

elysia[•]

nvelope



Środki ostrożności



OSTRZEŻENIE: Wysokie napięcie

- Ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie otwieraj obudowy.
- Serwisowanie należy referować wyłącznie do wykwalifikowanego personelu serwisowego.
- Przed podłączeniem urządzenia do głównego źródła zasilania sprawdź, czy wybrano właściwe napięcie.
- Wymień bezpiecznik wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości.
- Urządzenie musi być podłączone do uziemienia.
- Nie używaj uszkodzonego przewodu zasilającego.
- Nigdy nie stawiaj na urządzeniu pojemników z płynami, np. napojami lub wazonami.
- Nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody, np. basenu, wanny lub wilgotnej piwnicy.



UWAGA: Temperatura

- Podczas pracy urządzenia jego powierzchnie mogą się nagrzewać.
- Nie instaluj tego urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece lub inne źródła ciepła.
- Zawsze zapewnij wystarczającą przestrzeń wentylacyjną wokół urządzenia, aby umożliwić cyrkulację powietrza.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.



UWAGA: Podłączanie i montaż

- Nigdy nie podłączaj wyjścia wzmacniacza mocy do tego urządzenia.
- Urządzenie należy umieścić na sztywnej płycie lub w odpowiednim racku.
- Urządzenie należy używać wyłącznie zgodnie z tym manuałem.



UWAGA: Wilgotność

- Jeśli urządzenie zostanie przeniesione z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz urządzenia może dojść do kondensacji. Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, przed włączeniem należy poczekać, aż osiągnie ono temperaturę pokojową.

Witamy w świecie kształtowania impulsów!

Nvelope umożliwia wprowadzanie subtelnych lub drastycznych zmian w brzmieniu poprzez kontrolę charakterystyki ataku i podtrzymania dźwięku. Jest to bardzo przydatne do przekształcania poszczególnych tonów, a także stanowi doskonałe narzędzie w każdej sytuacji związanej z miksowaniem.

nvelope działa niezależnie od konkretnego poziomu sygnału i (w przeciwieństwie do kompresorów) nie trzeba poświęcać dużo czasu na balansowanie zestawem skomplikowanych elementów sterujących, aby szybko uzyskać pożądane rezultaty.

Dzięki unikalnemu trybowi Dual Band, nvelope zapewnia lepszą kontrolę nad przetwarzaniem i z łatwością radzi sobie ze złożonym materiałem programowym. Sekcje dynamiki można również bypassować, co pozwala mu funkcjonować jako elastyczny korektor wysokich/niskich częstotliwości.

Z pewnością ucieszy Cię fakt, że nvelope oferuje prawdziwą pracę w trybie dual mono lub linked stereo, niezależnie od tego, czy używasz go w trybie Full Range, Dual Band czy EQ.

Indeks

Elementy sterujące	4
Złącza	6
Magia	7
Tryb pełnego zakresu	8
Tryb dwupasmowy	9
Tryb korektora	10
Tryb mieszany	11
Karta zwrotu	12
Szczegóły techniczne	13
Zgodność z normami CE	13
Informacje dotyczące gwarancji	14
Informacje prawne	15
Podręcznik w języku niemieckim	16
Podręcznik francuski	30



Elementy sterujące



1 Atak

- *Tryb pełnego zakresu i podwójnego pasma:*
Zwiększa lub zmniejsza atak sygnału
- *Tryb EQ:*
Wzmacnia lub tłumi zakres wysokich częstotliwości

2 Atak częstotliwości (Freq A)

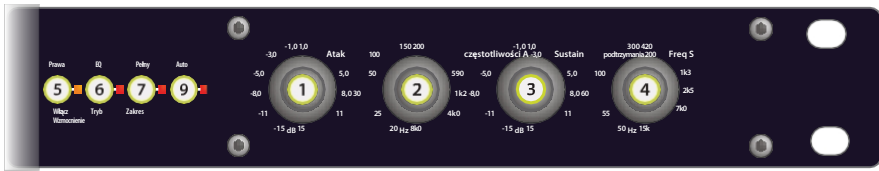
- *Tryb pełnego zakresu:*
Zmienia zachowanie reakcji podczas przetwarzania ataku
- *Tryb podwójnego pasma:*
Ustawia częstotliwość początkową przetwarzania ataku
- *Tryb EQ:*
Ustawia częstotliwość filtra High Shelf

3 Sustain

- *Tryb pełnego zakresu i dwupasmowy:*
Zwiększa lub zmniejsza podtrzymanie sygnału
- *Tryb EQ:*
Wzmacnia lub tłumi zakres niskich częstotliwości

4 Podtrzymanie częstotliwości (Freq S)

- *Tryb pełnego zakresu:*
Brak funkcji w tym trybie
- *Tryb dwupasmowy:*
Ustawia częstotliwość końcową dla przetwarzania podtrzymywania
- *Tryb EQ:*
Ustawia częstotliwość filtra Low Shelf



5 Włączone (lewe/prawe)

Aktywuje kanał lub przełącza na bypass przewodowy

6 Tryb EQ

Przełącza z przetwarzania obwiedni na funkcję EQ

7 Pełny zakres

Przełącza z trybu dwupasmowego na pełny zakres

8 Stereo Link

Łączy oba kanały w celu przetwarzania źródeł stereo
(Lewe regulatory i przełączniki stają się master dla obu kanałów)

9 Automatyczne wzmocnienie

Redukuje szczyty poziomu w trybie pełnego zakresu



Złącza



1 Wejścia audio (XLR i gniazdo jack 1/4") 2

Wyjścia audio (XLR i gniazdo jack 1/4")

3 Dodatkowe wyjścia audio (gniazdo jack 1/4") 4

Złącze sieciowe/wyłącznik zasilania/uchwyt

bezpiecznika 5 Przełącznik napięcia

Praca w trybie mono: Podłącz dowolne wejście i wyjście 1 lub 2 – oba będą działać identycznie.

Praca stereo: Podłącz oba wejścia i wyjścia 1 i 2 – wybór kanału lewego i prawego zależy od Ciebie.

Wejścia (+4 dBu)

XLR symetryczne:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3: ujemny (-)

Niesymetryczne XLR:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3:
uziemienie

Gniazdo symetryczne:

Tuleja: uziemienie

Końcówka:
gorący (+)

Pierścień:
ujemny (-)

Gniazdo
niesymetryczne:

Tuleja: uziemienie

Końcówka:
gorąca (+)

Pierścień:
uziemienie

Wyjścia (+4 dBu)

XLR symetryczne:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3:
uziemienie

Niesymetryczne XLR:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3: bezczynny

Gniazdo symetryczne:

Tuleja: uziemienie

Wskazówka:
gorące (+)

Pierścień:
uziemienie

Gniazdo
niesymetryczne:

Tuleja: uziemienie

Końcówka:
gorąca (+)

Pierścień:
bezczywny

Bezpieczniki (2 sztuki)

Praca przy napięciu 230 V: 200 mA słoblo

Praca przy napięciu 115 V: 200 mA

słoblo

Magia



Nvelope to procesor dynamiki, który może zmieniać charakter dźwięku poprzez modyfikację jego struktury impulsowej. Zapewnia bezpośrednią kontrolę nad obwiednią sygnału poprzez kształtowanie jego ataku i intensywności podtrzymania.

Mówiąc dokładniej, zestaw perkusyjny (lub poszczególne bębny) można sprawić, że będą brzmiały bardziej agresywnie i mocno poprzez zaakcentowanie ataku, lub też można łatwo złagodzić brzmienie tonów, które są już zbyt agresywne.

Inne przydatne zastosowania to nagrania basu granego techniką pickingu lub slappingu, ostrego brzmienia gitary lub dowolnego rodzaju fortepianu. Ogólnie rzecz biorąc, nvelope działa optymalnie w przypadku sygnałów audio o wyraźnej/perkusyjnej strukturze ataku.

Jako przeciwwaga dla kształtowania ataku, parametry podtrzymania oferują kontrolę nad brzmieniem pomieszczenia i przestrzenią. Instrument lub ogon pogłosu mogą brzmieć bardziej zwarto poprzez zmniejszenie podtrzymania lub zyskać większą głębię/sprawić, że sygnał będzie brzmiał dłużej poprzez jego zwiększenie.

nvelope jest doskonałym narzędziem do kształtowania poszczególnych sygnałów, ale może być również nieodzownym zasobem podczas miksowania, ponieważ bez wysiłku pomaga wysunąć dźwięk na pierwszy plan dzięki większemu atakowi i mniejszemu podtrzymaniu... lub delikatnie wtopić go w tło poprzez zmniejszenie ataku i zwiększenie podtrzymania.

Unikalną cechą nvelope jest zwiększona możliwość regulacji oferowana w trybie Dual Band. Indywidualne regulatory częstotliwości dla ataku i podtrzymania zapewniają doskonałe wyniki przetwarzania bez niepożądanych artefaktów, nawet w przypadku złożonych materiałów, takich jak sumująca się magistrala.



Połączony pełny zakres



Niepołączony pełny zakres

Tryb pełnego zakresu



W trybie Full Range można szybko i skutecznie zwiększyć lub zmniejszyć intensywność ataku i podtrzymania sygnału. Wystarczy obrócić dwa regulatory w prawo, aby uzyskać większy akcent, lub w lewo, aby uzyskać większego wygładzenia.

Podobnie jak w przypadku kompresora (i w odróżnieniu od trybu Dual Band), można użyć regulatora Freq A, aby zmniejszyć wpływ niskich częstotliwości na przetwarzanie ataku, więc wyższa częstotliwość = mniejszy wpływ basu.

W przypadku zauważenia clipping/zniekształceń lub dużych skoków poziomu spowodowanych przetwarzaniem ataku, należy włączyć przełącznik Auto Gain w celu automatycznej kompensacji.



Połączone pasmo podwójne



Niezwiazany tryb dwupasmowy

Tryb dwupasmowy



Tryb Dual Band działa zasadniczo tak samo jak tryb Full Range, ale zapewnia większą elastyczność dzięki przypisaniu regulatorów ataku i podtrzymania do poszczególnych selektorów częstotliwości.

Regulator Freq A ustawia teraz częstotliwość *początkową* przetwarzania ataku, natomiast regulator Freq S określa częstotliwość *kończącą* przetwarzania Sustain. Funkcja regulatorów Attack i Sustain pozostaje taka sama jak w trybie Full Range.

Nuta: W tym trybie funkcja Auto Gain nie jest dostępna, ponieważ zazwyczaj nie jest potrzebna w trybie dwupasmowym.



Połączony korektor



Niezwiązany korektor

Tryb EQ



W trybie EQ nvelope staje się dwupasmowym korektorem z charakterystyką półki wysokiej/niskiej, a nawet tutaj można aktywować połączenie kanałów do przetwarzania materiału stereo.

Freq A ustawia teraz częstotliwość filtra High Shelf, natomiast Attack określa wielkość cięcia (obróć w lewo) lub wzmocnienia (obróć w prawo) w tym paśmie.

Podobnie, Freq S ustawia częstotliwość filtra Low Shelf, a Sustain określa stopień tłumienia lub wzmocnienia.

Nuta: Auto Gain i Full Range nie mają wpływu na korektor.



Podwójny zakres (L) i pełny zakres (R)



EQ (L) i Dual Band (R)

Tryb mieszany



Gdy nvelope nie jest w trybie Stereo Link, dwa oddzielne kanały mogą być używane jednocześnie jako różne procesory.

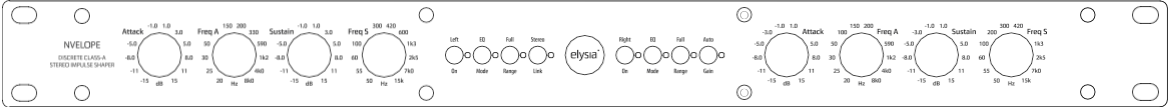
Na przykład można kształtować jeden sygnał w trybie Dual Band w kanale L, a zupełnie inny sygnał w trybie Full Range w kanale R.

Można też podłączyć wyjście kanału L do wejścia kanału R, a następnie przetworzyć charakterystykę częstotliwościową najpierw za pomocą korektora, a następnie za pomocą podwójnego pasma kształtującego impulsy...

Jak można sobie wyobrazić, istnieje wiele możliwych kombinacji!

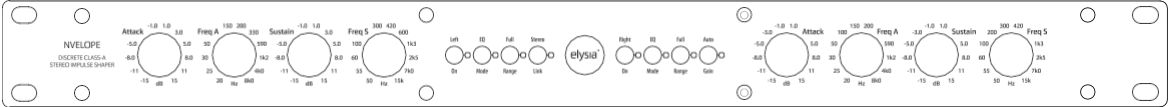
elysia nvelope	Projekt/utwór:	Inżynier:	Data:
----------------	----------------	-----------	-------

Wersja:



Nuty:

Wersja:



Nuty:



Szczegóły techniczne

Pasma przenoszenia:	<10 Hz – 400 kHz (-3,0 dB)
THD+N przy 0 dBu, 20 Hz – 22 kHz:	0,006 %
THD+N przy +10 dBu, 20 Hz – 22 kHz:	0,01 %
Poziom szumu, 20 Hz – 20 kHz (pełny zakres, korektor):	-90,0 dBu
Poziom szumu, 20 Hz - 20 kHz (podwójne pasmo): (waga A)	-87,0 dBu
Zakres dynamiki, 20 Hz – 22 kHz:	112 dB
Maksymalny poziom wejściowy:	+21 dBu
Maksymalny poziom wyjściowy:	+21 dBu
Impedancja wejściowa:	10 kOhm
Impedancja wyjściowa:	68 Ohm

Zgodność z normami CE



Firma elysia GmbH, Am Panneschopp 18, 41334 Nettetal, Niemcy, oświadcza na własną odpowiedzialność, że niniejszy produkt jest zgodny z następującymi normami i dyrektywami:

- 2006/95/EG Dyrektywa niskonapięciowa (dawniej 73/23/EWG lub 93/68/EWG)
- 89/336/EWG Dyrektywa EMC (kompatybilność elektromagnetyczna)
- DIN EN 55103-1 Kompatybilność elektromagnetyczna urządzeń audio – emisja
- DIN EN 55103-2 Kompatybilność elektromagnetyczna urządzeń audio – Odporność

Niniejsza deklaracja traci ważność w przypadku jakiegokolwiek nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

Nettetal, 31.01.2023 r. – Ruben Tilgner



Informacje dotyczące gwarancji

Urządzenie nvelope objęte jest ograniczoną gwarancją na okres 2 lat od daty zakupu, obejmującą wady części i robocizny. Gwarancja nie obejmuje naturalnego zużycia. Naprawy lub wymiany nie powodują przedłużenia okresu gwarancji.

Gwarancja przysługuje wyłącznie pierwotnemu nabywcy i nie podlega przeniesieniu. Firma elysia udziela gwarancji wyłącznie na produkty zakupione u autoryzowanych dealerów elysia. Gwarancja jest ważna wyłącznie w kraju pierwotnego zakupu, chyba że firma elysia wyrazi uprzednią zgodę na inne warunki.

Wszystkie gwarancje tracą ważność, jeśli produkt został uszkodzony w wyniku niewłaściwego użytkowania, wypadku, zaniedbania, modyfikacji, manipulacji lub nieautoryzowanej zmiany dokonanej przez osobę inną niż autoryzowany personel serwisowy elysia.

Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za szkody majątkowe ani żadne inne szkody przypadkowe lub wynikowe, które mogą wynikać z awarii tego produktu. Wszelkie gwarancje przydatności handlowej i przydatności do określonego celu wynikające z przepisów prawa są ograniczone do okresu obowiązywania ekspresji gwarancji.

Firma elysia nie pokrywa kosztów przesyłek ekspresowych lub nocnych ani kosztów wysyłek do miejsc poza terytorium Niemiec. Niniejsza gwarancja nie obejmuje wszelkich szkód spowodowanych transportem.

Niniejsza gwarancja zapewnia określone prawa, a użytkownik może również posiadać inne prawa, które różnią się w zależności od stanu. Niektóre z powyższych ograniczeń mogą nie mieć zastosowania w przypadku użytkownika.

Informacje prawne

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia i nie powinny być traktowane jako zobowiązanie lub gwarancja jakiegokolwiek rodzaju ze strony producenta. Nie udziela się żadnych gwarancji, wyraźnych ani dorozumianych, dotyczących jakości, przydatności lub dokładności niniejszego dokumentu.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego dokumentu i/lub powiązanych produktów w dowolnym momencie bez uprzedniego powiadomienia. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania lub niemożności użytkowania tego produktu lub jego dokumentacji.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie są chronione prawem autorskim. Wszelkie prawa, zmiany techniczne i errata są zastrzeżone. Żadna część niniejszego manualu nie może być reprodukowana ani przekazywana w jakiegokolwiek formie lub w jakimkolwiek celu bez wyraźnej pisemnej zgody właścicieli praw autorskich.

elysia i nvelope są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy elysia GmbH. Inne nazwy produktów i marek zawarte w niniejszym dokumencie zostały użyte wyłącznie w celach identyfikacyjnych. Wszystkie zastrzeżone znaki towarowe, nazwy produktów lub marki użyte w niniejszym dokumencie są własnością ich odpowiednich właścicieli.



Produkt ten został wyprodukowany zgodnie z dyrektywą 2002/95/WE. Celem tej dyrektywy Unii Europejskiej jest ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych (RoHS) w sprzęcie elektronicznym w celu ochrony zdrowia i środowiska naturalnego. Należy utylizować oddzielnie!

Wersja 1.4 © 2023 elysia GmbH