.0 instrukcji obsługi Scarlett 2i2.

Co znajduje się w pudełku?

- Focusrite Scarlett 2i2
- Kabel USB-C do A
- Informacje dotyczące rozpoczęcia pracy (wydrukowane wewnątrz pokrywy opakowania)
- Arkusz z ważnymi informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa

Wymagania systemowe

Najłatwiejszym sposobem sprawdzenia, czy system operacyjny (OS) komputera jest kompatybilny z Scarlett 2i2, jest skorzystanie z artykułów dotyczących kompatybilności w naszym Centrum pomocy:

[Centrum pomocy Focusrite: Kompatybilność](#)

W miarę pojawiania się nowych wersji systemów operacyjnych można sprawdzić dalsze informacje dotyczące kompatybilności, przeszukując nasze Centrum pomocy pod adresem:

support.focusrite.com

Wymagania systemowe oprogramowania

Aby sprawdzić, czy obsługujemy Focusrite Control 2 w Twoim systemie operacyjnym (OS), skorzystaj z artykułów dotyczących kompatybilności w naszym Centrum pomocy:

[Centrum pomocy Focusrite: Kompatybilność](#)

W miarę pojawiania się nowych wersji Focusrite Control 2 lub systemów operacyjnych można sprawdzić informacje dotyczące kompatybilności, przeszukując nasze Centrum pomocy pod adresem:

support.focusrite.com

Pierwsze kroki z Scarlett 2i2

Włączanie Scarlett 2i2

Aby włączyć Scarlett 2i2, podłącz kabel USB od komputera do portu **USB** na tylnym panelu. Przez kilka sekund Scarlett przechodzi procedurę uruchamiania, a następnie ikona USB „” zaświeci się na zielono.



Ważne

Jeśli urządzenie Scarlett włącza się, ale nie jest rozpoznawane przez komputer, ikona USB świeci się na biało. W takim przypadku:

- Upewnij się, że na komputerze zainstalowano oprogramowanie Focusrite Control 2
- Sprawdź, czy kabel USB Scarlett jest podłączony do właściwego portu (**USB**) z tyłu urządzenia.
- Wypróbuj inny port USB w komputerze.
- Wypróbuj inny kabel USB.

Jeśli  ikona USB miga na czerwono, oznacza to, że urządzenie Scarlett nie otrzymuje wystarczającej ilości zasilania.

Aby włączyć Scarlett 2i2 bez komputera, zobacz [Tryb autonomiczny](#).

Easy Start

Easy Start zapewnia przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji Scarlett oraz tworzy spersonalizowane samouczki w oparciu o to, jak planujesz używać swojego Scarlett. To narzędzie online przeprowadzi Cię również przez proces rejestracji Scarlett i uzyskania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu Scarlett do komputera urządzenie to pojawia się najpierw jako urządzenie pamięci masowej, podobnie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie plik „Click Here To Get Started.url”. Kliknij „Get Started”, aby otworzyć Easy Start w przeglądarce internetowej.

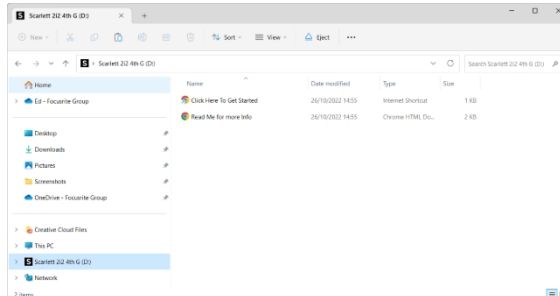
Po otwarciu Easy Start postępuj zgodnie z instrukcją krok po kroku, aby zainstalować i używać Scarlett.

Windows

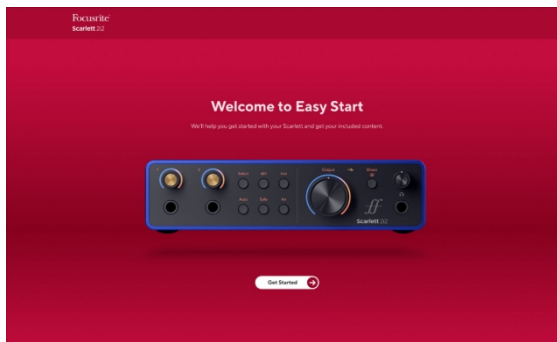
Po podłączeniu Scarlett 2i2 do komputera w Eksploratorze plików pojawi się urządzenie o nazwie Scarlett 2i2 4th Gen, które umożliwia dostęp do Easy Start.

Aby uzyskać dostęp do Easy Start:

1. Otwórz Eksploratora plików.
2. Kliknij Scarlett 2i2 4th Gen (D:). Litera może być inna.



3. Kliknij dwukrotnie opcję „Kliknij tutaj, aby rozpocząć”. Spowoduje to przekierowanie do strony internetowej Focusrite, gdzie zalecamy zarejestrowanie urządzenia:



4. Kliknij „Rozpocznij”, a przeprowadzimy Cię krok po kroku przez proces konfiguracji w zależności od tego, jak chcesz używać swojego Scarlett.

Podczas korzystania z Easy Start zainstalujesz Focusrite Control 2. Po zainstalowaniu i otwarciu Focusrite Control 2 kliknij „Update Scarlett 2i2”. Nie odłączaj urządzenia Scarlett podczas aktualizacji Focusrite Control 2. Po zakończeniu aktualizacji Focusrite Control 2 urządzenie Scarlett nie będzie już wyświetlane na komputerze jako urządzenie pamięci masowej.

System operacyjny powinien zmienić domyślne wejścia i wyjścia audio komputera na Scarlett.

Aby to sprawdzić, kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę głośnika na pasku zadań systemu Windows i upewnij się, że Scarlett jest ustawiony jako wyjście dźwięku.

Mac

Po podłączeniu Scarlett 2i2 do komputera na desktopie pojawi się ikona Scarlett lub, jeśli korzystasz z przeglądarki Chrome, zobaczysz wyskakujące okienko:

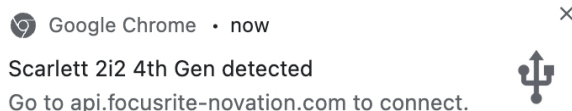
Ikona Scarlett Easy Start:

Kliknij dwukrotnie i zacznij od kroku 1 poniżej.



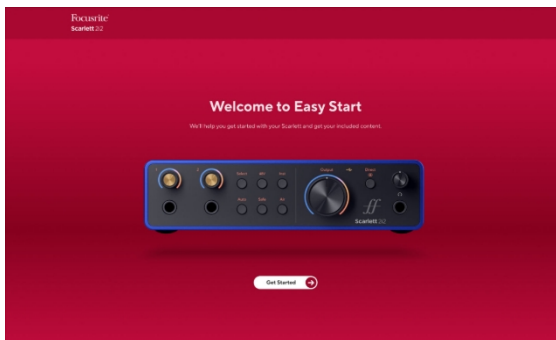
Wyskakujące okienko w przeglądarce Chrome:

Kliknij i zacznij od kroku 2 poniżej.



Aby uzyskać dostęp do Easy Start:

1. Kliknij dwukrotnie ikonę, aby otworzyć okno Findera pokazane poniżej:
2. Kliknij dwukrotnie „Kliknij tutaj, aby rozpocząć”. Spowoduje to przekierowanie do strony internetowej Focusrite, gdzie zalecamy zarejestrowanie urządzenia:



3. Kliknij „Rozpocznij”, a przeprowadzimy Cię krok po kroku przez proces konfiguracji w zależności od tego, jak chcesz używać swojego Scarlett.

Podczas korzystania z Easy Start zainstalujesz Focusrite Control 2. Po zainstalowaniu i otwarciu Focusrite Control 2 kliknij „Update Scarlett 2i2”. Nie odłączaj urządzenia Scarlett podczas aktualizacji Focusrite Control 2. Po zakończeniu aktualizacji Focusrite Control 2 urządzenie Scarlett nie będzie już wyświetlane na komputerze jako urządzenie pamięci masowej.

System operacyjny powinien zmienić domyślne wejścia i wyjścia audio komputera na Scarlett. Aby to sprawdzić, przejdź do Ustawienia systemowe > Dźwięk i upewnij się, że wejście i wyjście są ustawione na Scarlett 2i2.

Wszyscy użytkownicy

Drugi plik – „Więcej informacji i często zadawane pytania” – jest również dostępny podczas procesu konfiguracji. Plik ten zawiera dodatkowe informacje na temat funkcji Easy Start, które mogą okazać się pomocne w przypadku problemów z konfiguracją.

Po rejestracji uzyskasz natychmiastowy dostęp do następujących zasobów:

- Focusrite Control 2 (dostępne wersje dla systemów Mac i Windows) – patrz uwaga poniżej.
- Wielojęzyczne instrukcje obsługi – zawsze dostępne również na stronach userguides.focusrite.com i downloads.focusrite.com.
- Kody licencyjne i linki do opcjonalnego oprogramowania dołączonego do zestawu na koncie Focusrite. Aby dowiedzieć się, jakie oprogramowanie jest dołączone do zestawu Scarlett 2i2, odwiedź naszą stronę internetową: focusrite.com/scarlett.

Czym jest Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 to aplikacja służąca do sterowania interfejsem Scarlett.

Ikona Focusrite Control 2



Od czasu do czasu aktualizujemy oprogramowanie sprzętowe Scarlett 2i2, wprowadzając nowe funkcje i ulepszenia, aby zapewnić maksymalną wydajność urządzenia. Focusrite Control 2 aktualizuje oprogramowanie sprzętowe Scarlett 2i2.

Focusrite Control 2 pozwala sterować różnymi funkcjami Scarlett z komputera.



Uwaga

Focusrite Control 2 jest kompatybilny z większością popularnych programów do odczytu ekranu, co pozwala na sterowanie funkcjami Scarlett za pomocą klawiatury komputera.

Instalacja Scarlett 2i2

Focusrite Control 2 można zainstalować w systemach Windows i Mac. Aby pobrać i zainstalować Focusrite Control 2:

1. Wejdź na stronę pobierania Focusrite:
focusrite.com/downloads
2. Znajdź swój model Scarlett na stronie z plikami do pobrania.
3. Pobierz Focusrite Control 2 dla swojego systemu operacyjnego (Windows lub Mac).
4. Otwórz folder „Pobrane” na komputerze i kliknij dwukrotnie instalator Focusrite Control 2.
5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Focusrite Control 2.

6. Jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś, podłącz interfejs Scarlett do komputera za pomocą kabla USB.
7. Uruchom program Focusrite Control 2, a urządzenie zostanie wykryte automatycznie.



Uwaga

W systemie Windows instalacja programu Focusrite Control 2 powoduje również instalację sterownika. Program Focusrite Control 2 można pobrać w dowolnym momencie, nawet bez rejestracji, ze [strony downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). W systemie macOS sterownik nie jest potrzebny, wystarczy zainstalować program Focusrite Control 2.

Manual Registration

Jeśli zdecydujesz się zarejestrować swój Scarlett w późniejszym terminie, możesz to zrobić na stronie: customer.focusrite.com/register

Należy ręcznie wprowadzić numer seryjny: numer ten znajduje się na podstawie interfejsu (biały numer poniżej) lub na etykiecie z kodem kreskowym na opakowaniu.



Ważne

Pamiętaj, aby pobrać i zainstalować Focusrite Control 2. Uruchomienie Focusrite Control 2 wyłącza tryb Easy Start, aktualizuje oprogramowanie sprzętowe Scarlett 2i2 i odblokowuje pełen zestaw funkcji Scarlett 2i2.

W trybie Easy Start interfejs działa w zakresie częstotliwości próbkowania od 48 kHz do 192 kHz; po zainstalowaniu Focusrite Control 2 można pracować w zakresie częstotliwości próbkowania od 48 kHz do 192 kHz.

Jeśli nie zainstalujesz programu Focusrite Control 2 od razu, możesz go pobrać w dowolnym momencie ze strony: downloads.focusrite.com

Manual wyłączanie funkcji Easy Start

Po przejściu przez Easy Start, zainstalowaniu i uruchomieniu Focusrite Control 2, Scarlett nie jest już w trybie Easy Start.

Jeśli Scarlett 2i2 nadal znajduje się w trybie Easy Start lub zdecydowałeś się nie instalować Focusrite Control 2 w celu wyłączenia trybu Easy Start:

1. Wyłącz Scarlett 2i2.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **48V**.
3. Trzymając przycisk **48V** wciśnięty, włącz urządzenie Scarlett 2i2.
4. Poczekaaj, aż panel przedni się zaświeci, a następnie Release przycisk **48V**.
5. Uruchom ponownie (wyłącz i włącz) urządzenie Scarlett

2i2. Urządzenie Scarlett uruchomi się z wyłączoną funkcją Easy Start.

Funkcje sprzętowe Scarlett 2i2

Panel przedni



1. Regulacja wzmacnienia wejścia 1 i Gain Halo – regulator wzmacnienia ustawia poziom wejściowy, a Gain Halo pokazuje poziomy wzmacnienia wejściowego i przedwzmacniacza dla wejścia mikrofonowego 1 typu jack lub XLR.
2. Gniazdo jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") wejścia 1 – obsługuje zarówno niesymetryczne kable mono (TS), jak i symetryczne kable mono (TRS) na poziomie liniowym lub instrumentalnym. Podłączenie kabla w tym miejscu wyłącza odpowiednie wejście XLR.
3. Regulacja wzmacnienia i wskaźnik wzmacnienia wejścia 2 – Regulator wzmacnienia ustawia poziom wejściowy, a wskaźnik wzmacnienia pokazuje poziomy wzmacnienia wejściowego i przedwzmacniacza dla wejścia mikrofonowego 2 (jack lub XLR).
4. Wejście 2 Gniazdo jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") – Obsługuje zarówno niesymetryczne kable mono (TS), jak i symetryczne kable mono (TRS) na poziomie liniowym lub instrumentalnym. Podłączenie kabla w tym miejscu wyłącza odpowiednie wejście XLR.
5. Przycisk **Select** – Naciśnij, aby przejść do następnego przedwzmacniacza. Pozostałe przyciski zmieniają się, aby sterować wybranym wejściem. Numer aktualnie wybranego kanału świeci się na pomarańczowo.
6. Przycisk **48V** – naciśnij, aby włączyć zasilanie fantomowe 48 V na wejściu mikrofonowym XLR w celu zasilania mikrofonów pojemnościowych.
Gdy **zasilanie fantomowe 48 V** jest włączone, Scarlett 2i2 dostarcza zasilanie fantomowe 48 V do obu wejść.
7. Przycisk **Inst** – naciśnij, aby przełączyć wybrane wejście 6,35 mm (1/4") między poziomem liniowym a instrumentalnym.
8. Przycisk **Auto** – naciśnij, aby uruchomić funkcję Auto Gain (patrz [Auto Gain \[20\]](#)).
9. Przycisk **Safe** – naciśnij, aby włączyć funkcję clip safe dla danego wejścia (patrz [Safe \[26\]](#)).
10. Przycisk **Air** – naciśnij, aby włączyć tryb AIR (patrz [AIR \[27\]](#)).
11. Regulator **wyjścia** głównego głośnika i miernik poziomu wyjściowego – regulacja poziomu sygnału wysyłanego do wyjść R i L; miernik pokazuje wysyłany poziom.
12. Dioda USB – świeci na pomarańczowo, gdy komputer rozpoznaje Scarlett, a na biało, gdy jest odłączona od komputera (w trybie autonomicznym).
13. Przycisk monitorowania bezpośredniego (Direct) – naciśnij, aby przełączać się między trzema ustawieniami: Wyłączone (białe), Włączone – mono (**Direct** – bursztynowe) oraz Włączone – stereo (– bursztynowe).
14. Regulacja poziomu sygnału w słuchawkach – regulacja poziomu sygnału wysyłanego do słuchawek.
15. Gniazdo wyjściowe słuchawek – podłącz tutaj słuchawki za pomocą wtyku TRS 6,35 mm (1/4").

Panel tylny



1. – Zamek Kensington, użyj zamka, aby zabezpieczyć Scarlett i zapobiec kradzieży.
2. **5 V DC** – opcjonalne złącze USB-C do zasilania Scarlett 2i2, jeśli komputer nie może dostarczyć zasilania USB-C 1,5 A do Scarlett 2i2
3. **USB** – złącze USB-C do podłączenia Scarlett 2i2 do komputera.
W przypadku większości komputerów można przesyłać dane i zasilать Scarlett, używając wyłącznie tego portu USB.
4. **Wyjścia** głośnikowe **R** i **L** – gniazda jack 6,35 mm (1/4") (TS lub TRS) do podłączenia Scarlett do głośników lub wzmacniacza. Zalecamy stosowanie kabli z wtykami jack 6,35 mm (1/4") TRS do połączeń symetrycznych.
5. **Wejścia 2 i 1** – 3-pinowe złącza Neutrik® XLR do podłączenia mikrofonów. Podłączenie urządzenia do odpowiedniego wejścia liniowego powoduje wyłączenie wejścia XLR.



Wskazówka

Scarlett 2i2 posiada z tyłu wejścia XLR dla mikrofonów oraz z przodu gniazda jack 6,35 mm (1/4") dla instrumentów lub urządzeń liniowych.

Korzystanie z wejść jack na panelu przednim wyłącza wejście mikrofonowe XLR. Jeśli nie słychać dźwięku z wejść XLR, upewnij się, że nic nie jest podłączone do wejść jack na panelu przednim.

Szczegółowy opis panelu przedniego Scarlett 2i2

W tej sekcji omówiono wszystkie funkcje panelu przedniego Scarlett 2i2, ich przeznaczenie, sposoby wykorzystania oraz działanie w aplikacji Focusrite Control 2.

Ustawianie wzmocnienia wejścia przedwzmacniacza Scarlett 2i2

Wzmocnienie wejścia przedwzmacniacza kontroluje ilość sygnału wysyłanego do komputera i oprogramowania do nagrywania.

Aby uzyskać nagranie najwyższej jakości, konieczne jest ustawienie odpowiedniego poziomu wzmocnienia wejścia przedwzmacniacza. Jeśli wzmocnienie wejścia przedwzmacniacza jest zbyt niskie, sygnał będzie zbyt cichy, a próba jego późniejszego wzmocnienia może spowodować pojawienie się szumów w nagraniu; jeśli wzmocnienie wejścia przedwzmacniacza jest zbyt wysokie, może dojść do „clippingu” wejścia i pojawienia się ostrych zniekształceń w nagraniu.

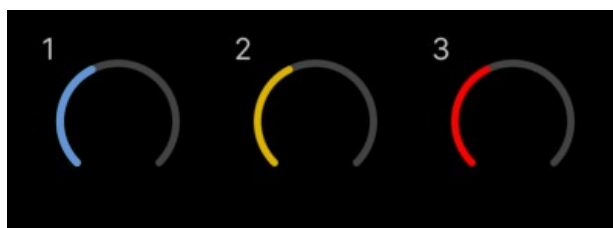
Aby zwiększyć wzmocnienie wejściowe, należy obrócić pokrętkę wzmocnienia w prawo. W miarę obracania pokrętki wzmocnienia pierścienie Gain Halo stopniowo rozjaśniają się w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, wskazując poziom wzmocnienia. Poniższy schemat przedstawia wzmocnienie na różnych poziomach:

1. Brak wzmocnienia wejściowego
2. 25% wzmocnienia wejściowego
3. 50% wzmocnienia wejściowego
4. 75% wzmocnienia wejściowego
5. 100% wzmocnienia wejściowego



Gdy regulujesz wzmocnienie wejściowe podczas przesyłania sygnału do przedwzmacniacza, pierścienie świecą tak samo jak powyżej, ale kolor – niebieski, bursztynowy lub czerwony – wskazuje poziom sygnału trafiającego do komputera. Krótco po zakończeniu regulacji mierniki powracają do trybu pomiaru wejściowego (patrz Pomiar wejściowy).

1. Wzmocnienie na poziomie 40%, sygnał dobry.
2. Wzmocnienie na poziomie 40%, sygnał przed clipem.
3. Wzmocnienie na poziomie 40%, clipping.



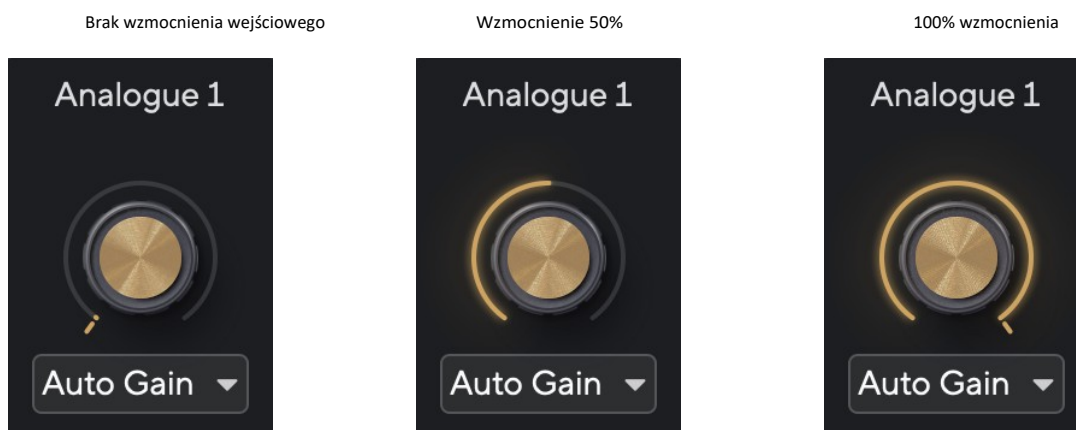
1. Kolor niebieski oznacza, że poziom sygnału jest dobry.
2. Kolor bursztynowy oznacza, że sygnał jest przed clipowaniem; przy wyższym poziomie prawdopodobnie dojdzie do clipowania wejścia.
3. Kolor czerwony oznacza, że sygnał uległ clippingowi; należy zmniejszyć wzmocnienie.

Oprogramowanie do regulacji wzmacnienia

Wzmocnieniem przedwzmacniacza można również sterować zdalnie za pomocą programu Focusrite Control 2. Aby wyregulować wzmacnienie przedwzmacniacza w programie Focusrite Control 2:

1. Kliknij wirtualne pokrętko kanału, który chcesz wyregulować, lub użyj klawisza Tab, aby wybrać kontrolkę wzmacnienia przedwzmacniacza.
2. Przesuń myszką w górę lub w dół albo użyj klawiszy strzałek, aby zwiększyć lub zmniejszyć wzmacnienie (w krokach co ± 1 dB).

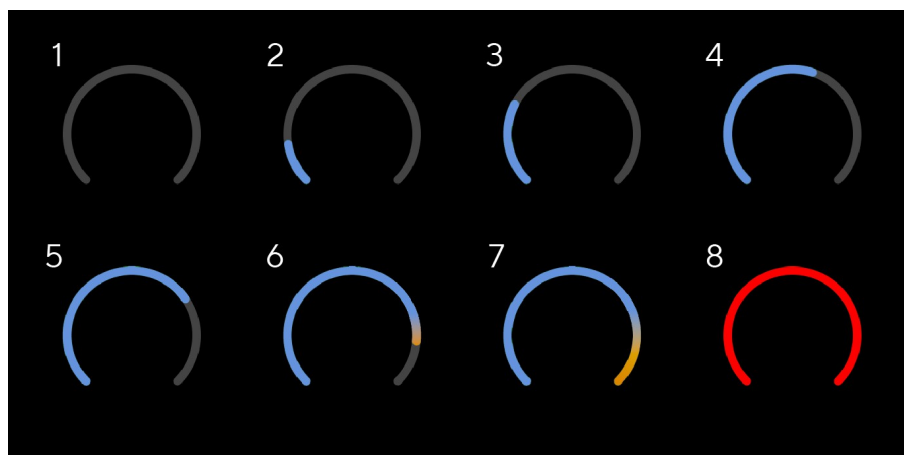
Poniższe zdjęcia pokazują wzmacnienie przedwzmacniacza przy minimalnym, średnim i maksymalnym wzmacnieniu.



Pomiar poziomu wejściowego

Gdy nie poruszasz pokrętką wzmocnienia wejściowego, miernik wejściowy wykorzystuje cały pierścień Gain Halo. Gdy sygnał wejściowy staje się głośniejszy (na przykład przy wyższym ustawieniu wzmocnienia wejściowego), pierścień Gain Halo świeci się od koloru niebieskiego do bursztynowego, a następnie cały pierścień Gain Halo miga na czerwono, sygnalizując clipping wejścia.

Ten schemat przedstawia mierniki na różnych poziomach, aby pokazać poziom sygnału wejściowego:



1. Brak sygnału wejściowego
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping – zmniejsz wzmocnienie wejściowe, aby uniknąć zniekształceń i clippingu.



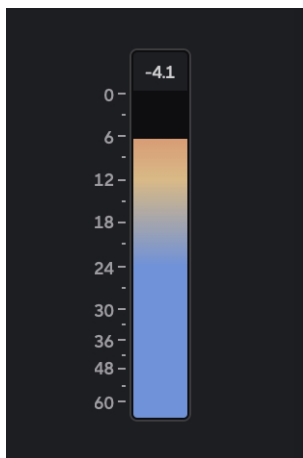
Wskazówka

Jeśli sygnał ulega clippingowi, wskaźnik clipu u góry miernika zaświeci się na czerwono. W takim przypadku wybierz ten kanał i zmniejsz wzmocnienie.

Pomiar w oprogramowaniu

Podobnie jak w przypadku mierników wejściowych na przednim panelu Scarlett 2i2, możesz obserwować sygnał wejściowy na miernikach w Focusrite Control 2, aby ustawić odpowiednie wzmocnienie przedwzmacniacza.

W miarę wzrostu głośności sygnału miernik w Focusrite Control 2 zmienia kolor z niebieskiego na bursztynowy (przed clippingiem).



Wskaźnik nad miernikiem pokazuje poziom szczytowy (w -dBFS), czyli najwyższy poziom na tej ścieżce od momentu rozpoczęcia monitorowania wejścia. Po najechaniu kursorem na miernik poziomu szczytowego można kliknąć, aby zresetować wartość.



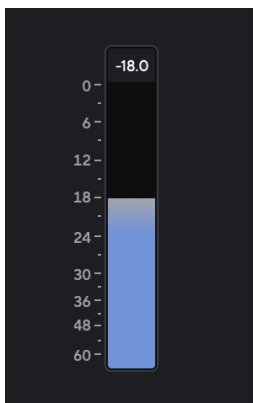
Wskazówka

Podczas nagrywania warto dążyć do osiągnięcia poziomu szczytowego -12 dBFS. Zapewni to wystarczający headroom po nagraniu wszystkich ścieżek.

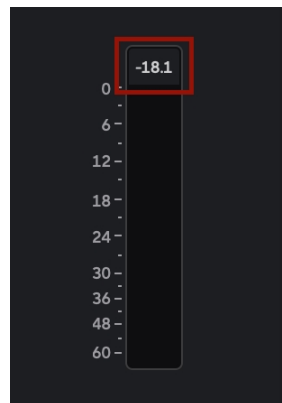
Oczekiwanie na sygnał wejściowy.



Sygnał wejściowy -18 dB.



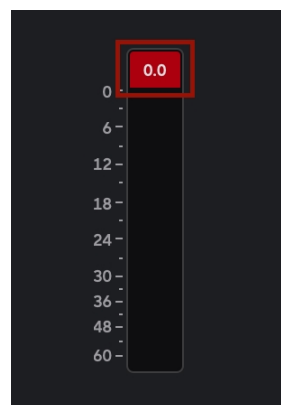
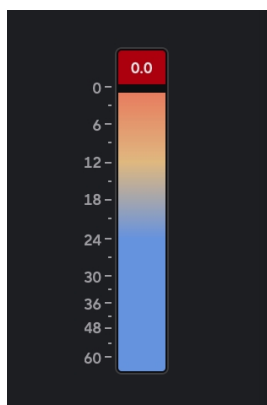
Kliknij, aby zresetować miernik poziomu szczytowego.



W przypadku przeciążenia przedwzmacniacza zbyt dużym sygnałem wejściowym lub zbyt dużym wzmocnieniem miernik poziomu szczytowego zaświeci się na czerwono. Najedź kursorem na miernik poziomu szczytowego i kliknij, aby zresetować wartość.

Wystąpiło clipping sygnału wejściowego.

Kliknij, aby zresetować miernik szczytowy.



Przycisk wyboru

Wiele elementów sterujących na panelu przednim Scarlett 2i2 jest wspólnych dla wszystkich wejść przedwzmacniacza. Przycisk **Select** przenosi elementy sterujące przedwzmacniacza do różnych wejść.

Zawsze jest wybrany co najmniej jeden przedwzmacniacz. Aby zmienić przedwzmacniacz (lub przedwzmacniacze), na który (które) wpływają te elementy sterujące, naciśnij przycisk **Select**. Gdy to zrobisz, numer nowo wybranego przedwzmacniacza zaświeci się na zielono, a podświetlenie ustawień przedwzmacniacza zmieni się, aby pasowało do nowego przedwzmacniacza.

Po włączeniu Scarlett 2i2 ostatni przed wyłączeniem wybrany przedwzmacniacz pozostaje aktywny.

Łączenie przedwzmacniaczy

Łączenie przedwzmacniaczy pozwala na jednoczesne sterowanie dwoma przedwzmacniaczami za pomocą jednego zestawu regulatorów. Można dopasować regulatory wzmacnienia dla dwóch przedwzmacniaczy i włączyć inne regulatory przedwzmacniaczy. Jest to przydatne podczas nagrywania stereo, na przykład w przypadku pary mikrofonów, syntezy stereo lub klawiatury.



Ważne

Połączenie kanałów przedwzmacniaczy nie powoduje połączenia kanałów miksera. Aby połączyć kanały w zakładce Mixer, zobacz sekcję [łączenie kanałów miksera w Focusrite Control 2](#).

Aby połączyć przedwzmacniacze:

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Select** przez jedną

sekundę. Po utworzeniu połączenia przedwzmacniaczy:

- Oba numery przedwzmacniaczy zaświecą się na zielono, a pierścienie Gain Halos chwilowo zaświecą się na poziomie przedwzmacniacza.



- Poziom wzmacnienia przedwzmacniacza jest ustawiony na najniższą wartość nowo połączonej pary.
- Ustawienia przedwzmacniacza są dziedziczone z aktualnie wybranego przedwzmacniacza, np. wybrany jest przedwzmacniacz 1, dlatego przedwzmacniacz 2 dziedziczy ustawienia **Air**, **Safe** i **Inst** z przedwzmacniacza 1.
- Zmiana dowolnego ustawienia przedwzmacniacza zmienia stan obu przedwzmacniaczy.
- Regulacja dowolnego pokręta wzmacnienia zmienia poziom wzmacnienia dla obu przedwzmacniaczy i jest widoczna na obu pierścieniach wzmacnienia.
- Wyłącza zasilanie 48 V dla obu przedwzmacniaczy.

Rozłączanie przedwzmacniaczy

Aby odłączyć przedwzmacniacze, przytrzymaj przycisk **Select** przez jedną sekundę. Po odłączeniu pary:

- Pierwszy przedwzmacniacz z poprzednio połączonej pary zostaje zaznaczony i świeci się na zielono.
- Poziomy wzmacnienia i ustawienia przedwzmacniaczy pozostają bez zmian, ale można je teraz zmieniać niezależnie.

Łączenie przedwzmacniaczy w Focusrite Control

2 łączenie przedwzmacniaczy

Aby połączyć przedwzmacniacze w Focusrite Control 2, kliknij ikonę wielokropka u góry channel strip  i kliknij opcję „Połącz z analogowym X”.

Po połączeniu dwóch przedwzmacniaczy ikona połączenia  pojawi się u góry obu channel stripów.

Rozłączanie przedwzmacniaczy

Aby rozłączyć przedwzmacniacze w Focusrite Control 2 i ponownie sterować nimi niezależnie, kliknij ikony wielokropka u góry channel strip, a następnie kliknij opcję „Rozdziel kanały”.

Po rozłączeniu przedwzmacniaczy:

- Pierwszy przedwzmacniacz z wcześniej połączonych par zostaje zaznaczony i świeci się na zielono.
- Poziomy wzmocnienia i ustawienia przedwzmacniacza pozostają bez zmian, ale można je teraz zmieniać niezależnie.

Przycisk 48V (zasilanie fantomowe)

Napięcie 48 V, znane również jako „zasilanie fantomowe”, dostarcza napięcie 48 V z gniazda XLR interfejsu do urządzeń wymagających zasilania do działania. Najczęściej wykorzystuje się je do zasilania mikrofonów pojemnościowych, ale **napięcie 48 V** może być również potrzebne w przypadku przedwzmacniaczy mikrofonowych montowanych w linii, aktywnych mikrofonów dynamicznych oraz aktywnych skrzynek DI.

Aby włączyć zasilanie 48 V:

1. Podłącz mikrofon lub inne urządzenie zasilane do wejścia XLR w interfejsie za pomocą kabla XLR. **Napięcie 48 V** nie jest dostarczane do wejść jack 6,35 mm (1/4").
2. Zmniejsz regulację wzmocnienia przedwzmacniacza, aby uniknąć niepożądanych trzasków i kliknięć.
3. Naciśnij przycisk **48 V** (lub odpowiedni przycisk w oprogramowaniu).

Ikona **48 V** zaświeci się na zielono, wskazując, że funkcja jest włączona.

Zasilanie fantomowe 48 V jest teraz przesyłane do obu wejść XLR w Scarlett 2i2 oraz do wszystkich urządzeń podłączonych do tych wejść.

Sterowanie zasilaniem fantomowym 48 V za pomocą oprogramowania

Aby włączyć zasilanie fantomowe 48 V w Focusrite Control 2, kliknij przycisk +48 V dla wejścia, na którym chcesz je włączyć. Działa to tak samo, jak naciśnięcie przycisku 48 V na urządzeniu Scarlett 2i2.

Zasilanie fantomowe +48 V wyłączone



Zasilanie fantomowe +48 V włączone



Ważne

Jeśli przypadkowo podłączysz zasilanie fantomowe **48 V** do niewłaściwego wejścia, większość nowoczesnych mikrofonów innych typów, np. dynamicznych lub wstęgowych, nie ulegnie uszkodzeniu, ale niektóre starsze modele mogą ulec uszkodzeniu. Jeśli nie masz pewności, sprawdź instrukcję obsługi mikrofonu, aby upewnić się, że można go bezpiecznie używać z zasilaniem fantomowym **48 V**.

Przycisk Inst (Instrument) i wejścia liniowe

Przycisk Inst (Instrument) zmienia impedancję i poziom wejściowy gniazd jack 6,35 mm (1/4") w urządzeniu Scarlett, dzięki czemu wejścia brzmią najlepiej zarówno w przypadku instrumentów, jak i źródeł sygnału liniowego. Wartości impedancji wejściowej podano w sekcji [Dane techniczne \[45\]](#). Jeśli nie włączysz przycisku Inst i podłączysz gitarę elektryczną, dźwięk może być zamglony i cichy w porównaniu z sytuacją, gdy **przycisk Inst** jest włączony.

Przycisk **Inst** (Instrument) wpływa wyłącznie na wejście liniowe 6,35 mm (1/4") dla wybranego kanału, czyli wejścia 1, czy wejście 2. Zmienia on charakter wejścia z odpowiedniego dla urządzeń poziomu liniowego na wejście lepiej dostosowane do urządzeń poziomu instrumentalnego.

Aby włączyć lub wyłączyć tryb instrumentu dla wejścia jack 6,35 mm (1/4"), wybierz kanał i naciśnij przycisk **Inst** jeden raz. Kolor zielony oznacza, że **tryb Inst** jest włączony, a biały – że jest wyłączony. Po włączeniu trybu Inst i podłączeniu jacka do Scarlett minimalne wzmocnienie dla tego wejścia zmienia się na +7 dB.



Uwaga

Gdy dioda **Inst** świeci na biało, wejście jack 6,35 mm jest na poziomie liniowym.

Gdy **funkcja Inst** jest włączona (zielone światło), do wejść 1/4" można podłączać urządzenia o poziomie sygnału instrumentalnego, takie jak między innymi:

- Gitary elektryczne lub elektroakustyczne bezpośrednio oraz poprzez pedały efektów.
- Gitary basowe
- Instrumenty akustyczne z przetwornikami, takie jak skrzypce, kontrabasy itp.

Gdy **funkcja Inst** jest wyłączona (białe światło), do wejść 6,35 mm (1/4") można podłączać urządzenia o poziomie sygnału liniowego, takie jak między innymi:

- Syntezatory
- Klawiatura
- Automaty perkusyjne
- Zewnętrzne przedwzmacniacze mikrofonowe



Uwaga

Wejścia XLR i jack 6,35 mm (1/4") nr 1 i 2 na przednim panelu Scarlett 2i2 mają pierwszeństwo przed odpowiadającymi im wejściami mikrofonowymi/liniowymi na tylnym panelu.

Jeśli nie ma sygnału z urządzenia podłączonego do tylnych wejść 1 i 2, sprawdź, czy coś jest podłączone do przednich wejść 1 i 2.

Jeśli włączysz zasilanie 48 V dla wejść 1 lub 2, a następnie podłączysz wtyk 6,35 mm (1/4") do wejścia liniowego lub instrumentalnego na panelu przednim, Scarlett 2i2 automatycznie wyłączy zasilanie 48 V dla odpowiadającego mu tylnego wejścia mikrofonowego.

Sterowanie programowe wejściami instrumentalnymi/liniowymi

Aby przełączać wejścia 1 lub 2 między trybem instrumentalnym a liniowym w aplikacji Focusrite Control 2, kliknij raz przycisk **Inst**.



Linia



Instrument



Uwaga

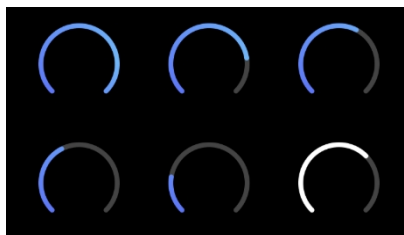
Po przełączeniu między **trybem Inst** a Line wzmacnienie pozostaje na ostatnio ustawionym poziomie.

Auto Gain

Funkcja Auto Gain pozwala na przesłanie sygnału do Scarlett 2i2 (na przykład śpiewu lub gry na instrumencie) przez 10 sekund i pozostawienie Scarlett ustawienia odpowiedniego poziomu dla przedwzmacniacza. Jeśli poziom nie są odpowiednie, można manualnie wyregulować regulatory wzmacnienia, aby precyzyjnie dostroić poziomy przed nagraniem.

Aby użyć funkcji Auto Gain:

1. Naciśnij przycisk **Select**, aby przełączyć regulatory przedwzmacniacza na odpowiedni przedwzmacniacz.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na Scarlett 2i2 lub odpowiedni przycisk w oprogramowaniu.
Ikona **Auto** świeci się przez dziesięć sekund. Odpowiedni pierścień Gain Halo zmienia się w dziesięciosekundowy licznik czasu.



3. Podczas odliczania funkcji Auto Gain mów lub śpiewaj do mikrofonu albo graj na instrumencie. Wykonuj czynności tak, jak podczas nagrywania, aby upewnić się, że funkcja Auto Gain ustawi odpowiedni poziom.

Jeśli funkcja Auto Gain zadziałała poprawnie, miernik zaświeci się na zielono, a następnie przez sekundę wyświetli wartość wzmacnienia. Wzmacnienie jest teraz ustawione na odpowiednim poziomie do nagrywania.

Jeśli funkcja Auto Gain nie zadziałała, pierścień Gain Halo zaświeci się na czerwono. Więcej informacji znajdziesz w sekcji [Pierścień Gain Halo zaświecił się na czerwono \[21\]](#).



Uwaga

Funkcja Auto Gain w Scarlett zapewnia prawidłowe ustawienie poziomów nie tylko na podstawie sygnału wejściowego, ale także uwzględnia:

- Poziom szumu przedwzmacniacza.
- Ciszę cyfrową.
- Przesłuch międzykanałowy.
- Niepożądane uderzenia lub wstrząsy na mikrofonach.

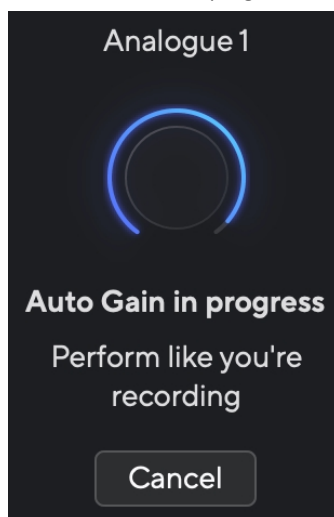
Sterowanie funkcją Auto Gain za pomocą oprogramowania

Aby użyć funkcji Auto Gain w Focusrite Control 2:

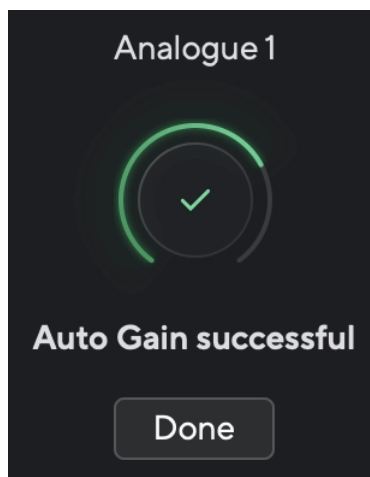
1. Kliknij przycisk Auto Gain w Focusrite Control 2.



2. Mów lub śpiewaj do mikrofonu albo graj na instrumencie podczas odliczania funkcji Auto Gain. Graj tak, jak podczas nagrywania, aby upewnić się, że funkcja Auto Gain ustawi odpowiedni poziom. Rozpocznie się proces Auto Gain, a otoczka wzmocnienia w oprogramowaniu zmieni się w licznik odliczający.



Jeśli funkcja Auto Gain zakończyła się powodzeniem, miernik zaświeci się na zielono, a następnie przez sekundę wyświetli wartość wzmocnienia. Wzmocnienie jest teraz ustawione na odpowiednim poziomie do nagrania.

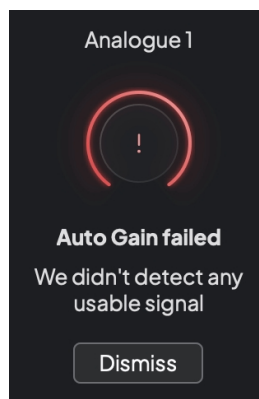


Funkcja Auto Gain nie powiodła się, a pierścień wzmocnienia zmienił kolor na czerwony

Jeśli sygnał wejściowy nie nadaje się do Auto Gain (na przykład nie wykryto sygnału), po dziesięciu sekundach Auto Gain zatrzymuje się, a halo wzmocnienia świeci się na czerwono przez sekundę. Wzmocnienie powraca do wartości ustawionej przed uruchomieniem Auto Gain.

Obwód wzmocnienia sprzętowego

Niepowodzenie funkcji Auto Gain w Focusrite
Control 2



Przed ponownym uruchomieniem funkcji Auto Gain upewnij się, że do wejścia jest prawidłowo podłączone urządzenie, a jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego, napięcie 48 V jest włączone i generujesz dźwięk podczas działania funkcji Auto Gain.



Uwaga

Aby anulować Auto Gain, naciśnij przycisk Auto Gain ponownie w dowolnym momencie procesu. Wzmocnienie powróci do wartości ustawionej przed uruchomieniem Auto Gain.

Wielokanałowa funkcja Auto Gain

Funkcja Auto Gain pozwala na przesłanie sygnału do Scarlett 2i2 (na przykład śpiewu lub gry na instrumencie) przez 10 sekund i pozostawienie Scarlett ustawienia odpowiedniego poziomu dla przedwzmacniaczy. Jeśli poziom nie są odpowiednie, można manualnie wyregulować regulatory wzmacnienia, aby precyzyjnie dostroić poziom przed nagraniem.

Wielokanałowa funkcja Auto Gain uruchamia proces Auto Gain dla wszystkich kanałów przedwzmacniacza w interfejsie. Jest to szczególnie przydatne do szybkiego ustawiania poziomów w sytuacjach, w których używasz wielu kanałów jednocześnie, na przykład:

- Ustawianie poziomów dla siebie, jeśli grasz na gitarze i śpiewasz jednocześnie.
- Ustawianie poziomów dla perkusisty, gdy na zestawie perkusyjnym znajduje się wiele mikrofonów.
- Ustawianie poziomów dla zespołu nagrywającego

razem na żywo. Aby uruchomić proces wielokanałowego Auto

Gain:

1. Przytrzymaj przycisk **Auto** przez dwie sekundy. Ikona **Auto** przechodzi z wyłączonego stanu do zielonego przez dziesięć sekund, a aureole wzmacnienia dla wszystkich kanałów zamieniają się w dziesięciosekundowe liczniki odliczające.
2. Mów lub śpiewaj do mikrofonu albo graj na instrumencie podczas odliczania Auto Gain. Graj tak, jak podczas nagrywania, aby upewnić się, że Auto Gain ustawi odpowiedni poziom.

Jeśli funkcja Auto Gain zadziałała poprawnie, pierścienie Gain Halos zaświecą się na zielono, a następnie przez sekundę wyświetli się wartość wzmacnienia. Wzmocnienie jest teraz ustawione na odpowiednim poziomie do nagrania.



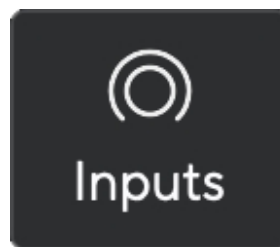
Uwaga

Aby anulować funkcję Auto Gain, naciśnij ponownie przycisk Auto Gain w dowolnym momencie podczas procesu. Wzmocnienie powróci do wartości ustawionej przed uruchomieniem funkcji Auto Gain.

Wielokanałowa funkcja Auto Gain w Focusrite Control 2

Funkcję Auto Gain dla wielu kanałów można również uruchomić z poziomu programu Focusrite Control 2. Aby to zrobić:

1. Otwórz Focusrite Control 2 i przejdź do zakładki Inputs.



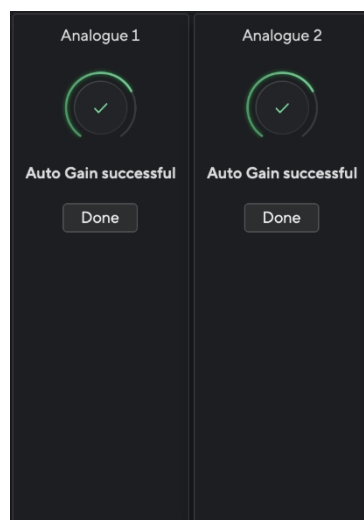
2. Kliknij strzałkę rozwijaną po prawej stronie zwykłego przycisku Auto Gain.



3. Wybierz opcję Auto Gain both.

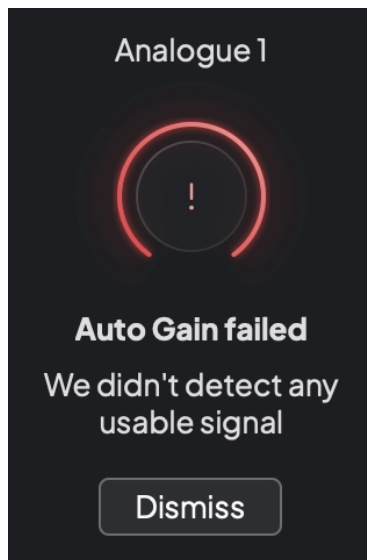
- Funkcja „Auto Gain both” uruchamia automatyczne wzmocnienie dla wszystkich kanałów w Scarlett 2i2.

Po zakończeniu działania funkcji Auto Gain aplikacja Focusrite Control 2 wyświetla ustawione kanały oraz ich nowe poziomy wzmocnienia:



Wielokanałowa funkcja Auto Gain nie powiodła się

W trakcie procesu funkcja Multichannel Auto Gain może zakończyć się niepowodzeniem dla jednego, kilku lub wszystkich kanałów.



Możesz:

- Kliknąć „Retry” (Spróbuj ponownie), a funkcja Auto Gain zostanie uruchomiona ponownie dla **wszystkich** kanałów, dla których została wcześniej uruchomiona, nawet tych, które zakończyły się powodzeniem.
- Kliknąć „Zamknij” i uruchomić funkcję Auto Gain dla kanałów, w przypadku których wystąpiła awaria.
- Kliknąć „Zamknij” i ręcznie wyregulować wzmocnienie dla kanałów, w których wystąpiła awaria.

Przycisk „Clip Safe”

Przycisk „Safe” uruchamia funkcję clip safe, która automatycznie dostosowuje wzmocnienie przedwzmacniacza, jeśli istnieje ryzyko clippingu.

Clipping występuje, gdy wzmocnienie jest ustawione zbyt wysoko dla nagrywanego dźwięku, a sygnał wejściowy przeciąża przedwzmacniacz. Objawem clippingu jest zniekształcenie przedwzmacniacza, które często jest nieprzyjemne i może zepsuć nagranie. Funkcja clip safe pomaga tego uniknąć, więc jeśli sygnał wejściowy zbliża się do clippingu, funkcja clip safe zmniejsza wzmocnienie przedwzmacniacza, dzięki czemu nie trzeba ponownie nagrywać ujęcia.



Uwaga

Funkcja clip safe jest dostępna tylko przy zakresie częstotliwości próbkowania do 96 kHz; nie można jej używać przy zakresach częstotliwości próbkowania czteropasmowych (176,4 kHz i 192 kHz). Dioda LED clip safe świeci na czerwono, sygnalizując, że funkcja jest niedostępna.

Aby włączyć funkcję clip safe:

1. Naciśnij przycisk **Select**, aby ustawić regulatory przedwzmacniacza na odpowiedni przedwzmacniacz.
2. Naciśnij przycisk **Safe** na interfejsie lub odpowiedni przycisk w oprogramowaniu. Po

włączeniu funkcji Safe ikona **Safe** świeci się na pomarańczowo.

Jeśli za pomocą funkcji Preamp Link wybrano dwa wejścia, **funkcja Safe** jest stosowana do obu przedwzmacniaczy.



Wskazówka

Po włączeniu funkcji clip safe karta Scarlett nieustannie monitoruje sygnały wejściowe, nawet 96 000 razy na sekundę, a dzięki połączeniu analogowej regulacji przedwzmacniacza i procesora DSP funkcja clip safe znacznie zmniejsza ryzyko clippingu.

Clip Safe w Focusrite Control 2

Aby włączyć funkcję clip safe w Focusrite Control 2, kliknij przycisk Safe:

Safe wyłączone



Safe włączone



Tryby Air

Air pozwala zmienić brzmienie przedwzmacniacza Scarlett za pomocą dwóch różnych trybów: Air Presence lub Air Presence i Harmonic Drive.

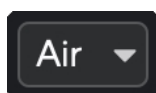
Funkcja Air ma wpływ na wejścia mikrofonowe, liniowe i instrumentalne.

Aby włączyć Air, wybierz wejście, naciśnij przycisk Air raz, aby włączyć Air Presence, ponownie, aby włączyć Air Presence i Harmonic Drive, a jeszcze raz, aby wyłączyć. Dioda LED Air zmienia kolor, wskazując wybrany tryb:

Tryb	Opis	Uwagi
Wyłączony	Przedwzmacniacz jest czysty	
Obecność powietrza	Obwód analogowy wzmacnia obecność dźwięku w źródłach.	
Air Presence i Harmonic Drive	Dodaje harmoniczne, oprócz analogowego obwodu Air.	Dostępne tylko do 96 kHz

Sterowanie funkcją Air za pomocą oprogramowania

Aby włączyć funkcję AIR w aplikacji Focusrite Control 2, kliknij przycisk Air. Działa to tak samo, jak naciśnięcie przycisku Air na urządzeniu Scarlett 2i2.



Wyłączenie Air

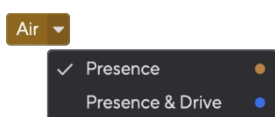


Wybrano Air Presence

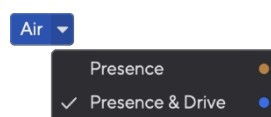


Wybrano Air Presence i Drive

Po kliknięciu przycisku Air w Focusrite Control 2 aktywowany zostaje ostatnio wybrany tryb Air. Aby zmienić wybrany tryb Air (Presence lub Presence i Drive), kliknij strzałkę, aby wyświetlić menu rozwijane.



Wybrano Air Presence



Wybrano opcję „Obecność w powietrzu” i „Napęd”



Uwaga

Funkcja Air Presence & Drive jest dostępna tylko przy zakresie częstotliwości próbkowania do 96 kHz; nie można jej używać przy zakresie częstotliwości próbkowania czteropasmowego (176,4 kHz i 192 kHz).

Regulacja wyjścia i miernik poziomu

Regulator **wyjścia** i miernik poziomu wyjściowego odnoszą się do sygnałów kierowanych do wyjść 1 i 2 z tyłu Scarlett 2i2, czyli wyjść, do których najczęściej podłącza się monitory odsłuchowe.



Regulator **wyjścia** ustawia poziom na wyjściach od zera (do końca w lewo) do pełnej skali (do końca w prawo).

Miernik poziomu wyjściowego wokół regulatora poziomu wyjściowego jest miernikiem przed tłumieniem (nie ma na niego wpływu pozycja regulatora) i pokazuje poziom sygnału pochodzącego z komputera.



Uwaga

W niektórych przypadkach dźwięk z monitorów może być nadal słyszalny, gdy pokrętło **Output** jest w pozycji maksymalnie w lewo. Aby to rozwiązać, można wyregulować poziomy monitorów:

1. Zmniejsz poziom pokrętła **Output** interfejsu oraz pokrętła poziomu głośników monitorowych.
2. Ustaw pokrętło **Output** na maksimum (lub tuż poniżej maksimum).
3. Odtwórz dźwięk z systemu.
4. Zwiększ poziom głośności monitorów, aż osiągnie on żądaną głośność.

Gdy pokrętło **Output** jest ustawione na minimum, nie powinno być już słychać dźwięku. Pełny zakres pokrętła **Output** zapewnia również większą kontrolę nad poziomem. Ustawiając je tuż poniżej maksimum, zyskujesz również nieco dodatkowej głośności, jeśli jest to potrzebne lub chcesz słuchać dźwięków na poziomie głośniejszym niż normalnie.

Przycisk Direct Monitor

Direct

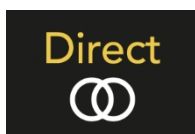
☞ a **Direct Monitor** pozwala słyszeć sygnały przychodzące do wejść interfejsu bez przechodzenia przez komputer. Oznacza to, że słyszysz sygnały wejściowe bez latencji i bez efektów.

Możesz chcieć użyć funkcji Direct Monitoring z dwóch powodów:

1. Doświadczasz latencji między wydaniem dźwięku a usłyszeniem go z powrotem w oprogramowaniu. Wyciszając wejścia oprogramowania i włączając Direct Monitor, nie słyszysz już latencji.
2. Chcesz słyszeć czysty, niezmienny sygnał wpływający do Scarlett, zamiast słuchać wyjścia oprogramowania, które może zawierać efekty i wtyczki zmieniające brzmienie źródła.

Gdy funkcja Direct Monitor jest wyłączona, ikona „Direct ☞” świeci się na biało. Karta Scarlett 2i2 ma dwa różne ustawienia funkcji Direct Monitor: mono i stereo. Aby włączyć funkcję Direct Monitor:

- Naciśnij przycisk „Direct ☞” raz, aby włączyć monitorowanie bezpośrednie **mono**; sygnały obecne na wejściu 1 i wejściu 2 będą znajdować się w środku obrazu stereo. Jest to przydatne podczas nagrywania dwóch źródeł mono, na przykład gitary i głosu.



- Naciśnij przycisk „Direct ☞” po raz drugi, aby włączyć monitorowanie bezpośrednie **stereo**; wejście 1 zostanie przesunięte w lewo, a wejście 2 w prawo. Jest to przydatne podczas nagrywania urządzeń stereo, na przykład pary mikrofonów stereo, syntezatora stereo lub klawiatury.



Uwaga

Jeśli słyszysz sygnał dwukrotnie lub pojawia się podwojenie lub lekko przesunięty w fazie dźwięk, prawdopodobnie masz włączony Direct Monitor i słyszysz dźwięk odtwarzany przez oprogramowanie. Możesz:

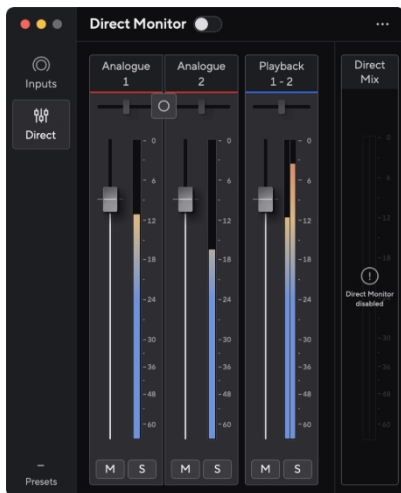
- Wyciszyć ścieżkę, na którą nagrywasz w oprogramowaniu DAW.
- Wyłączyć funkcję Direct Monitor i słuchać wyłącznie dźwięku pochodzącego z oprogramowania DAW.

<https://www.youtube.com/embed/FrdQtKePij4>

Regulacja funkcji Direct Monitor

W Focusrite Control 2 możesz włączyć i dostosować miks monitorowy, aby zrównoważyć sygnały wejściowe z kanałami odtwarzania z oprogramowania.

Aby włączyć Direct Monitor, kliknij zakładkę Direct w Focusrite Control 2, a następnie kliknij przełącznik Direct Monitor u góry tej zakładki. Przełącznik zaświeci się na zielono, a na przednim panelu Scarlett 2i2 zaświeci się zielona kontrolka Direct.



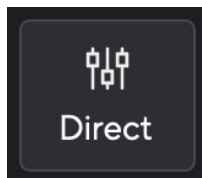
Wyłącz monitor bezpośredni



Włącz monitorowanie bezpośrednie

Aby dostosować miks monitorowy:

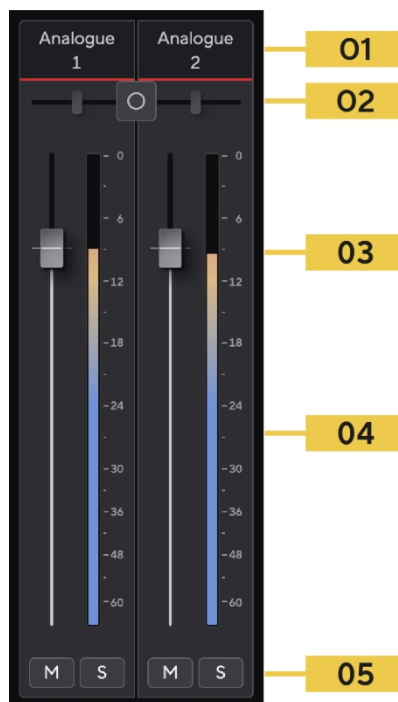
1. Otwórz Focusrite Control 2.
2. Kliknij kartę Direct.



3. Użyj kanałów miksera (fadery, przyciski wyciszenia i solo), aby wyregulować poziom dla Analog 1, Analog 2 oraz Playback 1-2.
Ostatni miernik pod **Direct Monitor** pokazuje łączny poziom sygnału wysłanego do wyjść monitorowych i słuchawkowych.

Korzystanie z kanałów miksera

Każdy kanał miksera ma kilka funkcji.



1. Nazwa kanału miksera

Pokazuje nazwę wejścia miksera. Aby edytować nazwę, kliknij pole tekstowe i wpisz tekst. Możesz użyć klawisza Tab na klawiaturze, aby szybko przechodzić między kanałami.

2. Przełącznik Stereo/Mono i panorama

Przycisk trybu monitorowania bezpośredniego znajdujący się pomiędzy kanałami pozwala przełączać tryb monitorowania bezpośredniego pomiędzy trybem mono  a trybem stereo .

Wskaźniki panoramy po obu stronach pokazują, gdzie dany kanał jest ustawiony w miksie monitorowym. panorama nie można edytować i ma ona dwa stany w zależności od wybranego monitorowania bezpośredniego: środek (mono), skrajna lewa strona i skrajna prawa strona (stereo)

3. Fader

Fader reguluje poziom sygnału wysyłanego do miejsca docelowego miksowania. Naciśnij klawisz Alt, Option  lub kliknij dwukrotnie, aby zresetować. Fadery nie mają wpływu na źródła, które aktualnie nagrywasz.

4. Miernik

Wskazuje poziom kanału w dBFS. Kolor zielony oznacza dobry poziom, a bursztynowy – że poziom jest bardzo wysoki.

W przypadku kanałów stereo widoczne są dwa mierniki, po jednym dla lewej i prawej strony. Miernik pokazuje poziom za faderem, a ustawienie fadera wpływa na wskazanie miernika.

5. Wyciszanie i solo

Wyciszanie — kliknij przycisk wyciszenia , aby wyciszyć kanał w miksie. Przycisk wyciszenia świeci się na niebiesko , gdy jest włączony. Możesz wyciszyć wiele kanałów jednocześnie.

Solo — kliknij przycisk Solo , aby włączyć tryb solo dla ścieżki, wyciszając wszystkie inne kanały w miksie.

Przycisk Solo świeci się na żółto , gdy jest włączony. Włączenie trybu Solo na wielu kanałach wycisza wszystkie kanały, na których tryb Solo nie jest włączony, tzn. słyszalne będą wszystkie kanały w trybie Solo. Jeśli włączysz zarówno wyciszenie, jak i solo, pierwszeństwo ma ostatnio kliknięta opcja.

Wyjście słuchawkowe



Wyjście słuchawkowe to gniazdo TRS 6,35 mm ($\frac{1}{4}$ "). Wiele słuchawek ma gniazdo TRS 3,5 mm, więc żeby podłączyć je do Scarlett 2i2, musisz użyć przejściówki TRS 6,35 mm na 3,5 mm.

Regulator nad wyjściem słuchawkowym kontroluje poziom sygnału wysyłanego do słuchawek.

Niektóre słuchawki o wyższej impedancji mogą być ciche podczas korzystania z interfejsu Scarlett 2i2, dlatego zalecamy używanie słuchawek o impedancji do 300 Ω .



Uwaga

Niektóre słuchawki i adaptery jack mogą mieć złącza TS lub TRRS, na przykład jeśli mają wbudowany mikrofon lub regulator głośności w kablu. Jest mało prawdopodobne, aby takie słuchawki działały poprawnie. Jeśli masz problemy, użyj słuchawek i adaptera jack z złączami TRS.

<https://www.youtube.com/embed/GycUxWKbiV4>

Szczegółowy opis tylnego panelu Scarlett 2i2

W tej sekcji omówiono wszystkie funkcje panelu tylnego Scarlett 2i2, ich przeznaczenie, sposoby wykorzystania oraz działanie w aplikacji Focusrite Control 2.

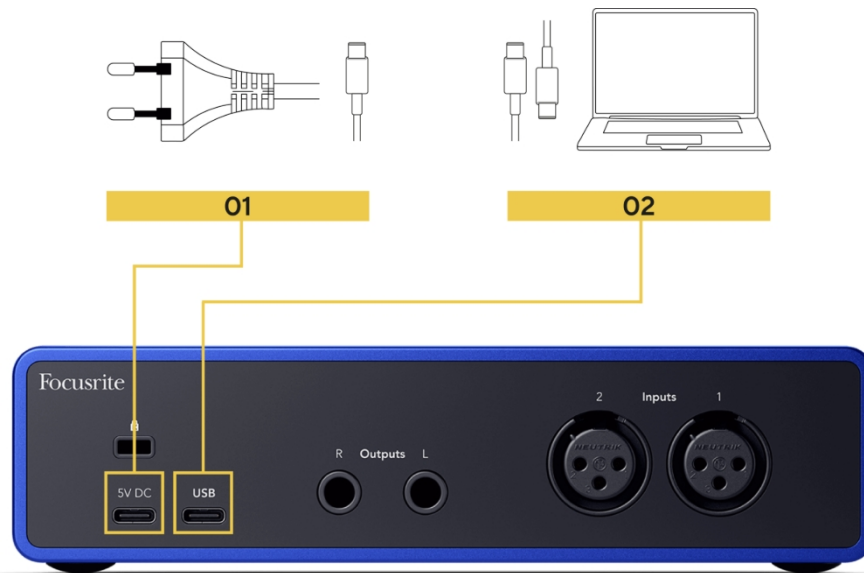
Złącza USB

Port 5 V DC

W przypadku większości komputerów nie ma potrzeby korzystania z portu **5 V DC**. Jeśli jednak porty USB komputera nie są w stanie zapewnić prądu o natężeniu 900 mA, dołączono port **5 V DC**, dzięki czemu Scarlett może być zasilany z sieci za pomocą zasilacza USB.

Scarlett 2i2 zużywa dużo energii. W niektórych sytuacjach wymagających dużej mocy, takich jak odtwarzanie dźwięku w słuchawkach przy dużej głośności, porty USB niektórych komputerów mogą nie być w stanie zapewnić wystarczającej mocy, co może spowodować rozłączenie Scarlett 2i2 lub miganie na czerwono ikony USB w programie Focusrite Control 2.

Jeśli zauważysz takie zachowanie, zalecamy użycie zasilacza sieciowego do zasilania Scarlett przez port **5 V DC**.



Port USB

Port USB typu C oznaczony jako **USB** służy do podłączenia Scarlett 2i2 do komputera.

Połączenie z komputerem zapewnia zasilanie USB, dwukierunkową komunikację audio oraz połączenie z oprogramowaniem Focusrite Control 2.



Ikona USB miga na czerwono

Jeśli ikona USB miga na czerwono, oznacza to, że Scarlett 2i2 nie otrzymuje wystarczającej ilości zasilania. Aby rozwiązać ten problem:

- Upewnij się, że używasz oryginalnego kabla USB dostarczonego wraz z urządzeniem Scarlett.
- Wypróbuj inne gniazdo USB w komputerze i upewnij się, że podłączasz urządzenie bezpośrednio do komputera, a nie przez hub usb.
- W razie potrzeby użyj drugiego portu **5 V DC** z tyłu Scarlett 2i2. Podłącz drugi kabel USB do oddzielnego zasilacza USB. Upewnij się, że nie podłączasz zasilacza podczas odtwarzania audio.

Wyjścia głośnikowe

Wyjścia 1 i 2 to wyjścia liniowe służące do podłączenia Scarlett 2i2 do wzmacniacza lub aktywnych monitorów. Wyjścia są zbalansowane i wyposażone w gniazda TRS 1/4". Można ich używać z kablami z gniazdami niesymetrycznymi TS lub zbalansowanymi TRS i podłączać do głośników z wejściami 1/4", RCA lub XLR.

Pokrętło **Output** na przednim panelu Scarlett 2i2 kontroluje poziom sygnału wysyłanego do **wyjść 1 i 2**.



Uwaga

Możliwe jest stosowanie połączeń niesymetrycznych, takich jak wtyki TS 6,35 mm lub kable z wtykiem do RCA – jednak nie zalecamy tego. Korzystanie z połączeń niesymetrycznych może powodować słyszalne zakłócenia w monitorach.

Jeśli słyszysz szумы, trzaski lub inne zakłócenia w monitorach, nawet gdy nie odtwarzasz dźwięku, upewnij się, że używasz połączeń symetrycznych tam, gdzie to możliwe.

Wejścia mikrofonowe

3-pinowe złącza **wejściowe** XLR są przystosowane do sygnałów o poziomie mikrofonowym.

Poziom mikrofonu można regulować za pomocą odpowiedniego pokrętła regulacji wzmocnienia wejściowego na panelu przednim. Dostępne jest również zasilanie fantomowe 48 V. Jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego, możesz włączyć zasilanie fantomowe za pomocą przycisku 48 V na panelu przednim.



Wskazówka

Scarlett 2i2 posiada z tyłu wejścia XLR dla mikrofonów oraz z przodu wejścia jack 6,35 mm (1/4") dla instrumentów lub urządzeń liniowych.

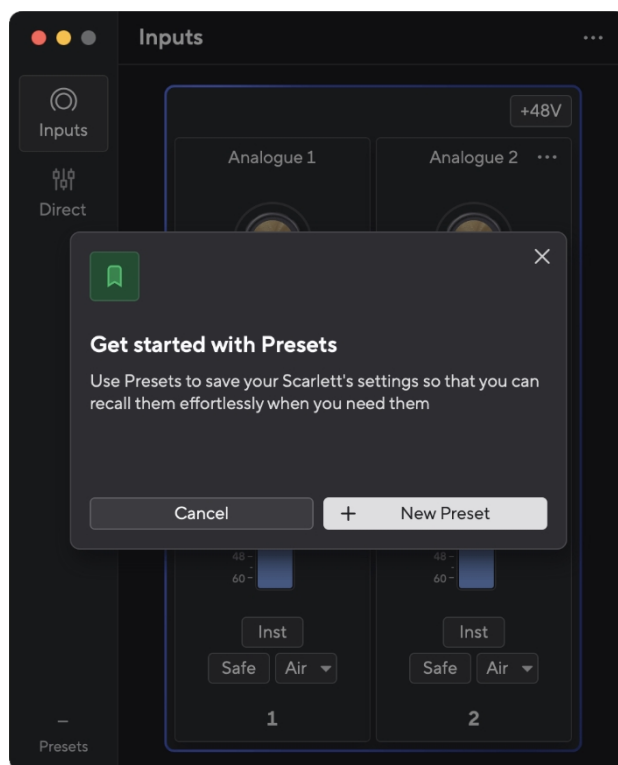
Korzystanie z wejść jack na panelu przednim wyłącza wejście mikrofonowe XLR. Jeśli nie słychać dźwięku z wejść XLR, upewnij się, że nic nie jest podłączone do wejść jack na panelu przednim.

Korzystanie z Focusrite Control 2 z Scarlett 2i2

Focusrite Control 2 to oprogramowanie potrzebne do zarządzania interfejsem. Focusrite Control 2 zarządza routingiem, monitorowaniem, ustawieniami miksera i aktualizacjami oprogramowania sprzętowego.

Korzystanie z presetów w Focusrite Control 2

Presety umożliwiają szybkie przywrócenie ustawień interfejsu Scarlett. Możesz zmienić ustawienia, aby dostosować je do konkretnej sesji, a następnie zapisać je jako preset o dowolnej nazwie. Gdy następnym razem będziesz potrzebować tych ustawień, możesz załadować preset.



Preset zawiera następujące ustawienia:

- Ustawienia wejścia dla każdego kanału:
 - Nazwa kanału
 - Wzmocnienie wejściowe
 - +48 V
 - Inst
 - Tryb bezpieczny
 - Tryb Air
 - Łączenie kanałów.
- Ustawienia miksera
 - Miejsce docelowe routingu (Przekierowane do →)
 - Pan i balans
 - Poziomy faderów
 - Stany wyciszenia i solo
 - Łączenie kanałów miksera.
- Ustawienia urządzenia
 - Przesyłanie miksu monitorowego do pętli zwrotnej



Uwaga

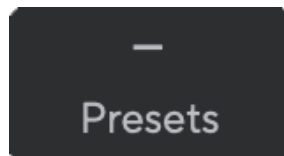
Focusrite Control 2 zapisuje presety na komputerze, z którego korzystasz w momencie ich zapisywania. Jednak Scarlett 2i2 zachowuje swoje ustawienia do wykorzystania na innym komputerze lub w trybie autonomicznym.

Zapisywanie presetu

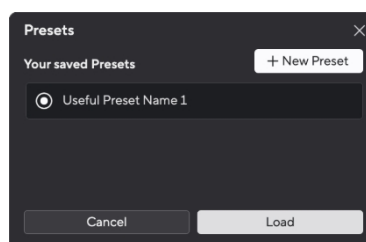
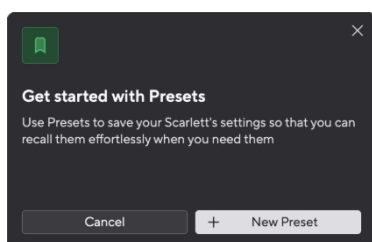
Pierwszym krokiem korzystania z presetów w Focusrite Control 2 jest zmiana niektórych ustawień. Po skonfigurowaniu Focusrite Control 2 z ustawieniami, które chcesz przywołać w przyszłości, możesz zapisać preset. Istnieją dwa sposoby zapisywania presetu: zapisanie nowego presetu lub nadpisanie istniejącego presetu.

Zapisywanie nowego presetu

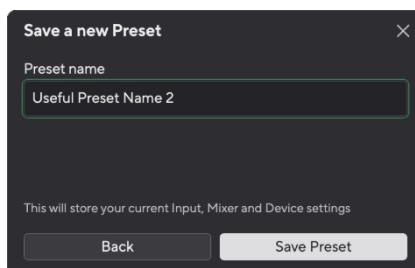
1. Dostosuj ustawienia w Focusrite Control 2.
2. Kliknij przycisk presetów w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2.



3. Kliknij przycisk Nowy preset.

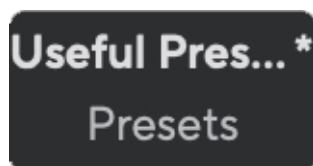


4. Wpisz nazwę swojego presetu w polu „Nazwa presetu”. Upewnij się, że nazwa jest trafna, abyś mógł je później łatwo znaleźć i ponownie wykorzystać.



5. Kliknij „Zapisz preset”.

Po zapisaniu presetu jego nazwa pojawi się w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2. Jeśli zmienisz jakiegokolwiek ustawienie podczas korzystania z tego presetu, obok nazwy pojawi się gwiazdka *.

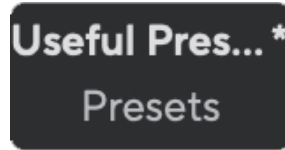


Gdy obok nazwy pojawia się gwiazdka *, możesz albo utworzyć nowy preset, wykonując powyższe kroki, albo nadpisać istniejący preset nowymi zmianami.

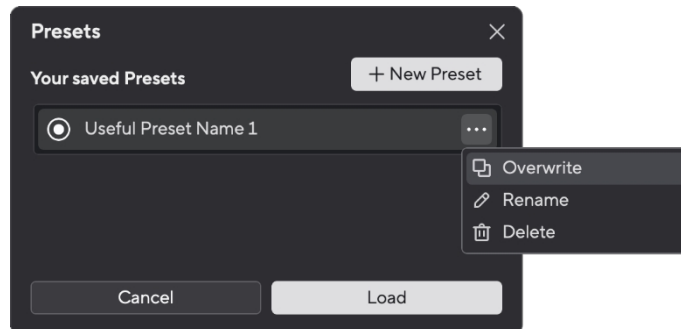
Nadpisywanie presetu

1. Dostosuj ustawienia istniejącego presetu, tak aby obok nazwy presetu pojawiła się gwiazdka *.

2. Kliknij przycisk presetów w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2.



3. Najedź kursorem myszy na istniejący preset i kliknij trzy kropki po prawej stronie nazwy.
4. Kliknij „Nadpisz”.



5. Przed zatwierdzeniem nadpisania presetu przeczytaj wyskakujące ostrzeżenie i kliknij przycisk Overwrite, aby potwierdzić nadpisanie istniejącego presetu.



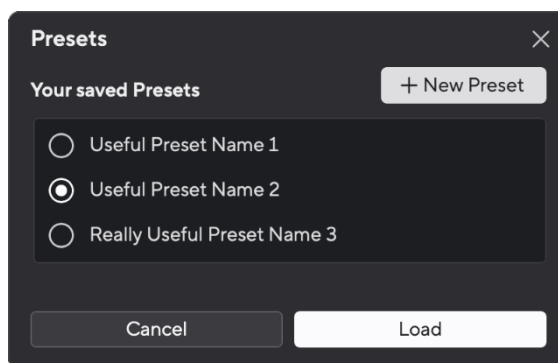
Uwaga

Nadpisanie presetu powoduje zastąpienie zapisanych ustawień presetu bieżącymi ustawieniami. Nie można cofnąć tej zmiany.

Wczytywanie presetu

Wczytanie presetu powoduje przywrócenie zestawu ustawień zapisanych wcześniej.

1. Kliknij przycisk presetów w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2.
2. Kliknij preset, który chcesz załadować.



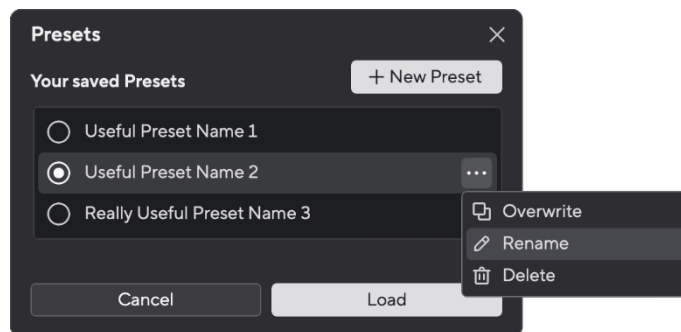
3. Kliknij przycisk „Load”.

Zmiana nazwy presetu

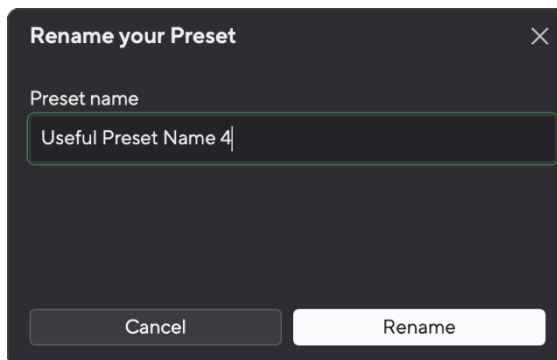
Zmiana nazwy pozwala zmienić nazwę presetu bez zmiany jego ustawień.

1. Kliknij przycisk presetów w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2.
2. Najedź kursorem myszy na istniejący preset i kliknij trzy kropki po prawej stronie nazwy.

- Kliknij opcję Zmień nazwę.



- Wpisz nową nazwę presetu w polu Nazwa presetu.



- Kliknij opcję Zmień nazwę presetu.

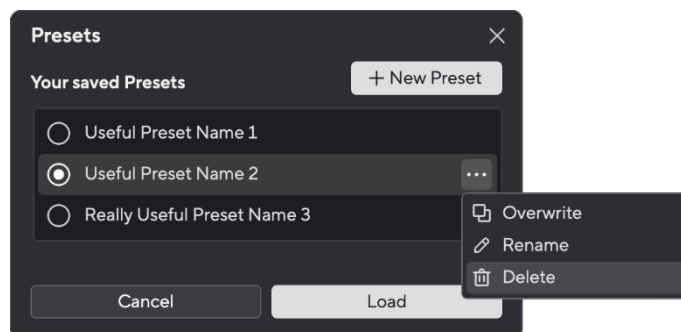
Usuwanie presetu



Uwaga

Usunięcie presetu powoduje usunięcie go z programu Focusrite Control 2. Nie można go odzyskać ani cofnąć tej czynności. Usunięcie presetu nie zmienia ustawień interfejsu.

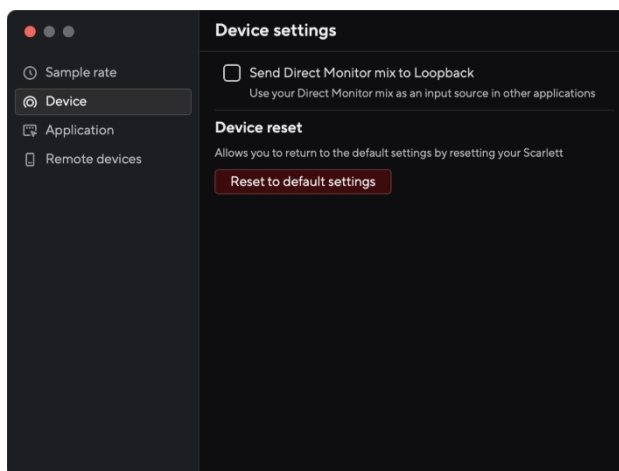
- Kliknij przycisk presetów w lewym dolnym rogu programu Focusrite Control 2.
- Najedź kursorem myszy na istniejący preset i kliknij trzy kropki „...” po prawej stronie nazwy.
- Kliknij „Usuń”.



- Przed potwierdzeniem usunięcia presetu przeczytaj wyskakujące ostrzeżenie i kliknij przycisk „Usuń”, aby potwierdzić usunięcie presetu.

Preferencje Focusrite Control 2

Kliknij trzy kropki^{...} w prawym górnym rogu programu Focusrite Control 2, a następnie kliknij opcję „ Preferences”, aby otworzyć stronę „Preferences”.



Na stronie Preferencje dostępne są następujące zakładki:

- Zakres częstotliwości próbkowania
- Urządzenie
- Aplikacja
- Urządzenia zdalne

Zakładka Zakres próbkowania i

taktowanie Zakres próbkowania

(kHz)

Częstotliwość próbkowania odnosi się do liczby próbek na sekundę rejestrowanych przez komputer. Im wyższa wartość, tym wyższa jakość; jednak im wyższa wartość, tym więcej miejsca na dysku zajmują nagrania.



Uwaga

Niektóre funkcje, wymienione poniżej, nie są dostępne przy czteropasmowym zakresie próbkowania (176,4 i 192 kHz).

- Obecność powietrza i napęd (obecność powietrza nadal działa)
- Clip Safe

Zakładka Urządzenie

Zapamiętaj ustawienia 48 V

Pole wyboru umożliwiające zapamiętanie przez Scarlett 2i2 stanu zasilania 48 V po wyłączeniu i włączeniu urządzenia.

Reset urządzenia

Reset urządzenia przywraca domyślne, fabryczne ustawienia Scarlett. Reset powoduje usunięcie wszystkich bieżących ustawień wejść, miksera i zakresu próbkowania.

Aby zresetować urządzenie:

1. Kliknij przycisk „Resetuj do ustawień domyślnych”.
2. Przeczytaj komunikat „Czy na pewno?”, aby upewnić się, że chcesz zresetować urządzenie Scarlett.
3. Kliknij Resetuj.



Uwaga

Podczas resetowania urządzenia presety nie zostaną usunięte. Po przywróceniu ustawień fabrycznych urządzenia możesz ponownie załadować dowolne poprzednie ustawienia zapisane jako presety.

Zakładka Aplikacja

Udostępnij dane dotyczące użytkowania firmie Focusrite

Zaznacz to pole wyboru, aby wyrazić zgodę na analizę danych dotyczących użytkowania, co pomoże nam ulepszyć aplikację Focusrite Control 2. Więcej informacji znajdziesz w naszej [Polityce prywatności](#).

Urządzenia zdalne — instalacja aplikacji mobilnej Focusrite Control 2

Jako uzupełnienie Focusrite Control 2 stworzyliśmy aplikację mobilną Focusrite Control 2.

Aplikacja mobilna pozwala podłączyć urządzenia mobilne w tej samej sieci Wi-Fi co komputer, aby sterować i przeglądać Focusrite Control 2.

Zakładka „Urządzenia zdalne” pozwala zarządzać telefonami lub tabletami, które wcześniej podłączyłeś do Focusrite Control 2.

Aplikacja mobilna Focusrite Control 2 działa na systemach Android i iOS. Można ją pobrać ze sklepu Google Play lub Apple App Store, klikając ten link lub skanując kod QR na urządzeniu mobilnym:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Uwaga

Aplikacja mobilna Focusrite Control 2 może sterować Focusrite Control 2 tylko wtedy, gdy działa ona na komputerze.

Nie ma możliwości bezpośredniego sterowania Scarlett za pomocą aplikacji mobilnej.

Aktualizacja Focusrite Control 2 i Scarlett 2i2

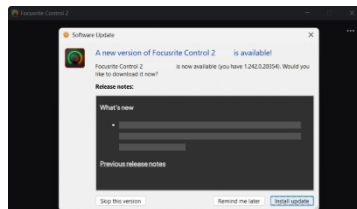
Aktualizacja Focusrite Control 2

Od czasu do czasu aktualizujemy Focusrite Control 2 o nowe funkcje i ulepszenia, aby zapewnić Ci jak najlepsze wykorzystanie Scarlett 2i2.

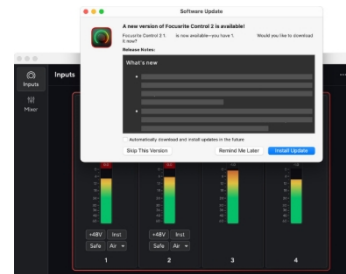
Istnieją dwa sposoby, aby upewnić się, że masz najnowszą wersję Focusrite Control 2:

1. Użyj narzędzia do aktualizacji w Focusrite Control 2:
 1. Otwórz program Focusrite Control 2.
 2. W programie Focusrite Control 2 dostępne są dwie opcje.
 - a. Jeśli aktualizacja jest dostępna, automatycznie pojawi się okno dialogowe. Kliknij „Zainstaluj aktualizację”, aby rozpocząć aktualizację.

Windows



macOS



- b. Aby sprawdzić, czy korzystasz z najnowszej wersji, kliknij trzy kropki „...” w prawym górnym rogu programu Focusrite Control 2, a następnie kliknij opcję „Sprawdź aktualizacje”.
3. Kliknij „Zainstaluj aktualizację” (Windows) lub „Zainstaluj i uruchom ponownie” (macOS) w oknie dialogowym, które pojawi się po pobraniu aktualizacji.

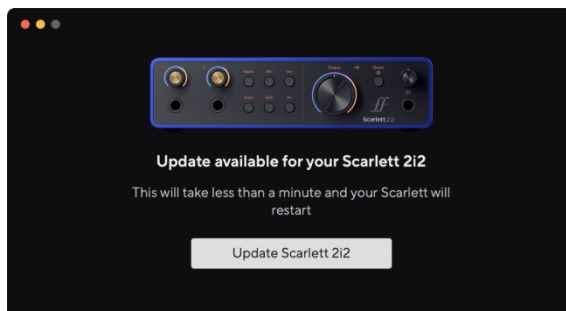
W systemie macOS aplikacja Focusrite Control 2 uruchomi się ponownie i będzie już zaktualizowana. W przypadku systemu Windows zapoznaj się z kolejnymi krokami.
 4. Kliknij „Tak”, gdy pojawi się pytanie: „Czy chcesz zezwolić tej aplikacji na wprowadzanie zmian w urządzeniu?”.
 5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w oknie instalacji Focusrite Control 2.
 6. Kliknij „Zakończ” na końcu instalacji. Aplikacja Focusrite Control 2 otworzy się ponownie i będzie teraz zaktualizowana.
2. Zainstaluj Focusrite Control 2 z naszej strony pobierania:
 1. Wejdź na stronę pobierania Focusrite:
focusrite.com/downloads
 2. Znajdź swój model Scarlett na stronie z plikami do pobrania.
 3. Pobierz Focusrite Control 2 dla swojego systemu operacyjnego (Windows lub Mac).
 4. Otwórz folder „Pobrane” na komputerze i kliknij dwukrotnie instalator Focusrite Control 2.
 5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Focusrite Control 2.
 6. Jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś, podłącz interfejs Scarlett do komputera za pomocą kabla USB.
 7. Otwórz Focusrite Control 2, a program automatycznie wykryje urządzenie.

Aktualizacja Scarlett 2i2

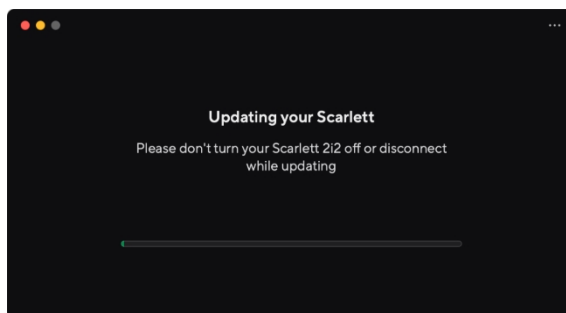
Od czasu do czasu aktualizujemy oprogramowanie sprzętowe Scarlett 2i2, wprowadzając nowe funkcje i ulepszenia, aby zapewnić maksymalną wydajność urządzenia. Program Focusrite Control 2 aktualizuje oprogramowanie sprzętowe Scarlett 2i2.

Aby zaktualizować Scarlett:

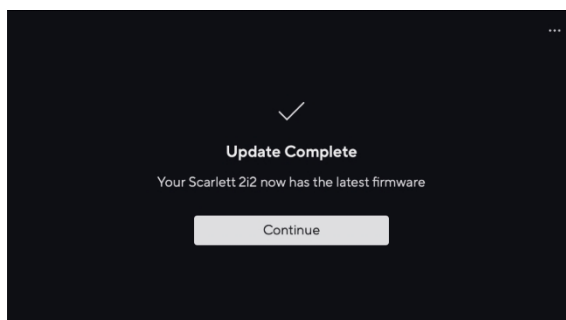
1. Otwórz program Focusrite Control 2.
Jeśli dostępna jest aktualizacja, Focusrite Control 2 poinformuje Cię o tym po uruchomieniu.



2. Kliknij „Update Scarlett 2i2”.
Program Focusrite Control 2 rozpocznie aktualizację. Nie odłączaj urządzenia Scarlett 2i2 podczas trwania aktualizacji.



3. Po zakończeniu aktualizacji kliknij „Kontynuuj”.



Urządzenie Scarlett 2i2 jest teraz zaktualizowane i można z niego korzystać w normalny sposób.

Dane techniczne Scarlett 2i2

Te specyfikacje pozwalają porównać Scarlett 2i2 z innymi urządzeniami i upewnić się, że będą one ze sobą współpracować. Jeśli nie znasz tych specyfikacji, nie martw się – nie musisz znać tych informacji, aby korzystać ze Scarlett 2i2 z większością urządzeń

Specyfikacje wydajności

Tam, gdzie to możliwe, wszystkie parametry wydajnościowe mierzymy zgodnie z [normą AES17](#).

Obsługiwane zakresy próbkowania	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Głębina bitowa	24-bit

Wejścia mikrofonowe

Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,06 dB
Zakres dynamiczny (waga A)	116 dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS przy wzmacnieniu 8 dB)
Szum EIN (waga A)	-127 dBu
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmacnieniu)	+16 dBu
Zakres wzmacnienia	69 dB
Impedancja wejściowa	3 k Ω

Wejścia liniowe

Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Zakres dynamiczny (waga A)	115,5 dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS przy wzmacnieniu 8 dB)
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmacnieniu)	+22 dBu
Zakres wzmacnienia	69 dB
Impedancja wejściowa	60 k Ω

Wejścia instrumentalne

Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,15 dB
Zakres dynamiczny (waga A)	113 dB
THD+N	-80 dB (-1 dBFS przy wzmacnieniu 8 dB)
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmacnieniu)	+12 dBu
Zakres wzmacnienia	62 dB
Impedancja wejściowa	1 M Ω

Wyjścia liniowe

Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Zakres dynamiczny (waga A)	120 dB
THD+N	-109 dB
Maksymalny poziom wyjściowy	+16 dBu
Impedancja wyjściowa	100 Ω

Wyjście słuchawkowe

Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,1 dB przy 33 Ω /300 Ω
Zakres dynamiczny (waga A)	112 dB przy 33 Ω 115 dB przy 300 Ω
THD+N	-99 dB przy 33 Ω (minimum) -108 dB przy 300 Ω (minimum)
Maksymalny poziom wyjściowy	+2,5 dBu przy 33 Ω +10 dBu przy 300 Ω
Maksymalna moc wyjściowa	32 mW przy 33 Ω 22 mW przy 300 Ω
Impedancja wyjściowa	50 Ω

Charakterystyka fizyczna i elektryczna

Wejścia analogowe

Złącza	Dwa złącza Neutrik® XLR na tylnym panelu Dwa gniazda jack Neutrik® 6,35 mm (1/4") na panelu przednim
Przełączanie mikrofon/linia	Automatyczne Podłączenie wtyku jack 6,35 mm do panelu przedniego wyłącza wejście mikrofonowe.
Zasilanie fantomowe (48 V)	Przycisk 48 V (zasilanie fantomowe) na panelu przednim lub przełącznik w oprogramowaniu
Przełączanie Line/Instrument	Przycisk Inst na panelu przednim lub przełącznik w oprogramowaniu
Automatyczne wzmocnienie	Przycisk „Auto” na panelu przednim lub przełącznik w oprogramowaniu
Clip safe	Przycisk Safe na panelu przednim.
Funkcja AIR	Przycisk Air na panelu przednim lub przełącznik w oprogramowaniu

Wyjścia analogowe

Wyjścia symetryczne	Dwa gniazda jack TRS Neutrik® 6,35 mm (1/4") na tylnym panelu
Wyjście słuchawkowe	Gniazdo jack stereo TRS 6,35 mm (1/4") na panelu przednim
Regulacja poziomu wyjścia głównego	Analogowa regulacja na panelu przednim z miernikiem poziomu wyjściowego przed tłumieniem
Regulacja poziomu słuchawek	Analogowa regulacja na panelu przednim

Inne wejścia/wyjścia

USB	Jedno złącze USB 2.0 typu C do transmisji danych i zasilania –  900 mA Jedno złącze zasilania USB typu C – 5 V DC 4,5 W
-----	--

Waga i wymiary

Waga	595 g (1,31 funta)
Wysokość	47,5 mm (1,87")
Szerokość	180 mm (7,09")
Głębokość	117 mm (4,60")

Warunki środowiskowe

Temperatura pracy	40°C / 104°F Maksymalna temperatura otoczenia podczas pracy
-------------------	---

Kolejność kanałów w Scarlett 2i2

Kanały wejściowe Scarlett 2i2

Wejście	Kanał
1	Wejście 1 (mikrofon/linia/instrument)
2	Wejście 2 (mikrofon/linia/instrument)
3	Pętla zwrotna 1
4	Pętla zwrotna 2

Kanały wyjściowe Scarlett 2i2

Wyjście	Kanał
1	Wyjście lewe (słuchawki lewe)
2	Wyjście prawe (słuchawki prawe)



Uwaga

Wyjścia 1 i 2 mają ten sam sygnał co wyjście słuchawkowe. Cokolwiek jest na wyjściach liniowych, usłyszysz to też na wyjściu słuchawkowym.

Zarządzanie kanałami odtwarzania i nagrywania w systemie Windows

Niektóre aplikacje systemu Windows, takie jak Zoom, Microsoft Teams, OBS Studio lub przeglądarki internetowe, nie obsługują typu sterownika ASIO używanego przez profesjonalne oprogramowanie audio. Zamiast tego korzystają z innego rodzaju sterownika, który uzyskuje dostęp do kanałów udostępnianych przez system Windows w ustawieniach dźwięku.

Domyślnie po podłączeniu interfejsu Focusrite do komputera z systemem Windows w aplikacjach nieobsługujących ASIO pojawia się jedno urządzenie odtwarzające i jedno urządzenie nagrywające.

Aby uniknąć nieporozumień, korzystając ze sterownika Focusrite, można **wybrać, które kanały system Windows powinien wyświetlać lub ukrywać** w tych aplikacjach. Nie wpłynie to na działanie interfejsu w programie DAW (takim jak Ableton Live lub Cubase), który korzysta bezpośrednio ze sterownika ASIO.

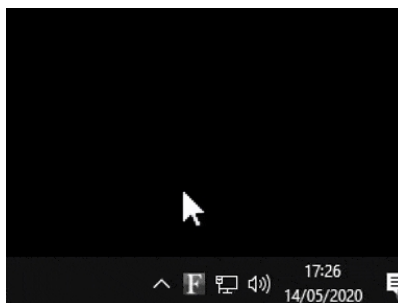


Uwaga

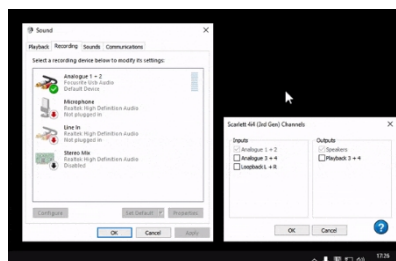
Sterownik Focusrite jest instalowany wraz z programem Focusrite Control 2, który można pobrać w dowolnym momencie ze strony: downloads.focusrite.com

Aby wyświetlić pełny zestaw kanałów w aplikacjach innych niż ASIO w systemie Windows:

1. Kliknij ikonę Focusrite Notifier na pasku zadań systemu Windows. Spowoduje to otwarcie okna wyświetlania/ukrywania.



2. Wybierz kanały, które chcesz wyświetlić w aplikacjach nieobsługujących ASIO.
Na przykład, jeśli chcesz używać wejść liniowych 3/4 w oprogramowaniu do strumieniowania, zaznacz Analogowe 3 + 4.



3. Kliknij OK.
4. Otwórz aplikację nieobsługującą ASIO — teraz widoczne są wszystkie pary kanałów wejściowych.



Nie ma to wpływu na aplikacje ASIO

Programowanie zgodne ze standardem ASIO (większość programów DAW, takich jak Logic Pro, Ableton Live, Cubase, FL Studio itp.) korzysta z własnego sterownika i nadal wyświetla **wszystkie kanały**, nawet jeśli są one ukryte w ustawieniach dźwięku systemu Windows.

Oznacza to, że możesz ukryć kanały w Zoomie lub OBS bez wpływu na konfigurację programu DAW.

Uwagi

Rozwiązywanie problemów

Wszelkie pytania dotyczące rozwiązywania problemów prosimy kierować do Centrum pomocy Focusrite pod adresem support.focusrite.com.

Prawa autorskie i informacje prawne

Focusrite jest zarejestrowanym znakiem towarowym, a Scarlett jest znakiem towarowym

Focusrite Group PLC. Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.