

elysia

karacter





Środki ostrożności



OSTRZEŻENIE: Wysokie napięcie

- Ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie otwieraj obudowy.
- Serwisowanie należy referować wyłącznie do wykwalifikowanego personelu serwisowego.
- Przed podłączeniem urządzenia do głównego źródła zasilania sprawdź, czy wybrano właściwe napięcie.
- Wymień bezpiecznik wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości.
- Urządzenie musi być podłączone do uziemienia.
- Nie używaj uszkodzonego przewodu zasilającego.
- Nigdy nie stawiaj na urządzeniu pojemników z płynami, np. napojami lub wazonami.
- Nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody, np. basenu, wanny lub wilgotnej piwnicy.



UWAGA: Temperatura

- Podczas pracy urządzenia jego powierzchnie mogą się nagrzewać.
- Nie instaluj tego urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece lub inne źródła ciepła.
- Zawsze zapewnij wystarczającą przestrzeń wentylacyjną wokół urządzenia, aby umożliwić cyrkulację powietrza.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.



UWAGA: Podłączanie i montaż

- Nigdy nie podłączaj wyjścia wzmacniacza mocy do tego urządzenia.
- Urządzenie należy umieścić na sztywnej płycie lub w odpowiednim racku.
- Urządzenie należy używać wyłącznie zgodnie z tym manuałem.



UWAGA: Wilgotność

- Jeśli urządzenie zostanie przeniesione z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz urządzenia może dojść do kondensacji. Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, przed włączeniem należy poczekać, aż osiągnie ono temperaturę pokojową.

A teraz coś zupełnie innego

Karakter to urządzenie pełne żywych kolorów. Obejmuje ono pełne spektrum, w tym saturacja na poziomie master, zniekształcenia inspirowane lampami i wspaniałe zniszczenia. Minęły już czasy, kiedy tylko rack pełen zewnętrznych urządzeń mogły osiągnąć te nieuchwytnie i bardzo pożądane style barw dźwiękowych...

To kompleksowe rozwiązanie oferuje dwa oddzielne kanały, które można skonfigurować do pracy w trybie dual mono, połączonym stereo lub połączonym i niepołączonym M/S. Zintegrowane stopnie miksowania do równoległego przetwarzania sygnału oraz unikalna funkcja Color Control zwiększają jego niezwykłą elastyczność.

Całe urządzenie zostało zaprojektowane w oparciu o dyskretną topologię klasy A, dzięki czemu nawet najsłabsze dźwięki zyskają na wysokiej jakości brzmieniu karakter. Ulepsz swoje utwory lub zniszcz wszystko – to kwestia karakter.

Ciesz się niezliczonymi godzinami zabawy z tym cudownym urządzeniem!

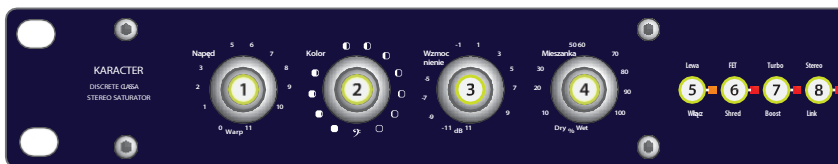
Indeks

Elementy sterujące.....	4
Złącza.....	6
Napięcie sterujące	7
Saturacja klasy masteringowej.....	8
Zniekształcenie inspirowane lampami	9
Wspaniałe zniszczenie.....	10
Tryb M/S	11
Karta zwrotu	12
Szczegóły techniczne.....	13
Zgodność z normami CE.....	13
Informacje dotyczące gwarancji	14
Informacje prawne	15
Podręcznik w języku niemieckim.....	16
Podręcznik francuski.....	30





Sterowanie



1 Drive

Określa ogólną intensywność saturacji/zniekształcenia/zniszczenia. Obrót w prawo oznacza większą intensywność.

2 Kolor

Zmienia relację częstotliwości harmoniczných. Pozycja środkowa jest płaska; obrót w lewo zwiększa efekt dub, a w prawo zwiększa efekt shred.

3 Wzmocnienie

Ustawia poziom wzmocnienia wyjściowego. Ten regulator może zarówno obniżać (obróć w lewo), jak i podnosić (obróć w prawo) poziom. Położenie środkowe oznacza poziom płaski.

4 Mix

Mieszanie sygnału bezpośredniego i przetworzonego w dowolnej proporcji. Lewo = 100% surowe, prawo = 100% przetworzone.

5 Lewo/Prawo włączone

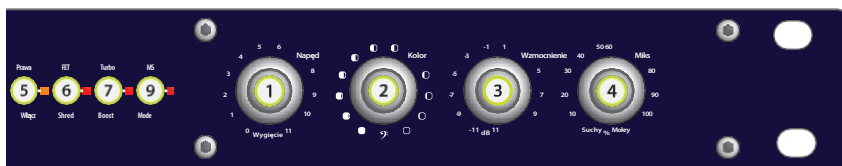
Aktywuje kanał lub przełącza na bypass hardware.

6 FET Shred

Przełącza z saturacji klasy master (dioda LED wyłączona) na zniekształcenie inspirowane lampami (dioda LED włączona).

7 Turbo Boost

Zapewnia dodatkowy kop, aby uzyskać naprawdę dzikie zniekształcenie (dostępne tylko w trybie FET Shred).



8 Łączy stereo

Łączy oba kanały w celu przetwarzania źródeł stereo (lewe regulatory i przełączniki stają się masterem dla obu kanałów). Łączenie kanałów działa również w trybie M/S. Może się to wydawać nieco dziwne, ponieważ zachowanie wydaje się być dokładnie takie samo jak w trybie połączanego stereo. Może to jednak mieć swoje zalety, ponieważ nieuniknione rozbieżności między lewym i prawym kanałem, spowodowane naturalnymi tolerancjami komponentów, zostaną w tym trybie zredukowane, ponieważ informacje boczne obu kanałów są przetwarzane w jednej ścieżce audio.

9 Tryb M/S

Przełącza z przetwarzania stereo na M/S. Lewe regulatory i przełączniki sterują środkiem, a prawe regulatory i przełączniki przetwarzają stronę.



Złącza



1 Wejścia audio (XLR i gniazdo jack 6,35 mm) 2

Wyjścia audio (XLR i gniazdo jack 6,35 mm) 3

Wejścia napięcia sterującego (gniazdo jack 6,35 mm)

4 Złącze sieciowe/wyłącznik zasilania/uchwyt

bezpiecznika 5 Przełącznik napięcia

Praca w trybie mono: Podłącz dowolne wejście i wyjście 1 lub 2 – oba będą działać identycznie.

Tryb stereo: Podłącz oba wejścia i wyjścia 1 i 2 – wybór kanału lewego i prawego zależy od Ciebie.

Wejścia audio (+4 dBu)

XLR symetryczne:

Pin 1: uziemienie **Pin 2:** gorący (+) **Pin 3:** zimny (-) XLR

niesymetryczne:

Pin 1: uziemienie **Pin 2:** gorący (+) **Pin 3:** uziemienie

Gniazdo symetryczne:

Tuleja: uziemienie **Końcówka:** gorący (+) **Pierścień:**

zimny (-) Gniazdo niesymetryczne:

Tuleja: uziemienie **Końcówka:** gorący (+)

Pierścień: uziemienie

Wyjścia audio (+4 dBu)

XLR symetryczne:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3: uziemienie

Niesymetryczne XLR:

Pin 1: uziemienie

Pin 2: gorący (+)

Pin 3: beczynny

Gniazdo symetryczne:

Tuleja: uziemienie

Końcówka:

Pierścień:

gorący (+)

uziemienie

Gniazdo niesymetryczne:

Rękaw: uziemiony

Końcówka:

Pierścień:

gorąca (+)

bezczynny

Bezpieczniki (2 sztuki)

Praca przy napięciu 230 V: 100 mA slo-blo

Praca przy napięciu 115 V: 200 mA slo-blo

Napięcie sterowania



Parametry *Drive* i *Mix* mogą być modulowane lub automatyzowane za pomocą zewnętrznego napięcia sterującego (w skrócie CV). Specjalne sygnały potrzebne do tego celu są zazwyczaj dostarczane przez syntezatory analogowe lub specjalistyczne produkty służące do generowania napięć sterujących.

CV może obejmować pełny zakres parametrów *Drive* i *Mix* tylko wtedy, gdy odpowiednie pokrętki są ustawione w pozycji całkowicie przeciwnej do ruchu wskazówek zegara (patrz powyżej). Teraz można sterować parametrami w następujący sposób:

Drive:

0 V (DC) = Warp 0

5 V (DC) = Warp 11

Mix:

0 V (DC) = 100% Dry

5 V (DC) = 100% Wet

Napięcia sterujące są podawane do urządzenia *character* poprzez tylne złącza EXT1 i EXT2. Jeśli urządzenie *character* działa w trybie Link, oba jego kanały będą sterowane przez sygnały obecne na złączu EXT1.

Przypisanie złącza jack wygląda następująco:

Wtyczka = napęd (0 ... 5 V DC)

Pierścień = miks (0 ... 5 V DC)

Tuleja = uziemienie



Dlatego też w większości przypadków najlepszym rozwiązaniem do wykorzystania funkcji CV *character* będzie zwykły kabel insertowy (1 x TRS > 2 x TS).

Nuta: Podczas korzystania z oscylatorów napięcie sterujące będzie zauważalne w ścieżce audio przy użyciu wyższych częstotliwości.



Stereo Link

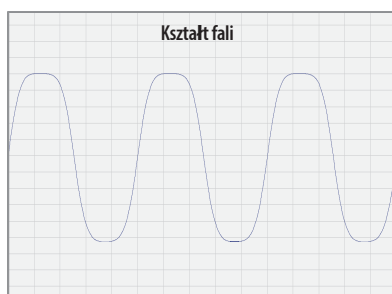
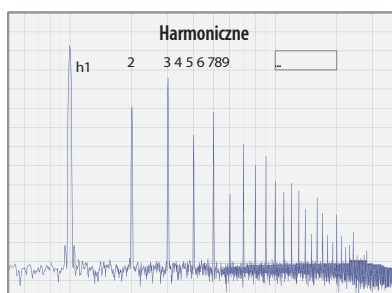


Dual Mono

Saturacja klasy masteringowej



W tym trybie karaker generuje delikatne całkowite zniekształcenie harmoniczne (THD) o łagodnej charakterystyce, co skutkuje symetrycznym clippingiem. Twój dźwięk staje się pełniejszy, ale pozostaje nienaruszony – idealny kolor dla szyn, ścieżek i kompletnych miksów.





Stereo Link

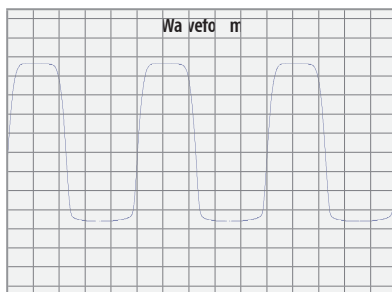
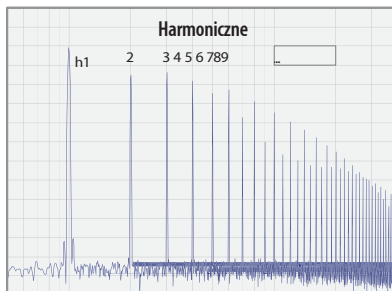


Dual Mono

Distortion inspirowany lampami



W trybie FET Shred zachowanie charakteru zmienia się drastycznie. Brzmienie natychmiast przypomina wzmacniacze lampowe, z szerokim zakresem asymetrycznego przesterowania. Dobrym pomysłem jest kontroler Color – można odkryć wiele niuansów...





Stereo Link

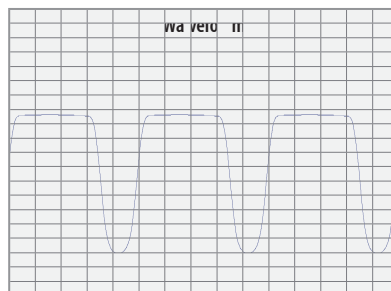
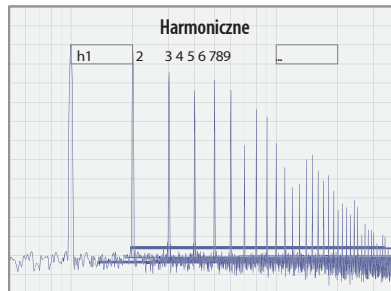


Dual Mono

Wspaniałe zniszczenie



To już przekracza obwiednię. Opcja Turbo Boost jest dostępna tylko w trybie FET Shred i działa najlepiej przy wysokich poziomach Drive. Zmienia ona punkt pracy obwodu przesterowania i generuje jeszcze bardziej asymetryczne kształty fal. Uderzaj mocno w swoje sample!





Połączone M/S



Niezwiązane M/S

Tryb M/S



Zintegrowanie enkodera i dekodera M/S z procesorem audio stwarza nowe możliwości, których klasyczne urządzenia stereo nie są w stanie zaoferować. Jedną z głównych zalet jest możliwość

oddzielnego przetwarzania sygnałów środkowych i bocznych. W ten sposób można na przykład uzyskać bardziej solidny dźwięk centralny bez zakłócania oryginalnego spektrum stereo.

Najciekawszą opcją jest tutaj tryb M/S bez powiązania, ponieważ daje on możliwość przetwarzania sygnałów środkowych i bocznych całkowicie niezależnie od siebie (należy pamiętać, że lewy kanał staje się kanałem środkowym, a prawy kanałem bocznym).

Można zastosować wysokie saturację do środka i pozostawić boki całkowicie nietknięte lub odwrotnie, lub cokolwiek pomiędzy... Różne ustawienia regulatorów wzmocnienia mogą być użyte do stworzenia subtelnych lub znaczących zmian w spektrum stereo.

Przycisk Left On zawsze przełącza oba kanały, gdy urządzenie działa w trybie połączonym lub niepołączonym M/S.

[illegible]

Szczegóły techniczne dotyczące

Pasma przenoszenia:

- 100% Dry <10 Hz – 400 kHz (-3 dB)
- 100% mokry <10 Hz - 27 kHz (-3 dB)

THD+N (100% Dry):

- @ 0 dBu 0,013
- @ +10 dBu 0,024

THD+N (100% mokre w trybie Saturacja):

- @ 0 dBu Min Drive 0,47
- @ 0 dBu maks. napęd 35,1

Poziom szumu 20 Hz – 20 kHz (waga A):

- 100% Dry -91 dBu
- 100% Wet (w zależności od Drive i Gain) Od -81 do -91 dBu

Zakres dynamiki, 20 Hz – 22 kHz:

112 dB

Maksymalny poziom wejściowy/wyjściowy:

+21 dBu/+21 dBu

Impedancja wejściowa/wyjściowa:

10 kOhm/68 Ohm

Zgodność z normą CE



Zgodność tego urządzenia z dyrektywami UE potwierdza znak CE umieszczony na urządzeniu.

Niniejsza deklaracja traci ważność w przypadku jakiegokolwiek nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

Nettetal, 01.04.2016 – Ruben Tilgner



Gwarancja Informacje

Urządzenie karakter objęte jest ograniczoną gwarancją na okres 2 lat od daty zakupu, obejmującą wady części i robocizny. Gwarancja nie obejmuje naturalnego zużycia. Naprawy lub wymiany nie powodują przedłużenia okresu gwarancji.

Gwarancja przysługuje wyłącznie pierwotnemu nabywcy i nie podlega przeniesieniu. Firma elysia udziela gwarancji wyłącznie na produkty zakupione u autoryzowanych dealerów elysia. Gwarancja jest ważna wyłącznie w kraju pierwotnego zakupu, chyba że firma elysia wyrazi uprzednią zgodę na inne warunki.

Wszystkie gwarancje tracą ważność, jeśli produkt został uszkodzony w wyniku niewłaściwego użytkowania, wypadku, zaniedbania, modyfikacji, manipulacji lub nieautoryzowanej zmiany dokonanej przez osobę inną niż autoryzowany personel serwisowy elysia.

Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za szkody majątkowe ani żadne inne szkody przypadkowe lub wynikowe, które mogą wynikać z awarii tego produktu. Wszelkie gwarancje przydatności handlowej i przydatności do określonego celu wynikające z przepisów prawa są ograniczone do okresu obowiązywania ekspresji gwarancji.

Firma elysia nie pokrywa kosztów przesyłek ekspresowych lub nocnych ani kosztów wysyłek do miejsc poza terytorium Niemiec. Niniejsza gwarancja nie obejmuje wszelkich szkód spowodowanych transportem.

Niniejsza gwarancja daje Ci określone prawa, ale możesz również mieć inne prawa, które różnią się w zależności od stanu. Niektóre z powyższych ograniczeń mogą nie mieć zastosowania w Twoim przypadku.

Informacje prawne dotyczące

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia i nie stanowią żadnego zobowiązania ani gwarancji ze strony producenta. Nie udziela się żadnych gwarancji, wyraźnych ani dorozumianych, dotyczących jakości, przydatności lub dokładności niniejszego dokumentu.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego dokumentu i/lub powiązanych produktów w dowolnym momencie bez uprzedniego powiadomienia. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania lub niemożności użytkowania tego produktu lub jego dokumentacji.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie są chronione prawem autorskim. Wszelkie prawa, zmiany techniczne i errata są zastrzeżone. Żadna część niniejszego manualu nie może być reprodukowana ani przekazywana w jakiegokolwiek formie lub w jakimkolwiek celu bez wyraźnej pisemnej zgody właścicieli praw autorskich.

elysia i karakter są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy elysia GmbH. Inne nazwy produktów i marek zawarte w niniejszym dokumencie są używane wyłącznie w celach identyfikacyjnych. Wszystkie zastrzeżone znaki towarowe, nazwy produktów lub marki użyte w niniejszym dokumencie są własnością ich odpowiednich właścicieli.



Produkt został wyprodukowany zgodnie z dyrektywą RoHS. Celem tej dyrektywy

Unii Europejskiej jest ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych (RoHS) w sprzęcie elektronicznym w celu ochrony zdrowia i środowiska naturalnego. Należy utylizować oddzielnie!

Wersja 1.1 © 2019 elysia GmbH